

# Scritti

e altri lavori di  
Alberto Mario Cirese  
(1940-2022)

Con l'aggiunta di una Nota biografica

A cura di Eugenio Testa

Roma, maggio 2022

## INDICE

Nota	3
Abbreviazioni	5
Bibliografia	6
Indice dei titoli	60
Indice dei periodici citati	69
Indice delle persone	71
Indice per argomenti	74
APPENDICE: Nota biografica	82

## NOTA

Nella primavera del 1980 ho iniziato una ricerca per la ricostruzione della bibliografia degli scritti di Alberto Cirese. Il lavoro, impostato secondo un piano sistematico di reperimento e spoglio delle fonti, mirava all'esame diretto del maggior numero possibile dei documenti da descrivere, ma, pur portato molto avanti, non giunse allora a termine. Ho ripreso il lavoro nel 1986, valendomi anche del confronto con la bibliografia curata da Paola De Sanctis nel 1977 (v. la scheda 1977h), e ho prodotto una prima versione dattiloscritta, che recava il titolo di 'Promemoria bibliografico' e non quello più ambizioso di 'Bibliografia', perché non c'era pretesa di completezza né per quanto riguardava l'elencazione degli scritti né in ordine alla descrizione bibliografica degli scritti elencati, non tutti esaminati direttamente.

La successiva revisione è del 1991 ed è stata la prima prodotta con il computer. In quella versione, come nelle successive (prodotte con cadenza annuale, fino al 2011), ho fornito non solo un aggiornamento cronologico, ma pure varie aggiunte e integrazioni (e rare correzioni) rispetto ai dati già raccolti e presentati. Al compimento dei vent'anni, cioè a partire dal 1999, e dopo che ne è uscita anche una versione a stampa (v. la scheda 1998a), il 'Promemoria' è stato promosso a 'Bibliografia'. Il curatore non lo avrebbe meritato, dato che non aveva completato l'esame diretto di tutti i documenti descritti, ma l'elenco in sé forse sì, dato che alla completezza lo si poteva ritenere attendibilmente vicino, almeno per le opere dei precedenti quattro decenni.

Nel 2004 ho cambiato ancora. Da sempre questa bibliografia non è strettamente tale, dato che vi si trovano descritti anche lavori non propriamente a stampa, come dispense universitarie o documenti di lavoro a circolazione limitata, così come sono segnalati i programmi per calcolatore di cui Cirese è autore. Dunque, nella titolazione di questo mio inventario, alla parola "scritti" ho aggiunto l'espressione "e altri lavori" (e di conseguenza ho eliminato la parola "bibliografia"). Si fa così anche spazio alla possibilità di segnalare gli inediti custoditi dall'autore nei faldoni del suo archivio o nei dischi rigidi dei suoi calcolatori.

Nel 2010 ho deciso di aggiungere, in Appendice, una 'Nota biografica', riprendendo il testo che compositi nel novembre 2006 per pubblicarlo su *Wikipedia*.

Nel giugno del 2011 è uscita una seconda versione a stampa della bibliografia, questa volta come opera a se stante (e non come appendice a una raccolta di scritti di Cirese come nel 1998): *Scritti e altri lavori di Alberto Mario Cirese*. Bibliografia a cura di Eugenio Testa. Con tre interventi di Giulio Angioni, Pietro Clemente, Pier Giorgio Solinas, Firenze, Olschki, 2011. Nel decennio seguente non ho più aggiornato la bibliografia. Lo faccio ora, aggiungendo una integrazione (v. la scheda 2008e), gli scritti pubblicati prima del 1945, e quelli pubblicati dopo il 2011 (inediti o ristampe) di cui mi è stato possibile avere notizia.

Gli scritti e gli altri lavori sono elencati in ordine cronologico. Quelli attribuiti al medesimo anno sono disposti per gruppi di ordinamento, in base alla natura della pubblicazione: per primi sono indicati volumi, dispense per corsi universitari e cure di volumi; quindi gli scritti comparsi su uno stesso volume o su uno o più numeri di un periodico o di una collana editoriale, ordinati in base alla datazione e alla paginazione delle pubblicazioni; poi gli altri scritti, ordinati alfabeticamente; l'ultimo gruppo, infine, comprende i programmi per calcolatore, per ciascuno dei quali si dà indicazione almeno della prima e dell'ultima versione elaborate.

Gli asterischi (\*) stanno a significare eventuali rinvii ad altre schede della bibliografia (salvo diversa indicazione, si segnalano così le varie pubblicazioni dello stesso testo).

Alla bibliografia seguono alcuni indici: dei titoli, dei periodici citati, delle persone e per argomenti, che intendono fornire vie di accesso ulteriori rispetto a quella consentita dall'ordinamento cronologico.

Nell'Indice delle persone figurano soltanto dati non inclusi nell'Indice per argomenti. Si tratta cioè di co-autori, curatori, intervistatori o di autori di opere in cui compaiono scritti compresi in questa bibliografia.

Segnalo il carattere fortemente provvisorio dell'Indice per argomenti, che raccoglie i primi risultati di un lavoro da approfondire, sia in termini di analisi che di lemmatizzazione. A proposito di

quest'ultimo aspetto va notato che sono presenti anche voci formulate utilizzando espressioni ricavate direttamente dai titoli di scritti ciresiani ('Alterità', 'Calcolo della parentela', 'Dislivelli di cultura', 'Elementarmente umano', 'Rigorizzazione', ecc.) e che alcune altre voci hanno funzione di 'indice nell'indice', cioè di raccolta di indicazioni già presenti nell'Indice ma in forme varie e in luoghi tra loro distanti: è il caso dei lemmi 'Antropologia - Storia degli studi', 'Antropologia - Teoria' e 'Letteratura' (quest'ultima vale approssimativamente 'Forme, generi, contenuti dei testi prevalentemente di tradizione orale: filologia, teoria, storia degli studi').

Ringrazio Antonio Basile, Antonio Fanelli, Vincenzo Lombardi, Alessandro Mancuso e Alberto Sobrero per alcune preziose indicazioni.

Ringrazio vivamente e con affetto Alberto Cirese, che mi ha dato notizia di alcuni suoi scritti, che mi ha consentito di verificare e completare le descrizioni bibliografiche con l'esame dei documenti in suo possesso, e che ha scritto il programma per la generazione automatica dell'indice dei titoli e dell'indice dei periodici che ho utilizzato nel 1991 per la prima versione informatizzata di questa bibliografia.

Eugenio Testa

Roma, maggio 2022

## ABBREVIAZIONI

- BRADS *Bollettino del repertorio e dell'atlante demologico sardo*. Università di Cagliari, Facoltà di Lettere, Cattedra di Storia delle tradizioni popolari, 1966-1993
- CMS/1 P. Clemente, M.L. Meoni, M. Squillacciotti. *Aspetti del dibattito sul folklore in Italia nel primo decennio del secondo dopoguerra: materiali e prime valutazioni*. Università di Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 1974/75
- CMS/2 P. Clemente, M.L. Meoni, M. Squillacciotti. *Il dibattito sul folklore in Italia*. Milano, Edizioni di cultura popolare, 1976
- LL *La Lapa. Argomenti di storia e letteratura popolare*. Rieti-Roma, 1953-1955  
\*1991a: rist. anast. Isernia, Marinelli, 1991
- LL/ln *La Lapa*, rubrica 'Lecture e note'
- LL1.1 *La Lapa*, 1. (1953), n. 1
- LL1.2 *La Lapa*, 1. (1953), n. 2
- LL2.1 *La Lapa*, 2. (1954), n. 1
- LL2.2 *La Lapa*, 2. (1954), n. 2
- LL2.3 *La Lapa*, 2. (1954), n. 3
- LL2.4 *La Lapa*, 2. (1954), n. 4
- LL3.1/2 *La Lapa*, 3. (1955), n. 1/2, Numero speciale dedicato al Molise in onore di Eugenio Cirese
- LL3.3/4 *La Lapa*, 3. (1955), n. 3/4
- PSL *Paese sera*. Supplemento libri
- SL/ADMP Strumenti di lavoro. Archivi del mondo popolare. Milano, Istituto Ernesto De Martino, 1965-1968

- 1940a **Per una storia delle relazioni tra il Regno di Napoli e gli Albanesi. 1. L'Albania ed Alfonso d'Aragona.** - *Albania. Shqipni. Rivista mensile di politica, economia, scienza e lettere*, 1. (1940), n. 10: 408-410
- 1940b **Per una storia delle relazioni tra il Regno di Napoli e gli Albanesi. 2. Giorgio Castriota Scanderbeg in Italia.** - *Albania. Shqipni. Rivista mensile di politica, economia, scienza e lettere*, 1. (1940), n. 11-12: 476-479
- 1940c **La processione dei 'misteri' a Campobasso.** - *Il tricolore. Giornale settimanale illustrato dell'Impero*, 13., n. 22, 30 maggio 1940, p. 4
- 1940d **Uno studio su Gabriele Pepe.** - *Il Giornale d'Italia*, 9 agosto 1940, p. 2  
[recensione di Michele Romano, *Un grande del Risorgimento. Gabriele Pepe*. Modena, Società Tipografica Modenese, 1940; pubblicato nella 'Cronaca del Molise']
- 
- 1941a **Per una storia delle relazioni tra il Regno di Napoli e gli Albanesi. 3. La morte di Scanderbeg e l'immigrazione albanese in Italia.** - *Albania. Shqipni. Rivista mensile di politica, economia, scienza e lettere*, 2. (1941), n. 1: 25-27
- 1941b **Gli Albanesi d'Italia nel Risorgimento.** - *Albania. Shqipni. Rivista mensile di politica, economia, scienza e lettere*, 2. (1941), n. 5: 302-303
- 1941c **Un casco da palombaro di quattrocento anni fa.** - *Il tricolore. Giornale bandiera dell'Impero*, 14., n. 12, 27 marzo 1941: [6]
- 1941d **"A lo parlare agi misura".** - *Il tricolore. Giornale bandiera dell'Impero*, 14., n. 27, 10 luglio 1941: [5]
- 1941e **Franchetti alla tomba di Giulietti e Biglieri.** - *Il tricolore. Giornale bandiera dell'Impero*, 25 settembre 1941
- 1941f **La rupe della fata.** - *Il tricolore. Giornale bandiera dell'Impero*, [s.n.t.]  
[dal documento esaminato non è possibile ricavare data e pagina della pubblicazione, forse attribuibile al 1941]
- 1941g **Convegno di Catania.** - *IX maggio. Quindicinale del GUF e dell'Ateneo di Napoli*, 2., n. 19, 15 agosto 1941: [10]
- 1941h **Pescara: rilievi e considerazioni.** - *IX maggio. Quindicinale del GUF e dell'Ateneo di Napoli*, 2., n. 21, 15 settembre 1941: [4]
- 1941i **I valori dello spirito nella riorganizzazione europea.** - *Il Campano. Rivista mensile dei G.U.F. dell'Ateneo Pisano*, 15. (1941), n. 11-12: 12-14
- 
- 1942a **Coscienza europea.** - *Giovane Europa. Organo del combattentismo universitario europeo*, 1942, n. 6: 4-7
-

- 1945a *Avvertenza*. - In: *Canti popolari della Provincia di Rieti*. Raccolti a cura di Eugenio Cirese. - Rieti, Nobili, 1945 : III  
\*1997f
- 1945b *Premessa*. - In: *Canti popolari della Provincia di Rieti*. Raccolti a cura di Eugenio Cirese. - Rieti, Nobili, 1945 : V- VIII  
\*1997g
- 1945c *A proposito di canti popolari. Risposta a 'Il Popolo Sabino'*. - *Progresso liberale*, 1., n. 9, Rieti 14/10/1945
- 1945d *Disfatta dei giovani*. - *Il Risveglio. Settimanale di tecnica della vita associata* [diretto da Ernesto Buonaiuti], Roma 4/4/1945 : 2, 4
- 
- 1947a *Sette giorni di lavoro comune per costruire un pezzetto di pace*. - *Avanti!*, Roma 19/8/1947, Milano 21/8/1947  
[corrispondenza da Lom u Most (Cecoslovacchia)]
- 
- 1948a *Sguardo alla Cecoslovacchia*. - *Socialismo*, n.s., 4. (1948), n. 3-4 : 14-15
- 
- 1949a *La riforma scolastica*. - *Socialismo*, n.s., 5. (1949), n. 1 : 13-14  
[f.to c.]
- 1949b *Il 'nuovo intellettuale'*. - *Socialismo*, n.s., 5. (1949), n. 1 : 27
- 1949c *[recensione]*. - *Socialismo*, n.s., 5. (1949), n. 2 : 32  
[non f.ta, su *Quaderni della 'Critica'*, diretti da B. Croce].
- 1949d *La formazione culturale degli insegnanti*. - *Socialismo*, n.s., 5. (1949), n. 3 : 19  
[f.to c.]
- 1949e *Eredi innovatori*. - *Avanti!*, Milano 10/12/1949, Roma 15/12/1949
- 1949f *Il comune socialista di oggi primo elemento del mondo di domani*. - *Avanti!*, 18/12/1949  
[numero speciale per Rieti]
- 1949g *Il valore della realtà di classe*. - *Avanti!*, Milano 20/12/1949
- 
- 1950a *Appalto delle Imposte di Consumo e rispetto della Costituzione*. - *Il comune democratico*, 5. (1950), n. 2 : 51-52
- 1950b *Un pianto incomprensibile*. - *Paese sera*, 25/3/1950
- 1950c *Storicismo ristretto*. - *Avanti!*, Milano 12/4/1950  
\*1974e \*1976e \*1977e \*1977t
- 
- 1951a *Il volgo protagonista*. - *Avanti!*, Milano 8/5/1951, Roma 15/5/1951  
\*1974f \*1976f \*1976l 1977f \*2003a
- 1951b *Come mi suoni, commare, ti ballo*. - *Avanti!*, Milano 3/11/1951, Roma 4/11/1951

- \*1974h \*1976h
- 1951c *Nenie e prefiche nel mondo antico*. - *Lares*, 17. (1951), n. 1/4 : 20-44
- 1951d *Poesia popolare e cultura*. - *Mondo operaio*, 4. (1951), n. 141 : 11
- 1951e *Lo studio del folklore in Italia*. - *Calendario del popolo*, 7. (1951), n. 84
- 
- 1952a *Alcuni canti popolari abruzzesi raccolti in provincia di Rieti*. - *Rivista abruzzese*, 5. (1952), n. 2 : 40-45
- 1952b *Una costumanza popolare nelle 'Senili' e nella 'Tancia'*. - *Rassegna di cultura e vita scolastica*, 6. (1952), n. 4 : 5-6
- 1952c *Folklore e cultura nazionale*. - *Mondo operaio*, 5. (1952), n. 22: 14  
[recensione di G. Cocchiara, *Pitrè, la Sicilia e il folklore*. Messina, D'Anna, 1951]
- 1952d *Nota sul modo di ricercare e raccogliere i documenti della poesia popolare*. - *Incontri oggi*, 1. (1952), n 1
- 1952e *Il problema delle scuole*  
*Voce socialista*, 1., n. 4, 18/5/1952  
[*Voce socialista* è l'organo della Federazione socialista di Rieti]
- 1952f *[recensione]*. - *Avanti!*, 20/3/1952  
[su P. Toschi, *Il folklore*. Roma, Universale Studium, 1952]
- 1952g *Gli stornelli toscani* [ma: sabini]. - *Calendario del popolo*, 8. (1952), n. 88
- 
- 1953a *Il pianto funebre nei sinodi diocesani: saggio di una ricerca*. - Rieti, Edizioni 'La Lapa', 1953, 27 p.
- 1953b *[nota redazionale]*. - LL1.1 : 3  
[f.ta n.d.r., su: E. De Martino, *Mondo popolare e cultura nazionale*]
- 1953c *[nota redazionale]*. - LL1.1 : 5  
[f.ta n.d.r., su: T. Tentori, *Sullo studio etnologico delle comunità*]
- 1953d *Manzoni, Croce e una nenia di Amatrice*. - LL1.1 : 7-10
- 1953e *Storia del folklore in Europa*. - LL1.1/ln : 17-18  
[f.to a.m.c., su: G. Cocchiara, *Storia del folklore in Europa*, Torino 1952]
- 1953f *Cesare Pavese*. - LL1.1/ln : 18  
[f.to r.]
- 1953g *Folklore della Resistenza*. - LL1.1/ln : 19-20  
[f.to c.]
- 1953h *Studio dei comportamenti culturali*. - LL1.1/ln : 20  
[f.to c., su: M. Maget, *Guide d'étude directe des comportements culturels*, Paris 1953]
- 1953i *Il film etnografico*. - LL1.1/ln : 20



- [f.to *cin*]
- 1953l ***Un pianto simulato e vero.*** - LL1.2 : 32-34
- 1953m ***Croce, 'Lo Spettatore Italiano' e il folklore.*** - LL1.2/ln : 36-38  
[f.to *a.m.c.*]
- 1953n ***'L'Homme'.*** - LL1.2/ln : 38  
[f.to *c.*]
- 1953o ***'Arts et traditions populaires'.*** - LL1.2/ln : 38-39  
[f.to *r.*]
- 1953p ***La tradizione folkloristica ottocentesca in Europa .*** - LL1.2/ln : 39  
[f.to *r.*, su: E. Li Gotti, *La tradizione folkloristica ottocentesca in Europa*, 'Letter. moderne', 1953, n. 2]
- 1953q ***Documentari etnologici a Venezia e a Roma.*** - LL1.2/ln : 39  
[f.to *r.*]
- 1953r ***[segnalazioni].*** - LL1.2/ln : 39-40  
[non f.te]
- 1953s ***Alla ricerca dell'artista senza nome.*** - *Incontri oggi*, 1. (1953), n. 3 : 24
- 1953t ***Il canto popolare in provincia di Rieti.*** - *Incontri oggi*, 1. (1953), n. 3 : 25-26
- 1953u ***Forme di canto politico popolare.*** - *Incontri oggi*, 1. (1953), n. 5 : 15-16
- 1953v ***[recensione].*** - *Avanti!*, 20/4/1953  
[su: G. Cocchiara, *Storia del folklore in Europa*. Torino, Einaudi, 1952]
- 1953w ***[recensione].*** - *Avanti!*, 16/4/1953  
[su: P.Toschi, *Romagna tradizionale. Usi e costumi, credenze e pregiudizi*. Bologna, Cappelli, 1952]
- 1953x ***[recensione].*** - *Annali del Museo Pitre'*, 2./4. (1951/53) : 127-128  
[su: G. Crocioni, *La gente marchigiana ...* Milano, Corticelli, 1951]
- 1953y ***Viaggio in Sabina.*** - 'Manifestazioni ed attività culturali', suppl. alla rivista *Santa Cecilia* dell'Accademia Naz. di Santa Cecilia, luglio 1953 : 57-63  
\*1997n
- 
- 1954a ***[traduzione].*** - LL2.1 : 1-8  
[trad.it. di: C. Lévi-Strauss, *La notion d'archaïsme en ethnologie*, *Cahiers internationaux de sociologie*, 13. (1952) : 3-25]
- 1954b ***[nota redazionale].*** - LL2.1 : 12-13  
[f.ta *n.d.r.*, su: G. Lombardo Radice, *Reattivi psichici, strumentari di esercitazione o giuochi popolari*]
- 1954c ***Sensibilità letteraria e mondo popolare.*** - LL2.1/ln : 19  
[f.to *r.*]
- 1954d ***Canti popolari e libri per ragazzi.*** - LL2.1/ln : 19  
[f.to *r.*]

- 1954e ***Ildefonso Nieri***. - LL2.1/ln : 19-20  
[f.to c.]
- 1954f ***[segnalazioni]***. - LL2.1/ln : 20  
[non f.te]
- 1954g ***[nota redazionale]***. - LL2.2 : 28-29  
[f.ta n.d.r., su: I. Nievo, *Fuochi d'epifania nel Friuli*]
- 1954h ***Tradizioni popolari in Lucania***. - LL2.2/ln : 37-38  
[f.to a.m.c., su: G. Bronzini, *Tradizioni popolari in Lucania*, Matera 1953]
- 1954i ***Bela Bartòk e il folklore musicale***. - LL2.2/ln : 39  
[f.to m.]
- 1954l ***Scultura negra***. - LL2.2/ln : 39  
[f.to a.]
- 1954m ***[segnalazioni]***. - LL2.2/ln : 40  
[non f.te]
- 1954n ***Un anno***. - LL2.3 : 41-42  
[f.to *La Lapa*]
- 1954o ***Appunto su Verga e il mondo popolare: un procedimento stilistico nei 'Malavoglia'***. -  
LL2.3 : 46-50  
\*1955zx
- 1954p ***Una polemica sul folklore***. - LL2.3 : 57-58  
riproduce con commento \*1954zd
- 1954q ***Il 'maggio' visto da Enrico Pea***. - LL2.3/ln : 58-59  
[f.to a.m.c.]
- 1954r ***Indovinelli popolari siciliani***. - LL2.3/ln : 59-60  
[f.to a.m.c., su: Vann'Antò, *Indovinelli popolari siciliani*, Caltanissetta 1954]
- 1954s ***[segnalazioni]***. - LL2.3/ln : 60  
[non f.te]
- 1954t ***Di alcune discussioni in corso***. - LL2.4 : 61-62  
[f.to *La Lapa*]  
\*2003a
- 1954u ***Alternative, varianti e nenie***. - LL2.4 : 72-73
- 1954v ***I pellegrinaggi attraverso i secoli***. - LL2.4/ln : 75-76  
[f.to a.m.c., su: R. Roussel, *Les pèlerinages à travers les siècles*. Paris 1954]
- 1954w ***Le villanelle alla napoletana***. - LL2.4/ln : 76  
[f.to a.m.c., su: B.M. Galanti, *Le villanelle alla napoletana*, Firenze 1954]
- 1954x ***La verità su Pinocchio***. - LL2.4/ln : 76  
[f.to c., su: L. Volpicelli, *La verità su Pinocchio*, Roma 1954]
- 1954y ***Ascolta, mister Bilbo!***. - LL2.4/ln : 76

- [f.to m., su: R. Leydi, T. Kezich (a c. di), *Ascolta, mister Bilbo!*, Milano 1954]
- 1954za **Registrazioni etnografiche nel Molise.** - LL2.4/ln : 76-77  
[non f.to]
- 1954zb **[segnalazioni].** - LL2.4/ln : 77
- 1954zc **Intorno al cordoglio rituale degli indigeni australiani.** - Roma, ottobre 1954, 47 p.  
[dattiloscritto: esercitazione per l'esame di Psicologia del Perfezionamento in Scienze etnologiche]
- 1954zd **Ancora sul folklore.** - *Lo spettatore italiano*, 7. (1954), n. 7 : 361-362  
[lettera al direttore, seguita da una *Risposta* di Giuseppe Giarrizzo]  
\*1954p
- 1954ze **Letteratura popolare. Studi recenti.** - *Letteratura*, 2. (1954), n. 10 : 97-102
- 1954zf **L'organizzazione sociale e la parentela.** - In: E. De Martino, *Introduzione allo studio dell'etnologia*. Corso universitario a.a. 1953/54. Roma, Ed. Ateneo, 1954 : 175-203
- 1954zg **Una raccolta inedita di canti popolari reatini. Con una notizia sugli studi di tradizioni popolari in Sabina.** - *Lares*, 20. (1954), n. 3/4 : 87-112  
\*1973n
- 
- 1955a **Saggi sulla cultura meridionale I. Gli studi di tradizioni popolari nel Molise. Profilo storico e saggio di bibliografia.** - Roma, De Luca, 1955, 170 p.  
\*1955g \*1983a
- 1955b **[cura].** - E. Cirese, *Poesie molisane*. A cura di F. Ulivi e A.M. Cirese. Caltanissetta-Roma, Sciascia, 1955
- 1955c **Avvertenza.** - In: E. Cirese, *Poesie molisane*. A cura di F. Ulivi e A.M. Cirese. Caltanissetta-Roma, Sciascia, 1955 : 5-6  
[f.to Ferruccio Ulivi, Alberto Mario Cirese]
- 1955d **Proseguendo.** - LL3.1/2 : 1-2  
[f.to *La Rivista*]
- 1955e **Avvertenza.** - LL3.1/2 : 2  
[non f.to]
- 1955f **Notizia storico-statistica.** - LL3.1/2 : 4  
[non f.to]
- 1955g **Gli studi di tradizioni popolari nel Molise.** - LL3.1/2 : 5-14  
prima stesura del *Profilo storico* di \*1955a \*1973p
- 1955h **Il ciclo della vita nei canti.** - LL3.1/2 : 15-19  
[non f.to]  
\*1955zv \*2000f
- 1955i **Le corse dei carri nel basso Molise.** - LL3.1/2 : 26-30  
[f.to a.m.c.]  
\*1984g
- 1955l **La processione dei 'Misteri'.** - LL3.1/2 : 32

- [non f.to]
- 1955m *Nota bibliografica sui 'Misteri'*. - LL3.1/2 : 32  
[non f.to]
- 1955n *La 'pagliara maie maie'*. - LL3.1/2 : 33-36  
[f.to *a.m.c.*]  
\*1989b \*1994a
- 1955o *Il diavolo a Tufara*. - LL3.1/2 : 37  
[non f.to]  
\*1989a \*2016
- 1955p *Fogge di abiti nel Molise*. - LL3.1/2 : 38-40  
[non f.to]
- 1955q *Arte popolare*. - LL3.1/2 : 41-42  
[non f.to]
- 1955r *Antichi acquerelli di costumi molisani*. - LL3.1/2 : 42  
[non f.to]
- 1955s *La leggenda di Re Bove*. - LL3.1/2 : 45-49  
[f.to *a.m.c.*]  
\*1986b \*1989c \*2000a \*2021a
- 1955t *Notizia sugli albanesi del Molise*. - LL3.1/2 : 55  
[non f.to]
- 1955u *Tradizioni dei paesi slavo-molisani*. - LL3.1/2 : 56-58  
[f.to *a.m.c.*]  
\*1986a
- 1955v *Nota sui paesi slavo-molisani*. - LL3.1/2 : 58  
[non f.to]
- 1955w *Notizia bibliografica generale*. - LL3.1/2 : 59  
[non f.to]
- 1955x *Scritti di Eugenio Cirese*. - LL3.1/2 : 62  
[non f.to]
- 1955y *Cultura in movimento*. - LL3.3/4 : 65-67  
[f.to *La Rivista*]  
\*1974i \*1976i \*2003a
- 1955za *Note su 'Contadini del sud'*. - LL3.3/4 : 84-91  
\*1974g \*1976a \*1976g
- 1955zb *[nota redazionale]*. - LL3.3/4 : 92  
[f.ta *n.d.r.*, su: R. Redfield, *Come i contadini concepiscono la 'buona vita'*]
- 1955zc *Note di bibliografia sabina*. - LL3.3/4 : 105-106  
[f.to *L.A.C.*, in collab. con Liliana Serafini Cirese]
- 1955zd *Documenti d'archivio sulla 'Moresca di Contigliano'*. - LL3.3/4 : 106-107  
[f.to *L.A.C.*, in collab. con Liliana Serafini Cirese]

- 1955ze **[nota redazionale]**. - LL3.3/4 : 107  
[f.ta n.d.r., su: M. Roussel, *Questionario per lo studio delle fogge di abiti*]
- 1955zf **Di alcuni problemi di circolazione culturale**. - LL3.3/4/ln : 110-111  
[f.to a.m.c.]
- 1955zg **Studi di storia delle religioni**. - LL3.3/4/ln : 111-112  
[f.to a.m.c.]
- 1955zh **Le 'Ntuppateddi'**. - LL3.3/4/ln : 112-113  
[f.to a.m.c.]
- 1955zi **Miele amaro**. - LL3.3/4/ln : 115-116  
[f.to a.m.c., su: S. Cambosu, *Miele amaro*, Firenze 1954]
- 1955zl **Documentari cinematografici sulla Sardegna**. - LL3.3/4/ln : 116-117  
[f.to a.m.c.]
- 1955zm **[rassegna]**. - LL3.3/4/ln : 117-119  
[non f.ta]
- 1955zn **Il popolo dei Kikuyu**. - *Avanti!*, 4/1/1955
- 1955zo **Le alleanze che contano**. - *Avanti!*, 28/1/1955
- 1955zp **Il Centro per la documentazione e la difesa del folklore italiano**. - *Lares*, 21. (1955), n. 1/2 : 65-66
- 1955zq **[recensione]**. - *Lares*, 21. (1955), n. 1/2 : 88-89  
[su: D. Lupinetti, *La Santa Passijone...*, Lanciano 1954]
- 1955zr **[recensione]**. - *Lares*, 21. (1955), n. 1/2 : 89-90  
[su: G. Ginobili, *Canti popolareschi piceni...*, s.l. 1955]
- 1955zs **[recensione]**. - *Lares*, 21. (1955), n. 1/2 : 90  
[su: C. Joisten, *Contes folkloriques de l'Ariège...*, *Folklore*, 1954, n. 73]
- 1955zt **[recensione]**. - *Lares*, 21. (1955), n. 1/2 : 90-92  
[su: T.A. Sebeok, ed., *Studies in Cheremis folklore*, Bloomington, Indiana University, 1952]
- 1955zu **[recensione]**. - *Lares*, 21. (1955), n. 3/4 : 95-97  
[su: V.L. Grottanelli, *Pescatori dell'Oceano Indiano*, Roma, Cremonese, 1955]
- 1955zv **Il ciclo della vita nei canti**. - *La Provincia di Campobasso*, 2. (1955), n. 5/6 : 51-55  
\*1955h
- 1955zw **L'inchiesta murattiana del 1811. Documenti inediti sulle fogge di abiti nel Molise**. - *Samnium*, 28. (1955), n. 3/4 : 127-161  
[le p.135-161 contengono il testo delle domande e delle risposte dell'Inchiesta]  
\*1972h \*1981b \*1983a
- 1955zx **Il mondo popolare nei 'Malavoglia'**. - *Letteratura*, 3. (1955), n. 17-18 : 68-89  
stesura ampliata di \*1954o \*1975h \*1976a

1955zy **La 'pagliara' del primo maggio nei paesi slavo-molisani.** - *Slovenski Etnograf*, 8. (1955) : 207-224

---

1956a **Battaglia storicistica e storia delle religioni.** - *Mondo operaio*, 9. (1956), n. 12 : 734-35  
\*1957i \*1966d

1956b **Canti popolari in Sabina.** - *Sabina*, 1. (1956), n. 1 : 32-35, n. 2 : 25-27

1956c **I primi passi del teatro italiano.** - *Avanti!*, 2/3/1956

1956d **Gli studi demologici come contributo alla storia della cultura.** - *Lares*, 22. (1956) : 66-75  
Atti del VI Congresso nazionale delle tradizioni popolari, Cagliari-Nuoro-Sassari 1956  
\*2006a

---

1957a **Volume secondo dei canti popolari del Molise.** - Rieti, Nobili, 1957, XI, 346 p.  
\*1957c \*1988a

1957b **Canti popolari delle colonie albanesi del Molise.** - Rieti, Nobili, 1957, 69 p.  
[le p. 33-64 sono erroneamente numerate 17-48]  
estratto da \*1957a : 121-189]

1957c **Canti popolari delle colonie slavo-molisane.** - Pubblicati con la collaborazione di Giovanni Maver e Milko Matičetov. - Rieti, Nobili, 1957, 71 p.  
estratto da \*1957a : 191-261

1957d **Il monoteismo primordiale.** - *Avanti!*, Milano 9/8/1957

1957e **Preferiamo i narcotici?.** - *Avanti!*, Milano 11/10/1957

1957f **Dal Convegno 'Università e professioni' alcune prospettive di lavoro culturale.** - *Politica socialista*, n.9, luglio 1957 : 24-26.

1957g **Un problema di lavoro. La terza pagina dell'"Avanti!" e le Rassegne culturali.** - *Politica Socialista*, novembre-dicembre 1957  
[l'articolo è firmato da A.M. Cirese e P. Padovani]

1957h **Lei ci crede?.** - *Radiocorriere*, 34. (1957), n. 12 : 6.  
[su: P. Toschi, *Lei ci crede? Appunti sulle superstizioni*. Torino, E.R.I., 1957.]

1957i **Na marginesie VIII miedzynarodowego kongresu historii religii [Sull'ottavo congresso internazionale di storia delle religioni].** - *Argumenty*, ottobre 1957 : 12  
traduzione in polacco di Wojciech Marucha di \*1956a

1957l **[nota].** - *Mondo operaio*, 10. (1957), n. 1 : 51  
[su: R. Pettazzoni, *Socialismo e cultura storico-religiosa*]  
\*1966e

1957m **[recensione].** - *Lares*, 23. (1957), n. 3/4 : 106-107  
[su: Visnja Huzjak, *Zeleni Juraj*, Zagreb 1957]

---

1958a **La poesia popolare.** - Palermo, Palumbo, 1958, 176 p.

- 1958b *Introduzione allo studio della poesia popolare in Sardegna.* - Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1958/59, 260 p.
- 
- 1959a *Orientamenti generali nello studio delle tradizioni popolari.* - Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1959/60, 160 p.
- 1959b *Alcune questioni terminologiche in materia di poesia popolare sarda: mutu, mutettu, battorina, taja.* - *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia e di Magistero dell'Università di Cagliari*, 27. (1959) : 261-287  
\*1977c, in appendice \*1988a
- 1959c *O naricaljkama u hrvatskim mjestima pokrajine Molise u Italiji [Il pianto funebre nei paesi serbocroati del Molise].* - In: *Rad Kongresa folklorista Jugoslavije*, u Varazdinu 1957 [Atti del Congresso dei folkloristi jugoslavi, Varazdin]. Zagreb, 1959 : 143-151
- 1959d *Natura e valori del canto popolare secondo Pietro Ercole Visconti (1830).* - *Lares*, 25. (1959) : 523-531  
Atti del VII Congresso nazionale delle tradizioni popolari, Chieti 1957.  
\*1981b
- 1959e *Note sugli scritti italiani intorno alla poesia popolare dal 1811 al 1827.* - *Annali del Museo Pitagorico*, 8./10. (1957/59) : 106-133  
\*1981b
- 1959f *Notizie etnografiche sulla Sardegna del '700 nell'opera di Matteo Madao.* - *Rivista di etnografia*, 13. (1959) : 51-84  
\*1976w
- 
- 1960a *Niccolò Tommaseo e i canti popolari.* - Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1960/61, 50 p.  
\*1981b \*1984d
- 1960b *Un gioco cerimoniale del primo maggio in Sardegna: tentativo di analisi.* - *Nuovo bollettino bibliografico sardo*, 5. (1960), n. 26  
stesura ampliata di \*1964c \*1975b \*1978p \*1987b
- 1960c *Nenneri.* - Università di Cagliari, 1960  
[questionario dattiloscritto]
- 1960d *Primo sondaggio intorno ai canti narrativi profani.* - Università di Cagliari, 1960  
[questionario ciclostilato]
- 1960e *Primo sondaggio intorno ai canti religiosi di carattere narrativo.* - Università di Cagliari, 1960  
[questionario ciclostilato]
- 1960f *Riti tradizionali e credenze per s. Giovanni Battista.* - Università di Cagliari, 1960  
[questionario dattiloscritto]
- 1960g *Tipi metrici.* - Università di Cagliari, 1960  
[questionario ciclostilato]
- 1960h *Usi della mietitura.* - Università di Cagliari, 1960  
[questionario ciclostilato]

- 1960i *Usi e credenze legati al primo giorno di maggio*. - Università di Cagliari, 1960  
[questionario dattiloscritto]
- 
- 1961a *Aspetti della ricerca folklorica*. - Rieti, Nobili, 1961, 26 p.  
\*1962a \*1979d
- 1961b *Il folklore come studio dei dislivelli interni di cultura delle società superiori*. - Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1961/62, 188 p.  
\*1965c \*1971e \*1981b \*1997b
- 1961c *Poesia sarda e poesia popolare nella storia degli studi*. - Sassari, Gallizzi, 1961, 167 p.  
stesura ampliata di \*1961d \*1977b
- 1961d *Poesia sarda e poesia popolare nella storia degli studi*. - *Studi sardi*, 17. (1959/61) : 473-625  
\*1961c
- 
- 1962a *Aspetti della ricerca folklorica*. - *Annali del Museo Pitagorico*, 11./13. (1960/62) : 33-51  
\*1961a \*1979d
- 1962b *Introduzione alla lettura di Sumner*. - *Quaderni di sociologia*, 11. (1962) : 375-96  
\*1962c \*1981a \*2010a
- 1962c *Introduzione*. - In: W.G. Sumner, *Costumi di gruppo*. Milano, Edizioni di Comunità, 1962 : XXIV- XLVII  
riproduce, con l'omissione delle note, \*1962b
- 
- 1963a *L'assegnazione collettiva delle sorti e la disponibilità limitata dei beni nel gioco di Ozieri e nelle analoghe cerimonie vicino-orientali e balcaniche*. - In: *Atti del Congresso di studi religiosi sardi*. Cagliari 24-26 maggio 1962. Padova, CEDAM, 1963 : 175-193  
\*1975b \*1976o \*1978p \*1987b
- 1963b *Sardegna: folklore. Mito e realtà storica*. - In: *Tuttitalia. Enciclopedia dell'Italia antica e moderna* 1963, n. 105 : 82-90  
\*1971m \*1996d \*2003a \*2006a
- 1963c *Struttura e origine morfologica dei mutos e dei mutettus sardi*. - *Studi sardi*, 18. (1962/63) : 198-381  
\*1964a \*1977c \*1988a
- 1963d *Termini metrici sardi*. - Università di Cagliari, 1963  
[questionario ciclostilato]
- 
- 1964a *Struttura e origine morfologica dei mutos e dei mutettus sardi*. - Sassari, Gallizzi, 1964  
\*1963c \*1977c
- 1964b *Problemi del canto lirico-monostrofico*. - Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1964/65



- 1964c *Essai d'analyse d'un jeu cérémoniel du premier mai en Sardaigne: 'cantare su maju'*. - In: *Actes du VI<sup>e</sup> Congrès international des sciences anthropologiques et ethnologiques, Paris 1960*. Paris, 1964, v. 2., to. 2. : 169-174  
\*1960b
- 1964d *Introduzione*. - In: *Enciclopedia universale dell'arte*. Venezia-Roma, Istituto per la collaborazione culturale, 1964, v.11., col.783-785, voce 'Popolare'  
[non f.ta]  
\*1977a
- 1964e *'Su ussertu': un appuntamento con il folklore della Sardegna. Balli, antichi cori e canti del mattino di un mondo musicale ancora ignoto*. - *Radiocorriere*, 41. (1964), n. 32 : 22
- 
- 1965a *Appunti sugli schemi metrici del canto lirico-monostrofico*. - Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1965/66, 10 p.
- 1965b *Cerimonie e credenze tradizionali per s. Giovanni Battista*. - Università di Cagliari, 1965  
[questionario dattiloscritto; in collab. con E. Delitala]
- 1965c *I dislivelli interni di cultura nelle società superiori*. - In: *Ethnologica*. A cura di V. Grottanelli. Milano, Labor, 1965 : 415-461  
\*riprende parzialmente 1961b
- 1965d *Le suggestioni della poesia tradizionale dietro la maschera di un gioco ardito*. - *Unione sarda*, 22/10/1965  
[intervista a cura di M. Ciusa Romagna]
- 1965e *Tipi e denominazioni del pane*. - Università di Cagliari, 1965  
[questionario ciclostilato]  
\*1966n.
- 
- 1966a *Brevissima antologia di canti popolari italiani*. - Università di Siena, dispense per il corso di Storia del costume della Scuola di Lingua e Cultura Italiana per Stranieri, [1966], 25 p.
- 1966b *Nota su 'Egeria'*. - In: G. Müller, O.L.B. Wolff, *Egeria. Raccolta di poesie italiane popolari ...* Lipsia, 1829. Rist. anast. con una Nota di A.M. Cirese e una appendice di traduzioni. Milano, Edizioni del Gallo, 1966 (SL/ADMP 6) : 275-283  
\*1981b
- 1966c *Nota su 'Agrumi'*. - In: A. Kopisch, *Volkstümliche Poesien aus allen Mundarten Italiens und seiner Inseln ...* Berlin, 1838. Rist. anast. con una Nota di A.M. Cirese, una appendice di traduzioni e indicazione analitica delle parti omesse. Milano, Edizioni del Gallo, 1966 (SL/ADMP 8) : 395-403  
\*1981b
- 1966d *Battaglia storicistica e storia delle religioni*. - In: R. Pettazzoni, *Religione e società*. Bologna, Ed. Ponte Nuovo, 1966 : 177-178  
\*1956a
- 1966e *[nota]*. - In: R. Pettazzoni, *Religione e società*. Bologna, Ed. Ponte Nuovo, 1966 : 179  
\*1957l
- 1966f *Disavventure di Propp con la cultura italiana*. - PSL, 18/3/1966

- 1966g ***Ci si scalda per Lévi-Strauss, ma arriviamo un po' tardi.*** - PSL, 6/5/1966
- 1966h ***Miseria esplosiva.*** - PSL, 9/9/1966
- 1966i ***La lezione di Ernesto De Martino.*** - PSL, 16/9/1966  
\*2010a
- 1966l ***Dalle fiabe di V. Ja. Propp ai miti di Lévi-Strauss.*** - PSL, 2/12/1966  
\*2000a \*2021a
- 1966m ***Presentazione.*** - BRADS, 1966, n. 1 : [2-11]
- 1966n ***Tipi e denominazioni del pane.*** - BRADS, 1966, n. 1 : [43]  
\*1965e
- 1966o ***Gli Aggius: Coro del Galletto di Gallura .*** - I Dischi del Sole, DS 131/33 CL. Milano, Edizioni del Gallo, 1966  
[presentazione di copertina]
- 1966p ***L'antropologia culturale e lo studio delle tradizioni popolari intese come dislivelli interni di cultura delle società superiori.*** - *De homine*, 1966, n. 17/18 : 239-247 . - Atti del II Convegno nazionale di antropologia culturale, Roma 1963  
\*1997b
- 1966q ***Premessa.*** - In: *Proposta di statuto dell'Istituto Ernesto De Martino per la conoscenza critica e la presenza alternativa del mondo popolare e proletario.* Milano, 1966  
[ciclostilato]  
\*1976x \*1977r \*1998b \*2003a
- 1966r ***Un problème de forme et de contenu à propos de la stylistique de la versification.*** - Note per i 'Cours d'été et Colloques scientifiques' dell'Università di Bucarest. Sinaia, 1966, 7 p.  
[poligrafato]  
parzialmente riprodotto in \*2009a
- 1966s ***Proposta di regolamento per l'Istituto Ernesto De Martino (Sezione archivi e biblioteca)*** .  
- In: *Il Nuovo Canzoniere Italiano. Discussioni di temi e decisioni organizzative.* Milano, ottobre-dicembre 1965. A cura di Cesare Bermani, Gioietta Dallò, Michele Luciano Straniero. Milano, Edizioni del Gallo, 1966 (Strumenti di Lavoro - Archivi della comunicazione di massa e di classe, 3) : 113-117  
[f.to Gianni Bosio, Alberto Mario Cirese]  
[in copertina: Sul costituendo Istituto E. De Martino, sui repertori personali, sugli spettacoli del N.C.I., sul modo di discutere - Cinque scritti di E. De Martino - Dieci punti per la compilazione dei cataloghi personali - Regolamento provvisorio della sezione archivi e biblioteca - Documento del Centro di Ricerca e Diffusione del Canto popolare di Torino - Discussione negli U.S.A. sulla nuova canzone: testi di A. Lomax, J. Cohen, B. A. Botkin, S. Fiott, D. Armstrong . Tiratura limitata a 200 esemplari]  
\*1998c
- 
- 1967a ***Le forme metriche della tradizione orale.*** - Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1967/68, 7 p.
- 1967b ***Piccolo repertorio di nozioni elementari sui sistemi di parentela.*** - Università di Cagliari, Facoltà di Magistero, a.a. 1967/68, 40 p.  
Dispense per il corso di Antropologia Culturale dedicato a *Les Structures élémentaires de la parenté* di C. Lévi-Strauss, non ancora tradotte in italiano

- 1967c **[cura]**. - In: A. Dalmedico, *Canti del popolo veneziano ...* Venezia 1848. Rist. anast. con aggiunta delle pagine modificate nella seconda edizione del 1857, a cura di A.M. Cirese. Milano, Edizioni del Gallo, 1967 (SL/ADMP 11)
- 1967d **Nota sui 'Canti del popolo veneziano' di Angelo Dalmedico**. - In: A. Dalmedico, *Canti del popolo veneziano ...* Venezia 1848. Rist. anast. con aggiunta delle pagine modificate nella seconda edizione del 1857, a cura di A.M. Cirese. Milano, Edizioni del Gallo, 1967 (SL/ADMP 11) : 237-247  
\*1981b
- 1967e **Nota introduttiva**. - In: G. Zanettin, *Centosessanta canti popolari già in uso a Cembra (Trento) ...* Ripr. anast. dell'originale inedito depositato presso la Biblioteca comunale di Trento. Con una Nota introduttiva di A.M. Cirese. Milano, Edizioni del Gallo, 1967 (SL/ADMP 2): I-XVIII
- 1967f **Prefazione**. - In: C. Bianco, *Roseto, Pennsylvania, 19 giugno 1966 ...* Prefazione di A.M. Cirese. Milano, Edizioni del Gallo, 1967 (SL/ADMP 15) : I-II  
riprodotto in \*2002i
- 1967g **Nota sui 'Canti popolari inediti' di Oreste Marcoaldi**. - In: O. Marcoaldi, *Canti popolari inediti umbri liguri piceni piemontesi latini ...* Genova 1855. Rist. anast. con una nota di A.M. Cirese e un elenco alfabetico dei testi a cura di P. Di Iorio. Milano, Edizioni del Gallo, 1967 (SL/ADMP 18) : 183- 192  
\*1981b
- 1967h **Premessa**. - In: P. Di Iorio, *Repertorio Tigri...* Milano, Edizioni del Gallo, 1967 (SL/ADMP 19): 1-2
- 1967i **La raccolta comasca di Bolza, le aggiunte di Casetti e Imbriani e gli studi di poesia popolare in Lombardia**. - In: *Fonti lombarde I*. Canti di Como, Somma Lombarda e Varese editi nel 1867 da G.B. Bolza e da A. Casetti e V. Imbriani. Con una Nota di A.M. Cirese sugli studi di poesia popolare in Lombardia, e un elenco alfabetico dei testi a cura di Pina Di Iorio. Milano, Edizioni del Gallo, 1967 (SL/ADMP 20) : III-XV  
\*1981b
- 1967l **Un'opera postuma di Giuseppe Cocchiara**. - PSL, 24/2/1967
- 1967m **Che cos'è il teatro?**. - PSL, 17/3/1967
- 1967n **'Ottimo, disse..., e vomitò'**. - PSL, 28/6/1967
- 1967o **Il mito dell'Europa centro del mondo altera ancora la ricerca antropologica**. - PSL, 1/9/1967  
\*1968m
- 1967p **Impegno civile di Pettazzoni**. - PSL, 6/10/1967
- 1967q **Altérité et dénivellement culturels dans les sociétés dites supérieures**. - *Ethnologia Europaea*, 1. (1967), n. 1 : 12-29  
\*1968b
- 1967r **Situation universitaire de l'histoire des traditions populaires en Italie**. - *Ethnologia Europaea*, 1. (1967), n. 4 : 288-89

- 1967s *Arte popolare tradizionale e arte popolare oggi*. - *D'Ars Agency*, 7./8. (1966/67), n. 5 : 9-10  
stesura abbreviata di \*1968l
- 1967t *EI/RB. Esperimento di elaborazione elettronica IBM di cento testi di canti popolari della Raccolta Barbi. Relazione*. - Roma, 1967  
[poligrafato]
- 1967u *Folklore come rivolta*. - *Rinascita sarda*, 5. (1967), n. 7 : 10
- 1967v *Leopardi e i Maori*. - *Problemi*, 1967, n. 1 : 4-9
- 1967w *Nenneri, nenniri, erme, elme*. - Università di Cagliari, 1967  
[questionario dattiloscritto; in collab. con E. Delitala]
- 1967x *Note per una nuova indagine sugli strambotti delle origini romanze, della società quattro-  
cinquecentesca e della tradizione orale moderna*. - *Giornale storico della letteratura  
italiana*, 144. (1967), n. 445 : 1-54, n. 448 : 491-566  
\*1972l \*1988a
- 1967y *Per una storia degli studi di musica tradizionale sarda*. - BRADS, 1967, n. 2 : 1-3
- 
- 1968a *Prime annotazioni per un'analisi strutturale dei proverbi*. - Università di Cagliari, dispense  
per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1968/69, 94 p.
- 1968b *Alterità e dislivelli interni di cultura nelle società superiori*. - *Problemi*, 1968, n. 8 : 352-60  
vers. it. di \*1967q \*1972d \*1976m \*1976n \*1979a
- 1968c *Archivi del mondo popolare*. - In: Istituto Ernesto De Martino, *Strumenti di lavoro 1968*.  
[Milano], Edizioni del Gallo, [1968?]: 5-6  
[presentazione della collana Strumenti di Lavoro / Archivi del mondo popolare delle Edizioni del  
Gallo]
- 1968d *Cosa sappiamo delle fiabe?*. - PSL, 14/1/1968  
\*2000a 2021a
- 1968e *Francesco Corazzini, le antologie di poesia popolare e gli studi di dialettologia*. - In: F.  
Corazzini, *I componimenti minori della letteratura popolare italiana nei principali dialetti  
... Benevento 1877*. Rist. anast. con l'aggiunta della Relazione ai soci della Società  
dialettologica, dello stesso autore, e di una Nota di A.M. Cirese, sulle antologie di poesia  
popolare e gli studi di dialettologia. Milano, Edizioni del Gallo, 1968 (SL/ADMP 17) :  
543-560  
\*1981b
- 1968f *Giuseppe Pitrè tra storia locale e antropologia*. - In: *Pitrè e Salomone Marino*. Atti del  
Convegno di studi per il 50° anniversario della morte di G. Pitrè e S. Salomone Marino,  
Palermo 25-27 novembre 1966. Palermo, Flaccovio, 1968 : 19-49  
\*1979c \*1981b
- 1968g *Indicazioni generali per la registrazione di fiabe e di altri documenti orali della vita  
popolare per conto della Discoteca di Stato*. - Roma, 1968, 23 p.  
[ciclostilato]  
\*2000a 2021a

- 1968h ***I musei del mondo popolare: collezioni o centri di propulsione della ricerca?***. - *Architetti di Sicilia*, 1968, n. 17/18 : 13-21  
[relazione d'apertura del seminario di studi 'Museografia e folklore', Palermo 21-23/11/1967]  
\*1975i \*1977a \*1979a
- 1968i ***Norme per le operazioni di registrazione e sistemazione dei dati relativi alla raccolta di fiabe e altri documenti orali della vita popolare per conto della Discoteca di Stato.*** - Roma, 1968, 11 p.  
[ciclostilato]  
\*2000a \*2021a
- 1968l ***Per una nozione scientifica di arte popolare.*** - In: *Arte popolare moderna*. Atti del XV Convegno internazionale artisti critici scrittori, Verucchio 17-19 settembre 1966. A cura di R. Fratini. Bologna, Cappelli, 1968 : 11-21  
\*1967s \*1977a
- 1968m ***[recensione]***. - *Uomo e cultura*, 1968, n. 1/2 : 297-300  
[su C. Lévi-Strauss, *Razza e storia e altri studi di Antropologia*. Torino, Einaudi, 1967]  
\*1967o
- 1968n ***Revisione di nozioni correnti: lo stornello.*** - In: *Studi in onore di Carmelina Naselli*. Catania, Università degli studi, 1968, v. 2. : 87-103  
\*1988a
- 1968o ***Segno, linguaggio e poesia.*** - In: *Canti delle tradizioni marinare*. Roma, Edindustria-Finmare, 1968 : 27-46  
\*1969n
- 
- 1969a ***Concezioni del mondo, filosofia spontanea e folclore in Gramsci, LVN 215-221.*** - Università di Cagliari, dispense per il corso di Storia delle tradizioni popolari, a.a. 1969/70, 38 p.  
\*1970a
- 1969b ***[cura]***. - C. Lévi-Strauss, *Le strutture elementari della parentela*. Edizione italiana a cura di A.M. Cirese. Traduzione di A.M. Cirese e L. Serafini. Milano, Feltrinelli, 1969  
Ristampe: 1972 (Sc/10 Manuali), 1984 (I campi del sapere), 2003 (Universale economica saggi)
- 1969c ***Nota all'edizione italiana.*** - In: C. Lévi-Strauss, *Le strutture elementari della parentela*. Edizione italiana a cura di A.M. Cirese. Traduzione di A.M. Cirese e L. Serafini. Milano, Feltrinelli, 1969 : 637-640  
Ristampe: 1972 (Sc/10 Manuali), 1984 (I campi del sapere), 2003 (Universale economica saggi)  
\*1969h
- 1969d ***Avvertenza sulla traduzione.*** - In: C. Lévi-Strauss, *Le strutture elementari della parentela*. Edizione italiana a cura di A.M. Cirese. Traduzione di A.M. Cirese e L. Serafini. Milano, Feltrinelli, 1969 : 641-643  
Ristampe: 1972 (Sc/10 Manuali), 1984 (I campi del sapere), 2003 (Universale economica saggi)  
[f.to A.M.C. - L.S.]
- 1969e ***Gli studi di poesia popolare nell'Ottocento: Ermolao Rubieri e Costantino Nigra.*** - In: *Letteratura italiana. I critici*. A cura di C. Grana. Milano, Marzorati, 1969, v. 1. : 239-277  
\*1979c \*1981b
- 1969f ***Giuseppe Pitre.*** - In: *Letteratura italiana. I critici*. A cura di C. Grana. Milano, Marzorati, 1969, v. 1. : 279-300

- \*1979c \*1981b
- 1969g **Vittorio Santoli: la critica dei testi popolari.** - In: *Letteratura italiana. I critici.* A cura di C. Grana. Milano, Marzorati, 1969, v.5. : 3648-3658  
\*1979c \*1981b
- 1969h **Con Lévi-Strauss tra gli indiani.** - PSL, 13/4/1969  
riproduce \*1969c
- 1969i **Cronache di etnologia: l'Enciclopedia della Pléiade.** - PSL, 4/5/1969
- 1969l **Mezzo secolo di studi sulle altre civiltà.** - PSL, 13/6/1969
- 1969m **La ribellione dell'oggetto.** - PSL, 11/8/1969  
riproduce \*1969u
- 1969n **Il mare come segno polivalente. Appunti per una indagine tematica sulla poesia lirico-monostrofica di tradizione orale.** - *Uomo e cultura*, 2. (1969), n. 3/4 : 26-58  
riproduce, con altro tit., \*1968o \*1988a \*1996f
- 1969o **Corpo sistematico delle tradizioni popolari italiane.** - *Uomo e cultura*, 2. (1969), n. 3/4 : 275-280
- 1969p **Considerazioni sul mondo tradizionale sardo.** - In: *Sardegna.* Milano, Electa, 1969 : 165-176  
\*1971f \*1977g \*2006a
- 1969q **Folgore da S. Gimignano e il crimine di lesa maestà.** - *Problemi*, 1969, n. 13 : 578-582
- 1969r **[intervento].** - In: *Atti del Convegno internazionale sul tema 'Gli atlanti linguistici, problemi e risultati'.* Roma, 20-24 ottobre 1967. Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1969 (Quaderno n. 111) : 242-244  
[sulla relazione di V. Santoli]
- 1969s **Narrativa tradizionale sarda.** - Università di Cagliari, 1969  
[questionario ciclostilato; in collab. con E. Delitala]
- 1969t **I rapporti italo-rumeni nella filologia demologica.** - *Il Veltro*, 13. (1969), n. 1/2 : 265-272  
\*1981b stralcio in \*1988a \*2009a
- 1969u **Ultimi sviluppi delle scienze etno-antropologiche.** - In: *Storia della scienza.* A cura di M. Daumas. Con prefazione di P. Casini. Bari, Laterza, 1969, v. 2. : 1196-1199  
\*1969m
- 1969v **Wellerismes et micro-récits.** - *Proverbium*, 1969, n. 14 : 384-390  
\*1970c
- 
- 1970a **Concezioni del mondo, filosofia spontanea, folklore.** - In: *Gramsci e la cultura contemporanea.* Atti del Convegno internazionale di studi gramsciani tenuto a Cagliari il 23-27 aprile 1967. A cura di Pietro Rossi. Roma, Editori Riuniti, 1969-1970, v. 2. : 299-328  
\*1969a \*1972f \*1974l \*1974m \*1976a \*1979a \*1982e \*2008b
- 1970b **Ricordo di Raffaele Pettazoni.** - *Strada maestra*, 1970, n. 3 : 71-75

- 1970c **Wellerismi e micro-récits.** - *Lingua e stile*, 5. (1970), n. 2 : 283-292  
vers. it. di \*1969v \*1972e \*1982l \*1987b
- 
- 1971a **Aspetti della ritualità magica e religiosa nel Tarantino.** - Catalogo critico della Mostra della raccolta etnografica tarantina di Alfredo Majorano, Taranto 1971. Manduria, Lacaita, 1971, 72 p.  
\*1971l \*1977a \*1979a \*2005c v. anche \*1971c \*1971d
- 1971b **Cultura egemonica e culture subalterne. Rassegna degli studi sul mondo popolare tradizionale.** - Palermo, Palumbo, 1971, X, 164 p.  
\*1973a
- 1971c **Scopi della mostra.** - In: *Aspetti della ritualità magica e religiosa nel Tarantino*. S.n.t. : [5]  
[pieghevole realizzato per la Mostra della raccolta etnografica tarantina di Alfredo Majorano; mancano indicazioni sul luogo e la data di stampa, ma lo scritto introduttivo di Antonio Rizzo è datato "Taranto, giugno 1971"]  
\*1977a v. anche \*1971a \*2004b
- 1971d **Criteri generali.** - In: *Aspetti della ritualità magica e religiosa nel Tarantino*. S.n.t. : [6-7]  
[pieghevole realizzato per la Mostra della raccolta etnografica tarantina di Alfredo Majorano; mancano indicazioni sul luogo e la data di stampa, ma lo scritto introduttivo di Antonio Rizzo è datato "Taranto, giugno 1971"]  
\*1977a v. anche \*1971a \*2004b
- 1971e **Il folklore come studio dei dislivelli interni di cultura delle società superiori.** - Cagliari, Edizioni 3T, 1971, 187 p.  
rist. anast. di \*1961b
- 1971f **Considerazioni sul mondo tradizionale sardo.** - BRADS, 1968/71, n. 3 : 5-11  
\*1969p
- 1971g **Un divulgatore ad alto livello.** - PSL, 26/2/1971  
riprende parzialm. \*1971i
- 1971h **[intervento].** - In: *L'insegnamento dell'italiano in Italia e all'estero*. Atti del Quarto convegno internazionale di studi della Società di Linguistica Italiana, Roma 1-2/6/1970. Roma, Bulzoni, 1971, v. 2. : 736-738  
[sulla relazione di L. Rosiello]
- 1971i **Prefazione.** - In: E.E. Evans-Pritchard, *Introduzione all'antropologia sociale*. Bari, Laterza, 1971 : VII-L  
\*1971g \*1981a
- 1971l **I rituali della tarantola.** - *Voce del Popolo*, Taranto 12/6/1971  
riproduce le p. 38-42 di \*1971a \*2002r
- 1971m **Sardegna: folklore. Mito e realtà storica.** - In: *Santi, streghe, diavoli. Il patrimonio delle tradizioni popolari nella società meridionale e in Sardegna*. A cura di L.M. Lombardi Satriani. Firenze, Sansoni, 1971 : 423-431  
\*1963b \*1996d
- 1971n **Tradizioni popolari e società dei consumi.** - *Ce fastu?*, 44./47. (1968/71) : 18-28  
\*1997b
-

- 1972a ***Antropologia e studi etnoantropologici.*** - Università di Siena, dispense per il corso di Antropologia culturale, a.a. 1972/73, 75 p.
- 1972b ***[cura]. - Folklore e antropologia tra storicismo e marxismo.*** A cura di A.M. Cirese. Con scritti di G. Angioni, C. Bermanni, G.L. Bravo, P.G. Solinas. Palermo, Palumbo, 1972
- 1972c ***Premessa.*** - In: *Folklore e antropologia tra storicismo e marxismo.* A cura di A.M. Cirese. Con scritti di G. Angioni, C. Bermanni, G.L. Bravo, P.G. Solinas. Palermo, Palumbo, 1972 : 5-7
- 1972d ***Alterità e dislivelli interni di cultura nelle società superiori.*** - In: *Folklore e antropologia tra storicismo e marxismo.* A cura di A.M. Cirese. Con scritti di G. Angioni, C. Bermanni, G.L. Bravo, P.G. Solinas. Palermo, Palumbo, 1972 : 11-42  
\*1968b \*1987c
- 1972e ***Wellerismi e micro-récits.*** - In: *Materiali per lo studio delle tradizioni popolari.* A cura di D. Carpitella. Roma, Bulzoni, 1972 : 83-98  
\*1970c
- 1972f ***Concezioni del mondo, filosofia spontanea, folklore.*** - In: *Materiali per lo studio delle tradizioni popolari.* A cura di D. Carpitella. Roma, Bulzoni, 1972 : 99-141  
\*1970a
- 1972g ***Catalogo delle fiabe e degli altri documenti della tradizione orale raccolti dalla Discoteca di Stato nelle campagne di rilevazione 1968-1969. Programma generale e articolazione della prima fase relativa alla compilazione e alla stampa dell'inventario sistematico di base.*** - *Bollettino di informazione dell'Archivio etnico linguistico-musicale della Discoteca di Stato*, 4. (1972), n. 8 : 8-30
- 1972h ***L'inchiesta murattiana del 1811. Documenti inediti sulle fogge di abiti nel Molise.*** - In: *Almanacco del Molise 1973.* Campobasso, Nocera Editore, 1972 : 47-80  
\*1955zw
- 1972i ***Introduzione.*** - In: V. Ja. Propp, *Le radici storiche dei racconti di fate.* Torino, Boringhieri, 1972: 5- 19  
\*1982h \*2000a \*2021a
- 1972l ***Note per una nuova indagine sugli strambotti delle origini romanze, della società quattrocentesca e della tradizione orale moderna.*** - In: Renzo Cremante, Mario Pazzaglia, *La metrica.* Bologna, Il Mulino, 1972 : 339-348  
stralcio da \*1967x
- 1972m ***Poesia popolare e formazione orale dei testi.*** - *Ulisse*, 11. (1972), n. 71 : 136-148  
\*1988a
- 1972n ***I proverbi: note sulla definizione.*** - In: *La letteratura popolare nella Valle Padana.* Atti del III Convegno di studi sul folklore padano, Modena 19- 22 marzo 1970. Firenze, Olschki, 1972 : 75-95  
\*1972o
- 1972o ***I proverbi: struttura delle definizioni.*** - Università di Urbino, Centro internazionale di semiotica e linguistica, 1972 (Documenti di lavoro e prepubblicazioni, 12), 20 p.  
riprende, con altro tit., \*1972n \*1987b
- 1972p ***Scienza e spettacolo.*** - *La fiera letteraria*, 48. (1972), n. 22 : 14-15



- 1973a ***Cultura egemonica e culture subalterne. Rassegna degli studi sul mondo popolare tradizionale.*** - Seconda edizione accresciuta. Palermo, Palumbo, 1973, XII, 359 p.  
20. ristampa: 2006 (Bibliotheca)  
\*1971b \*1979a \*1981f \*1987c \*1988g \*2010a
- 1973b ***Ricerche morfologiche e prospettive strutturali: da Propp a Lévi-Strauss.*** - Università di Siena, appunti parziali del corso il corso di Antropologia culturale, a.a. 1973/74. A cura di M.L. Meoni  
\*1975b \*1976s \*1979e \*1981a \*1987b
- 1973c ***[cura]. - Plastica effimera in Sardegna: i pani.*** A cura di A.M. Cirese, E. Delitala, G. Angioni, C. Rapallo, T. Casula. Cagliari, Assessorato all'Industria della Regione Autonoma della Sardegna, 1973
- 1973d ***Per lo studio dell'arte plastica effimera in Sardegna.*** - In: *Plastica effimera in Sardegna: i pani.* A cura di A.M. Cirese, E. Delitala, G. Angioni, C. Rapallo, T. Casula. Cagliari, Assessorato all'Industria della Regione Autonoma della Sardegna, 1973 : 7-10  
\*1973f \*1977p \*1977a \*1987l \*2005m
- 1973e ***Presentazione.*** - BRADS, 1972/73, n. 4 : 3  
[su A.F. Weis Bentzon, *Le launeddas*]  
\*1974r
- 1973f ***Per lo studio dell'arte plastica effimera in Sardegna.*** - BRADS, 1972/73, n. 4 : 9-12  
\*1973d
- 1973g ***I fatti demologici: ricerca storica o analisi strutturale?.*** - In: *Ricerca scientifica e mondo popolare.* Atti del Convegno di studi demologici 'Aspetti e prospettive della ricerca demologica in Italia', Messina 19-21 gennaio 1970. Palermo, Manfredi, 1973 : 77-92  
\*1975b \*1987b
- 1973h ***Grazia Deledda e il mondo tradizionale sardo.*** - *Problemi*, 1973, n. 36/37 : 328-331, 356  
\*1974o \*1974p \*1976a
- 1973i ***Inventaires et répertoires lexicaux, formulaires et métriques des chants populaires italiens.*** - In: *Linguistica, matematica e calcolatori.* Atti del Convegno e della prima Scuola internazionale, Pisa 16 agosto-6 settembre 1970. A cura di A. Zampolli. Firenze, Olschki, 1973 : 209-32  
\*1988a
- 1973l ***Per un soggetto demologico da costruire con l'uso del computer.*** - In: *Festschrift für Robert Wildhaber ...*, *Schweizerisches Archiv für Volkskunde*, 68./69. (1972/73), n. 1/6 : 54-59
- 1973m ***Premessa.*** - In: *Repertorio Tommaseo 1830-1841. Le poesie popolari pubblicate da Niccolò Tommaseo nel 1830-41 o contenute nelle opere a stampa che egli utilizzò: Riedizione dei testi, Incipitario, Rimario, Liste delle forme, Concordanze, Elaborazioni metriche o tematiche non convenzionali.* Estratto parziale approntato per i partecipanti al Convegno internazionale di studi in occasione del primo centenario della morte di Niccolò Tommaseo, Venezia 30 maggio-1 giugno 1974. A cura del Comitato Italiano Studi Demologici e con il contributo del CNR. S.I., 1973 : 1-11

[poligrafato]. - Il complesso delle carte e dei tabulati che costituiscono il *Repertorio* è organizzato in tre parti: Parte Prima - Testi; Parte seconda I - Incipitario (202 p.); Parte seconda II - Rimario (260 p.)  
\*1977o

- 1973n ***Una raccolta inedita di canti popolari reatini. Con una notizia sugli studi di tradizioni popolari in Sabina.*** - *Rieti. Rivista bimestrale di studi e documenti*, 6. (1973) : 345-378  
\*1954zg
- 1973o ***Studi antropologici e vicende coloniali.*** - PSL, 27/4/1973
- 1973p ***Gli studi di tradizioni popolari nel Molise.*** - In: *Almanacco del Molise 1974*. Campobasso, Nocera Editore, 1973 : 288-315  
riproduce \*1955g
- 1973q ***Tavola dei proverbi.*** - In: N. Zingarelli, *Vocabolario della lingua italiana*. 10. ed. minore. Bologna, Zanichelli, 1973 : 837-46  
[non f.to; il nome dell'autore si ricava dall'Elenco dei collaboratori: ... Repertori speciali ... Proverbi: Alberto Mario Cirese.]  
\*1983e
- 
- 1974a ***Folklore in Italy: a historical and systematic profile and bibliography.*** - *Journal of the Folklore Institute*, 11. (1974), n. 1/2 : 7-79  
\*1990a \*1992a
- 1974b ***Comment. Research in the 'Little Italies'.*** - *Journal of the Folklore Institute*, 11. (1974), n. 1/2 : 140-141
- 1974c ***Niccolò Tommaseo e gli studi sul folklore.*** - PSL, 5/4/1974
- 1974d ***Il destino linguistico.*** - *Paese sera*, 11/4/1974
- 1974e ***Storicismo ristretto.*** - CMS/1  
\*1950c
- 1974f ***Il volgo protagonista.*** - CMS/1  
\*1951a
- 1974g ***Note su 'Contadini del Sud'.*** - CMS/1  
\*1955za
- 1974h ***Come mi suoni, commare, ti ballo.*** - CMS/1  
\*1951b
- 1974i ***Cultura in movimento.*** - CMS/1  
\*1955y
- 1974l ***Conceptions du monde, philosophie spontanée, folklore.*** - *Dialectiques*, 1974, n. 4/5 : 83-100  
\*1970a
- 1974m ***Concezioni del mondo, filosofia spontanea, folklore.*** - In: *Demologia e folklore. Studi in memoria di Giuseppe Cocchiara*. Palermo, Flaccovio, 1974 : 107-145  
\*1970a

- 1974n **[intervento]**. - In: *Convegno nazionale di studi deleddiani*. Cagliari, Fossataro, 1974 : 229-231
- 1974o **Grazia Deledda e il mondo tradizionale sardo**. - In: *Convegno nazionale di studi deleddiani*. Cagliari, Fossataro, 1974 : 297-309  
\*1973h
- 1974p **Grazia Deledda e l'integrazione del mondo sardo nella cultura del continente**. - BRADS, 1972/73, n. 4 : 9-12  
riprende, con altro tit., \*1973h
- 1974q **[interventi]**. - *Civiltà delle macchine*, 22. (1974), n. 5/6 : 57-73  
Dibattito su 'Natura. Problemi e interrogativi', con la partecipazione di G. Berlinguer, A.M. Cirese, U. Eco, P. Rossi.
- 1974r **Presentazione**. - In: *Is Launeddas: ricerca su uno strumento musicale sardo condotta sul campo da A.F. Weis Bentzon nel 1957-58 e 1962*. I Dischi del Sole, DS 529/31. Milano, Edizioni del Gallo, 1974  
[alle p.2-3 del fascicolo di accompagnamento al disco]  
\*1973e
- 1974s **Riforma religiosa e scontro di classi**. - *Il Giorno*, 7/7/1974  
\*1974t
- 1974t **Riforma religiosa e scontro di classi**. - *Testimonianze*, 1974, n. 166 : 403-405  
\*1974s
- 
- 1975a **Tradizioni orali non cantate**. - A cura di A.M. Cirese e L. Serafini. Con la collaborazione iniziale di A. Milillo. Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali, Discoteca di Stato, 1975, XXXI, 702 p.  
[Sottotitolo: Primo inventario nazionale per tipi, motivi o argomenti di fiabe, leggende, storie e aneddoti, indovinelli, proverbi, notizie sui modi tradizionali di espressione e di vita, ecc., di cui alle registrazioni sul campo promosse dalla Discoteca di Stato in tutte le regioni italiane negli anni 1968-69 e 1972]  
\*2000a \*2021a
- 1975b **Materiali per il seminario sulle analisi formal-strutturali e di tipo semiologico**. - Università di Roma, dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1975/76  
[contiene:] \*1973g \*1960b \*1963a \*1978h, rielaborato, col tit. **Dal gioco di Ozieri al numerus clausus dei Beati danteschi: tentativo di tipologia ideologica. Appunti 1976** \*1978m, col tit. **Note sui proverbi di preferenza. Appunti 1976** \*1973b, col tit. **Dalle funzioni di Propp ai gruppi di trasformazione di Lévi- Strauss**  
[ristampato come:] \*1976b
- 1975c **Gramsci e le culture subalterne. Appunto bibliografico**. - BRADS, 1975, n. 6 : 58-59  
\*1976a
- 1975d **Le pubblicazioni folkloriche di Grazia Deledda e la lettera del 1893 a 'Vita Sarda'**. - BRADS, 1975, n. 6 : 60-62  
\*1976a
- 1975e **'Favetta'**. - In: *Favole su favole. Fiabe e leggende tradotte, trascritte e trasformate ...* Premessa di W. Pedullà. Cosenza, Lerici, 1975 : 173-186  
\*2000a \*2021a

- 1975f **[interventi]**. - In: *Teoria e storia degli studi linguistici*. Atti del VII Convegno internazionale di studi della Società di Linguistica Italiana, Roma giugno 1973. Roma, Bulzoni, 1975, v. 2. : 581-584, 587-590  
[sulle comunicazioni di P. Ramat e G. Nencioni]
- 1975g **Intervista con Alberto M. Cirese**. - *Italia-URSS Notizie*, 2. (1975), n. 5-6  
[2 p. non numerate; l'intervista è a cura di Sergio Boldini]
- 1975h **Il mondo popolare nei 'Malavoglia'**. - In: *Interpretazioni di Verga*. A cura di R. Luperini. Roma, Savelli, 1975 : 164-179  
ristampa parziale di \*1955zx
- 1975i **I musei del mondo popolare: collezioni o centri di propulsione della ricerca?** - In: *Ipotesi e proposte per la costituzione di un centro provinciale di documentazione sul lavoro contadino*. A cura dell'Ufficio Stampa della Provincia di Siena. Siena, Amministrazione Provinciale, 1975 : 59-69  
\*1968h
- 1975l **Ricerca demologica e studi di folklore musicale**. - In: *L'etnomusicologia in Italia*. Primo convegno sugli studi etnomusicologici in Italia (Roma, 29/11-2/12/1973). A cura di D. Carpitella. Palermo, Flaccovio, 1975 : 31-39, 313-314
- 1975m **Le tematiche etno-antropologiche**. - 'Pratica educativa', inserto didattico di *Riforma della scuola*, 1975, n. 5 : 17-18
- 1975n **Vittorio Santoli**. - *Jahrbuch für internationale Germanistik*, 7. (1975), Heft 2 : 185-188
- 
- 1976a **Intellettuali, folklore, istinto di classe. Note su Verga, Deledda, Scotellaro, Gramsci**. - Torino, Einaudi, 1976, IX, 155 p.  
[contiene:] **Premessa** \*1955zx, col tit. *Verga e il mondo popolare: un procedimento stilistico nei 'Malavoglia'* \*1973h, col tit. *Grazia Deledda: rappresentatività isolana e integrazione del mondo sardo nella cultura ufficiale dell'Italia unita* \*1955za, col tit. *Rocco Scotellaro e cinque contadini del Sud* \*1970a, col tit. *Concezioni del mondo, filosofia spontanea e istinto di classe nelle 'Osservazioni sul folklore' di Antonio Gramsci* (poi in \*2008b) **Tono psicologico e contaminazioni sociologiche; circolazione culturale, indirizzi storico-filologici e linea De Sanctis-Croce-Gramsci** **Attività e passività, originalità e degradazione dei fatti folklorici** **Istinto di classe, folklore come protesta, folklore di protesta** **La 'connotazione' come elemento della concezione materialistica dei fatti culturali e come discriminante tra Gramsci e Croce** **Gramsci, Tylor e il concetto di cultura** **I moti di Sicilia e Lunigiana (1893-94) e l'applied folklore di Angelo De Gubernatis** **Numero e funzione dei proverbi nei 'Malavoglia'** \*1975d **Scotellaro, il convegno di Matera e la civiltà contadina** \*1975c, col tit. *Scritti su Gramsci e le culture subalterne* **Le 'Osservazioni sul folklore' e l'edizione critica dei 'Quaderni' gramsciani**
- 1976b **Materiali per le analisi formal-strutturali e di tipo semiologico**. - Università di Roma, dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1976/77  
ristampa di \*1975b
- 1976c **Le inchieste napoleoniche**. - PSL, 23/1/1976
- 1976d **I canti popolari italiani**. - PSL, 20/2/1976
- 1976e **Storicismo ristretto**. - CMS/2 : 106-108  
\*1950c
- 1976f **Il volgo protagonista**. - CMS/2 : 140-142

- \*1951a
- 1976g *Note su 'Contadini del Sud'*. - CMS/2 : 223-234  
\*1955za
- 1976h *Come mi suoni, commare, ti ballo*. - CMS/2 : 361-365  
\*1951b
- 1976i *Cultura in movimento*. - CMS/2 : 366-369  
\*1955y
- 1976l *Il volgo protagonista*. - In: *Cultura popolare e marxismo*. A cura di R. Rauty. Roma, Editori Riuniti, 1976 : 96-100  
\*1951a
- 1976m *Alterità e dislivelli interni di cultura nelle società superiori*. - In: *Cultura popolare e marxismo*. A cura di R. Rauty. Roma, Editori Riuniti, 1976 : 151-164  
\*1968b
- 1976n *Alterità e dislivelli culturali nelle società dette superiori*. - In: Paola Sereno, *L'etno-geografia*. Firenze, La Nuova Italia, 1976 : 78-93  
\*1968b
- 1976o *L'assegnazione collettiva delle sorti e la disponibilità limitata dei beni nel gioco di Ozieri e nelle analoghe cerimonie vicino-orientali e balcaniche*. - In: *Folklore e analisi differenziale di cultura*. A cura di D. Carpitella. Roma, Bulzoni, 1976 : 219-237  
\*1963a
- 1976p *Colloquio con Cirese su Ernesto De Martino*. - *La musica popolare*, 1. (1976), n. 4 : 3-22  
[a cura di M. Straniero; registrato su nastro il 22/7/1967]
- 1976q *Condizione contadina tradizionale, nostalgia, partecipazione*. - *Realismo*, 1975/76, n. 8 : 5-8; 1976, n. 9 : 17-26  
[stesura abbreviata della relazione "Il mondo contadino: documentazione e storia", tenuta al Convegno nazionale di museografia agricola sul tema 'Il lavoro contadino' (Bologna e San Marino di Bentivoglio, 10-12/1/1975)]  
\*1977a
- 1976r *Cultura egemone e culture subalterne*. - *Pubblica lettura*, 3. (1976), n. 5 : 21-26
- 1976s *Di alcune semilogiche operazioni semiologiche*. - *Uomo e cultura*, 1976, n. 15/18 : 15-45  
riprende con altro tit. \*1973b  
\*1975b \*1979e \*1981a \*1987b \*1991b \*2000a 2021a
- 1976t *Gianni Bosio: responsabilità intellettuale e impegno di classe*. - *Nuova cultura*, 3. (1976), n. 7 : 13-18  
[intervento al convegno 'Bosio oggi', Mantova 3-5 ottobre 1975]  
\*1986h \*2003a
- 1976u *Incontro con A. M. Cirese*. - *l'Unità*, 22/1/1976  
[intervista a cura di Alberto Sobrero]
- 1976v *Introduzione*. - In: A. Uccello, *Pani e dolci di Sicilia*. Palermo, Sellerio, 1976 : 9-10
- 1976w *Notizie etnografiche sulla Sardegna del '700 nell'opera di Matteo Madao*. - BRADS, 1976, n. 7 : 79-101

- [con note aggiornate]  
\*1959f \*1981b
- 1976x **Premessa.** - In: Proposta di statuto dell'Istituto Ernesto De Martino, *Il Nuovo Canzoniere Italiano*, terza serie, 1976, n. 3 : 53-56  
\*1966q
- 1976y **Presentazione.** - In: R. Sitti, *L'operatore di cultura. Memoria collettiva e iniziativa politica.* Roma, COINES, 1976 : 5-11
- 
- 1977a **Oggetti, segni, musei. Sulle tradizioni contadine.** - Torino, Einaudi, 1977, VIII, 122 p.  
Ristampa: 2002 (Piccola Biblioteca Einaudi Nuova Serie).  
[oltre a una **Premessa** comprende, in stesure rivedute:] versione ampliata di \*1976q - \*1968h, col tit. **Le operazioni museografiche come metalinguaggio** la **Presentazione** di \*1971a, col tit. **La cerimonialità: celebrazioni, operazioni, riproduzioni** \*1973d, col tit. **Arte plastica effimera: i pani sardi** e con l'aggiunta di un **Poscritto** \*1964d, col tit. **Popolare, infantile, primitivo** \*1968l, col tit. **Per una nozione di arte popolare: dislivelli, elaborazione, popolo-classi** \*1971c e 1971d col tit. **Appunti di lavoro per una mostra**  
\*2005m
- 1977b **Poesia sarda e poesia popolare nella storia degli studi.** - Cagliari, Edizioni 3T, 1977, 167 p.  
rist. anast. di \*1961c
- 1977c **Struttura e origine morfologica dei mutos e dei mutettus sardi.** - Cagliari, Edizioni 3T, 1977  
rist. anast. di \*1964a, con la riproduz., in appendice, di \*1959b
- 1977d **Le funzioni mentali nelle società inferiori secondo Lucien Lévy-Bruhl.** - Università di Roma, dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1977/78, 12 p.
- 1977e **Storicismo ristretto.** - In: C. Pasquinelli (a cura di), *Antropologia culturale e questione meridionale. Ernesto De Martino e il dibattito sul mondo popolare subalterno negli anni 1948-1955*, La Nuova Italia, Firenze, 1977 : 108-111  
\*1950c
- 1977f **Il volgo protagonista.** - In: C. Pasquinelli (a cura di), *Antropologia culturale e questione meridionale. Ernesto De Martino e il dibattito sul mondo popolare subalterno negli anni 1948-1955*, La Nuova Italia, Firenze, 1977 : 161-165  
\*1951a
- 1977g **Considerazioni sul mondo tradizionale sardo.** - In: *Etnia lingua cultura. Un dibattito aperto in Sardegna.* A cura di G. Murru Corriga. Cagliari, EDES, 1977 : 74-90  
\*1969p
- 1977h **Conversazione con Alberto Mario Cirese.** - *Culture*, 1977, n. 2 : 99-106  
[intervista a cura di F. Maiello; in appendice, bibliografia degli scritti di A.M. Cirese, a cura di P. De Sanctis]  
\*1979a
- 1977i **Gramsci e il folklore come concezione tradizionale del mondo delle classi subalterne.** - *Problemi*, 1977, n. 49 : 155-167  
\*1979c \*1981b \*2005h

- 1977i **[interventi]**. - In: *La cultura orale. Ricerche e proposte per la società e la scuola*. Atti del Convegno 'Per la ricerca e la riproposta della cultura orale', Ferrara 30 gennaio - 1 febbraio 1976. Bari, De Donato, 1977 : 31-35, 156-158  
Relazioni di Tullio De Mauro, Sergio Liberovici, Paolo Natali, e altri.
- 1977m **Intervento**. - In: *Prima Conferenza regionale sulla politica dei beni culturali e ambientali*. Atti. Roma, 24-26 novembre 1977. Roma, Regione Lazio / Assessorato alla Cultura, [1977?] : 70-72
- 1977n **[intervista]**. - In: Egeria Di Nallo, *Indiani in città*. Bologna, Cappelli, 1977 : 207-208
- 1977o **Niccolò Tommaseo e i canti popolari italiani**. - In: *Niccolò Tommaseo nel centenario della morte*. Atti del Convegno internazionale di studi, Venezia 1974. A cura di V. Branca e G. Petrocchi. Firenze, Olschki, 1977 : 433-440  
in appendice, alle p.441-459, \*1973m \*1981b
- 1977p **Per lo studio dell'arte plastica effimera in Sardegna**. - In: *Pani tradizionali. Arte effimera in Sardegna*. Cagliari, EDES, 1977 : 7-10  
rist. anast. di \*1973d
- 1977q **Prefazione**. - In: P. Marotto, *Cantones politicas sardas*. 'Quaderni degli amici della Casa Gramsci di Ghilarza', 1977, n. 3 : 3-4
- 1977r **Premessa**. - In: Proposta di Statuto dell'Istituto Ernesto De Martino, *La memoria proletaria. Bollettino dell'Istituto Ernesto De Martino*, 1. (1977), n. 1 : 3-6  
\*1966q
- 1977s **Risposta a C. Rossetti**. - *La critica sociologica*, 1977, n. 43 : 79-94
- 1977t **Storicismo ristretto**. - In: *Dibattito sulla cultura delle classi subalterne (1949-1950)*. A cura di P. Angelini. Roma, Savelli, 1977.  
\*1950c
- 
- 1978a **A scuola dai logici o a scuola dallo stregone? Proposta di un sistema di notazione logica e calcolo (NLC) delle relazioni di parentela**. - Università di Roma, dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1978/79, 130 p.  
stesura ampliata di \*1978e  
[ripreso in:] \*1987c
- 1978b **Alberto Mario Cirese consiglia: "Il mondo dei vinti" e "Il dibattito sul folklore"**. - *Avanti!*, Roma, 5 febbraio 1978
- 1978c **Il marxismo di fronte alla specificità femminile**. - *Fronte Popolare*, 5. (1978), n. 160 : 20
- 1978d **'Crisi del marxismo' e democrazia**. - *Fronte Popolare*, 5. (1978), n. 162 : 18
- 1978e **A scuola dai logici o a scuola dallo stregone? Proposta di un sistema di notazione logica e calcolo (NLC) delle relazioni di parentela**. - *L'Uomo*, 2. (1978), n. 2 : 43-111  
\*1978a
- 1978f **Claude Lévi-Strauss**. - In: *Enciclopedia universale UNEDI. Dizionario enciclopedico*. Milano, UNEDI, 1978, 8.: 276

- 1978g **Cultura egemonica e cultura subalterna. Modi e forme dell'espressione popolare.** - In: *Teatro popolare e cultura moderna*. Atti del convegno 'Forme di spettacolo della tradizione popolare toscana e cultura moderna', Montepulciano 21-24 novembre 1974. A cura del Teatro Regionale Toscano. Firenze, Vallecchi, 1978 : 85-100
- 1978h **Formalisation et typologies idéologiques: du jeu de sort d'Ozieri au numerus clausus des bienheureux de Dante.** - In: *Strutture e generi delle letterature etniche*. Atti del simposio internazionale, Palermo 5-10 aprile 1970. Palermo, Flaccovio, 1978 : 39-43, 398-406; altri interventi alle p. 382, 388, 396-97, 410, 439-440, 447, 448  
\*1975b \*1978p \*1987b \*1988c \*1990b \*1995c
- 1978i **[intervento].** - In: *L'insegnamento delle scienze sociali: dove, come, perché*. Atti del convegno, Roma 11 ottobre 1977. Torino, Loescher, 1978 : 101-102
- 1978l **Per un'idea di teatro popolare.** - *Il dramma. Mensile dello spettacolo*, 54. (1978) : 38-42  
[intervista a cura di Dante Cappelletti]  
\*1980e
- 1978m **I proverbi di preferenza. Noterella tecnico-teorica.** - *Sigma*, 11. (1978), n. 2/3 : 91-104  
\*1975b \*1979i \*1981a \*1987b
- 1978n **Raffa Garzia e la poesia popolare.** - *BRADS*, 1978, n. 8 : 3-18  
\*1981b
- 1978o **Scopi e metodi della mostra.** - In: *Ambra, oro del nord*. Catalogo della Mostra, Venezia giugno-ottobre 1978. Venezia, Alfieri, 1978 : 9-10  
\*1984a
- 1978p **Sorte e ideologia dei beni limitati.** - In: V. Padiglione, *L'amicizia. Storia antologica di un bisogno estraniato*. Roma, Savelli, 1978 : 123-129  
riprende pagine tratte da: \*1963a \*1960b \*1978h
- 1978q **Umbria 1844-45. Strenne librarie e canti popolari.** - In: N. Sebastiani, G. Pompili, *Canti popolari umbri da 'La Rondinella' di Spoleto (1844-45)*. Presentazione di A.M. Cirese. Note e notizie di G. Bascià. Foligno, Ediclio, 1978 : 13-25  
\*1981b
- 1978r **Zanetti e la medicina popolare.** - In: Z. Zanetti, *La medicina delle nostre donne*. Città di Castello 1892. Ristampa anastatica a cura di M.R. Trabalza. Foligno, Ediclio, 1978 : 13-35  
\*1979c \*1981b
- 
- 1979a **Ensayos sobre las culturas subalternas.** - Traducción de Luis Barjau. Ciudad de México, Centro de investigaciones y estudios superiores en antropología social, 1979 (Cuadernos de la Casa Chata, 24)  
[contiene:] \*1977h, col tit. *Conversación con Alberto Mario Cirese* \*1968h, col tit. *Las operaciones museográficas como metalenguaje* \*1968b, col tit. *Alteridad y desniveles de cultura internos en sociedades superiores* la *Presentazione* di \*1971a, col tit. *El ceremonial: celebraciones, operaciones, reproducciones* \*1970a, col tit. *Intelectuales, folclor, instinto de clase* \*1973a (p. 5-23)  
[ripreso in:] \*1987c
- 1979b **Forme modelli strutture. Studi antropologici e problemi di rigorizzazione.** - Università di Roma, dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1979/80



- [contiene:] \*1979h, con l'aggiunta di sette *Postille*. La Postilla 6, rielaborata, è ripresa in 1984a \*1981c, col tit. *A domande 'concrete', 'astratte' risposte. Proverbio del XXI secolo* \*1980l, col tit. *Schemi, terminologie e scheletri (nell'armadio)*  
[parzialmente ripreso in:] \*1987c
- 1979c *Primo stralcio dai materiali per una storia demo-antropologica tra Ottocento e Novecento*. - Università di Roma, dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1979/80  
[contiene scritti poi ripresi anche in 1981b:] \*1969e \*1968f \*1969f \*1978r \*1969g \*1977i \*1980g
- 1979d *Aspetti della ricerca folklorica*. - In: *Condizione contadina. Ricerca intervento sviluppo*. A cura di P. Grimaldi. Torino, Stampatori Editore, 1979 : 169-194  
\*1961a
- 1979e *Di alcune semilogiche operazioni semiologiche*. - In: *Linguaggi e formalizzazioni*. Atti del Convegno internazionale di studi organizzato dalla Società di Linguistica Italiana, Catania 17-19 settembre 1976. A cura di D. Gambarara, F. Lo Piparo, G. Ruggiero. Roma, Bulzoni, 1979, v. 1. : 241-265  
[v. 2., p.760-763: discussione sulla relazione di Cirese con interventi di Zampolli, Manca, Ramat e repliche dell'autore]  
\*1976s
- 1979f [*lettera*]. - In: Ada Trombetta, *Fascino e suggestione del passato nella processione de 'i Misteri' a Campobasso*. [Matrice (CB), stampa La Rapida-Grafedit, 1979] : [7-9]  
[la lettera è datata "Roma, gennaio 1978"]
- 1979g [*nota*]. - In: G. Prestipino, *Da Gramsci a Marx. Il blocco logico storico*. Roma, Editori Riuniti, 1979 : 142-143  
[nella nota 12 al Capitolo I del suo testo, Prestipino riporta una annotazione di A.M. Cirese scritta a commento della stesura manoscritta del capitolo]
- 1979h *Note provvisorie su segnicità fabrilità procreazione e primato delle infrastrutture*. - *Problemi del socialismo*, quarta serie, 20. (1979), n. 15 : 93-126  
\*1979b \*1980h \*1984a \*1986c vedi anche \*1982f \*2010a
- 1979i *Note sui proverbi di preferenza*. - *Traditiones*. Zbornik Inštituta za slovensko narodopisje - Acta Instituti Ethnographiae Slovenorum. 1976/77, n. 5/6: Miscellanea Niko Kuret. Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti - Academia scientiarum et artium Slovenica, 1979 : 79-88  
\*1978m
- 1979l *Profilo critico di Gerhard Rohlfs*. Intervista con Alberto Mario Cirese. - *Corriere del Giorno* [Taranto], 4/4/1979  
[l'intervista è a cura di Antonio Rizzo]  
\*2004c
- 1979m *Storia orale: perché e come?*. - In: M.L. La Morgia, *Contributo alla storia orale delle contadinanze frentane*. Con una nota di A.M. Cirese. Lanciano, s.e., 1979. (Quaderni di 'Rivista abruzzese', 13) : 3-6  
\*2003a
- 1979n *Vladimir Jakovlevič Propp*. - In: *Enciclopedia universale UNEDI. Dizionario enciclopedico*. Milano, UNEDI, 1979, 11.: 352  
\*2021a

- 1980a *All'opre femminili intenta. Problemario-questionario per un seminario sulle attività lavorative femminili.* - Roma-Siena, 1980.  
[poligrafato]  
\*1998a
- 1980b *Analisi scientifica spassionata e impegno politico-morale del ricercatore.* - *L'Uomo*, 4. (1980), n. 2 : 369-381. - Atti del Convegno 'La ricerca sul terreno', Roma 14-15 dicembre 1979  
\*2003a
- 1980c *Discipline demo-etno-antropologiche.* - In: *Guida alla Facoltà di Lettere e Filosofia.* A cura di A. Varvaro. Bologna, Il Mulino, 1980 : 228-237
- 1980d *Ferrante Aporti e l'eretica vergogna delle cantilene infantili.* - In: *Letteratura e società.* Scritti di italianistica e di critica letteraria per il XXV anniversario dell'insegnamento universitario di Giuseppe Petronio. Palermo, Palumbo, 1980 : 717-729  
\*1981b
- 1980e *[intervento].* - In: D. Cappelletti, *Teatro in piazza.* Roma, Bulzoni, 1980 : 41-51.  
\*1978l
- 1980f *Italienische Volksbücher: Bemerkungen zu Gramsci, Santoli, Fernow, Müller, Wolff.* - In: *Europäische Volksliteratur.* Festschrift für Felix Karlinger. Hrsg. D. Messner. Wien, Selbstverlag des Osterreichischen Museums für Volkskunde, 1980 : 48-59  
\*1980g
- 1980g *Libretti popolari italiani: appunti su Gramsci, Santoli, Fernow, Müller, Wolff.* - *Problemi*, 1980, n. 58 : 100-111  
vers.it. di \*1980f \*1979c \*1981b
- 1980h *Note provvisorie su segnicità fabrilità procreazione e primato delle infrastrutture.* - In: *Orientamenti marxisti e studi antropologici italiani. Problemi e dibattiti.* Milano, Angeli, 1980 (Quaderni di 'Problemi del socialismo' 13) : 93-126  
\*1979h
- 1980i *Qualcosa è fiaba: ma cosa? Spezzoni di un discorso.* - In: *Tutto è fiaba.* Atti del Convegno internazionale di studio sulla fiaba [Parma, 24-25 ottobre 1979]. Milano, Emme Edizioni, 1980 : V-XIX  
\*2000a \*2021a
- 1980l *Schemi, terminologie e scheletri (nell'armadio). Brogliaccio di risposte al questionario.* - *La ricerca folklorica*, 1980, n. 1 : 31-38  
\*1979b \*1983b
- 
- 1981a *Da Tylor a Lévi-Strauss. Concetti, rigorizzazione e linguaggi teorici negli studi demo-etno-antropologici.* - Università di Roma 'La Sapienza', dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1981/82  
[contiene:] \*1982b \*1981c col tit. *A domande 'concrete', 'astratte' risposte. Proverbio del XXI secolo E.B. Tylor: cultura, adhesion e sopravvivenze* (poi in \*2010a) \*1962b \*1971i \*1976s \*1978m \*1982i col tit. *'Decameron', quarta giornata, novella quinta: I fratelli dell'Isabetta uccidono l'amante di lei...*
- 1981b *Mondo culto e mondo popolare dal '400 all' '800.* - Università di Roma 'La Sapienza', dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1981/82. A cura di S. Puccini. 263 p.

[contiene:] parti di \*1961b con i tit. *Il mondo popolare tra divertimento e condanna: esempi dal '400 e La modificazione delle prospettive: dalla scoperta dell'America all'Illuminismo Testi e notizie di canti popolari da Crescimbeni a Goethe (1701-1789)* \*1976w *Cenno all'Académie Celtique (1808) e alla nascita del termine 'folklore' (1846)* \*1959e e 1955zw col tit. *Spiriti retrivi, spinte riformatrici e prime aperture romantiche: poesia popolare e condizioni contadine tra il 1811 e il 1829* \*1969e \*1959d \*1960a e \*1977o (qui col tit. *Alcune caratteristiche del popolarismo di Tommaseo*) rielaborati e integrati, col tit. *Il primissimo Tommaseo* \*1980d \*1978q \*1967d \*1966b \*1966c \*1967g \*1967i \*1968e \*1969t \*1968f \*1969f \*1978r \*1978n \*1969g \*1977i \*1980g

- 1981c *A domande 'concrete', 'astratte' risposte.* - *Uomo e cultura*, 1980/81, n. 25/28 : 3-41  
\*1979b \*1981a \*1987b \*1982a \*2010a
- 1981d *Antropologia. Etnologia. Demologia. Folklore.* - In: *Guida alla formazione di una biblioteca pubblica e privata.* Catalogo bibliografico e discografia. Nuova edizione interamente riveduta e aggiornata a cura di P. Terni, I. Terni, P. Innocenti. Torino, Einaudi, 1981 : 142
- 1981e *Connaissance et action politique.* - In: *Ethnomusicologie. L'expérience italienne.* Rencontres organisés à Paris les 19, 20 et 21 mars 1979... Paris, Association pour la diffusion de la chanson populaire italienne, 1981 : 127-139  
\*2003a
- 1981f *Sobre el concepto de cultura popular.* - *Hueso húmero*, 1981, n. 8 : 48-63  
\*trad. delle p. 5-23 di 1973a
- 1981g *Ugo Bizzarri.* - In: *Ugo Bizzarri.* Cartella di sei incisioni originali all'acquaforte, tirate a mano dalla calcografia 'La Posterula' di Urbino in n. 65 esemplari, numerate a mano e firmate dall'autore. S.n.t.  
[la cartella con le incisioni di Bizzarri e la nota di A. M. Cirese fu stampata in occasione della mostra personale di Bizzarri aperta presso la galleria 'Presenze' di Rieti il 12 marzo 1981]
- 
- 1982a *Due note per il corso 1982/1983.* - Università di Roma, dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1982/83  
[contiene:] \*1982b \*1981c
- 1982b *L'antropologia non fisica, ossia gli studi demo-etno- antropologici.* - In: *Storia della filosofia.* A cura di N. Merker. Roma, Editori Riuniti, 1982, v. 3.: 294-304  
\*1987b \*1997h \*1982a \*2010a
- 1982c *La crisi del mondo mezzadrile. Nostalgia e progresso. L'egemonia e la vita quotidiana. Il metodo della analisi scientifica. Intervento conclusivo.* - In: *Il mestiere del contadino.* Atti dell'incontro di lavoro a Buonconvento, 31/10-1/11/1979. A cura di V. Pietrelli. Siena, CE.D.LA.C., 1982 : 95-100
- 1982d *La cultura popolare della Sardegna: una chiave di lettura.* - In: *La Sardegna.* A cura di Manlio Brigaglia. Con la collaborazione di Antonello Mattone e Guido Melis. Cagliari, Edizioni della Torre, 1982, v. 2. : 1-4  
\*2003a \*2006a
- 1982e *Gramsci's observations on folklore.* - In: *Approaches to Gramsci.* Edited by A. Showstack Sassoon. London, Writers and Readers, 1982 : 212-247  
trad. di \*1970a

- 1982f **[interventi]**. - 'Annali della Fondazione Lelio e Lisli Basso - ISSOCO' 4. (1979/80). Milano, Angeli, 1982 : 356-362, 390-391, 430-432. - Atti del seminario 'Orientamenti marxisti e studi antropologici italiani' sui n. 15 e 16 di "Problemi del Socialismo", Roma 12/1 e 17/5/1980  
\*1979h \*2010a
- 1982g **[intervento]**. - In: *Poliorama di Molise. Interventi e recensioni*. Roma, De Luca, 1982 : 6-8. - Trascrizione degli interventi pronunciati in occasione della presentazione di *Poliorama di Molise* di N. Pietravalle, Roma 4/12/1979
- 1982h **Introduction to 'The historical roots of fairy tales' by V. Ja. Propp**. - *Russian Literature*, 12. (1982), n. 1 : 33-44  
\*trad. di 1972i
- 1982i **Lettura antropologica**. - In: *Il testo moltiplicato. Lettura di una novella del Decameron*. A cura di M. Lavagetto. Parma, Pratiche, 1982 : 103-123  
\*1981a \*1987b \*2000a \*2021a
- 1982l **Il wellerismo**. - In: *Letteratura e cultura popolare*. A cura di E. Casali. Bologna, Zanichelli, 1982 : 156-162  
riprende parzialmente \*1970c
- 1982m **ACAREP. Analisi componenziale automatica delle relazioni di parentela**. - Roma, 1982. - Programma su dischetto magnetico per calcolatore Commodore CB4032  
\*1988h
- 
- 1983a **Intellettuali e mondo popolare nel Molise**. - Isernia, Marinelli, 1983, 158 p.  
[contiene:] \*1955a : 13-102, riscrittura abbreviata col tit. *Studi sulle tradizioni: l'itinerario molisano*  
\*1955zw col tit. *L'inchiesta murattiana del 1811, i medici molisani e il vestire del 'basso popolo'*
- 1983b **Cultura popular, cultura obrera y lo 'elementalmente humano'**. - *Comunicación y cultura*, 1983, n. 10 : 31-58  
versione riveduta e ampliata di \*1980l
- 1983c **[intervento]**. - 'Annali della Fondazione Lelio e Lisli Basso - ISSOCO' 5. (1981). Milano, Angeli, 1983 : 373-376. - Atti della 4. Settimana internazionale di studi marxisti 'L' Antidühring: affermazione o deformazione del marxismo?', Perugia 1-5 ottobre 1979. A cura di F. Zannino.
- 1983d **Intervista ad Alberto Mario Cirese**. - *Prospettive Settanta*, 1983, n. 4 : 497-500  
[a cura di V. Petrarca]  
\*1985c
- 1983e **Proverbi**. - In: N. Zingarelli, *Vocabolario della lingua italiana*. 11. ed. a cura di M. Dogliotti e L. Rosiello. Bologna, Zanichelli, 1983 : 2216-2223  
[non f.to; il nome dell'autore si ricava dall'Elenco dei collaboratori: ... Repertori speciali ... Proverbi: Alberto Mario Cirese.]  
\*1973q
- 
- 1984a **Segnicità fabrilità procreazione. Appunti etnoantropologici**. - Roma, C.I.S.U., 1984, 119 p.  
[contiene:] \*1978o col tit. *L'ambra tra natura e cultura* \*1979h \*1984b \*1979b, Postilla 6, rielaborata col tit. *Linguaggio e metalinguaggio, strumenti e metastrumenti*  
\*2010a

- 1984b **Lavorare procreare produrre consumare. Annotazioni a margine.** - *La ricerca folklorica*, 1984, n. 9 : 37-59  
\*1984a \*2010a
- 1984c **[nota].** - *La ricerca folklorica*, 1984, n. 10 : 113-114  
[alle p.101-114 una raccolta di testimonianze sotto il tit. *Il 'Ramo d'oro' e gli studiosi italiani. Note di memoria per la storia degli studi*]  
\*2010a
- 1984d **Dall'Arno alla Lima. Tommaseo e la poesia popolare tra il 1830 e il 1832.** - *Farestoria*, 4. (1984), n. 2 : 3-20  
rielabora \*1960a
- 1984e **Luigi Dommarco e le tradizioni ortonesi.** - In: L. Dommarco, *Poesie scelte*. A cura di A. Dommarco. Saggi di A.M. Cirese e E. Giachery. Roma, Edizioni dell'Urbe, 1984 : VII-XXI
- 1984f **Prefazione.** - In: *Due laudate meridionali. Le 'carresi' di Larino e S. Martino in Pensilis*. A cura di G. Vincelli. Campobasso Editoriale Rufus, 1984 : 9-14  
[la Prefazione consiste in un'intervista a A.M. Cirese a cura di A. Sobrero]
- 1984g **Le corse dei carri nel basso Molise.** - In: *Due laudate meridionali. Le 'carresi' di Larino e S. Martino in Pensilis*. A cura di G. Vincelli. Campobasso Editoriale Rufus, 1984 : 137-146  
\*1955i
- 1984h **Vent'anni di fedeltà felina.** - *La fiera letteraria*, 60. (1984) : 5
- 
- 1985a **Io sono mio fratello. Proposte di analisi formale dei sistemi di parentela.** - Università di Roma 'La Sapienza', dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1985/86  
in appendice \*1986f \*1988b
- 1985b **[comunicazione].** - *Bollettino dell'Associazione italiana di cinematografia scientifica*, giugno 1985 : 17-20  
Atti della rassegna-seminario 'Cinema e dialetto in Italia', 18-20 giugno 1985
- 1985c **Intervista ad Alberto Mario Cirese.** - In: V. Petrarca, *Demologia e scienze umane*. Napoli, Guida, 1985 : 76-80  
\*1983d
- 1985d **[lettera].** - In: *Larino, un libro su S. Pardo. Macchia, una ricerca sulla vera origine del nome Molise*. Campobasso, Istituto molisano di studi e ricerche, 1985 : 8-11  
[la lettera di Cirese è sulla festa di S. Pardo a Larino]
- 1985e **Un mondo di segni e di opere.** - *Rassegna sindacale*, 1985, n. 8 : 40-42  
[intervista a cura di R. Greco]
- 1985f **Gli studi demologici italiani negli anni di A. Tiraboschi.** - In: *Lingue e culture locali. Le ricerche di Antonio Tiraboschi*. Atti del convegno, Bergamo 21-22 settembre 1984. A cura di G. Vitali e G.O. Bravi. Bergamo, Lubrina, 1985 : 23-24
- 1985g **Sulla storiografia demo-etno-antropologica italiana.** - In: *L'antropologia italiana. Un secolo di storia*. Scritti di P. Clemente, A.R. Leone, S. Puccini, C. Rossetti, P.G. Solinas. Roma-Bari, Laterza, 1985 : IX-XVI

- 1985h **MAYA. Programma di calcolo del calendario Maya.** - Roma, 1985. - Programma su dischetto magnetico per calcolatore Commodore CB4032  
\*1986l \*1993f \*1994c \*2004p
- 
- 1986a **Tu parli stokavo ikavo?.** - *Molise oggi*, 9. (1986), n. 11 : 32-33  
riprende con altro tit. \*1955u
- 1986b **'Io questo farò', disse Re Bove.** - *Molise oggi*, 9. (1986), n. 12 : 30-33  
riprende con altro tit. \*1955s
- 1986c **Notas provisórias sobre 'signicidad', fabrilidad, procreación y primado de las infraestructuras.** - *Estudios sobre las culturas contemporáneas*, 1. (1986), n. 1 : 97-148  
trad. di \*1979h \*1987c
- 1986d **I piedi nel borgo e la testa nel mondo.** - In: *Domenico Petrinì nella cultura e nella politica degli anni Venti.* Atti del Convegno di studi, Rieti 15-17 aprile 1983. A cura di Gianfranco Formichetti e Roberto Marinelli. [Rieti], Cassa di risparmio di Rieti, 1986 : 39-42
- 1986e **Pinocchio e il folklore.** - In: *Interni e dintorni del Pinocchio.* A cura di P. Clemente e M. Fresta. Montepulciano, Editori del Grifo, 1986 : 7-10. - Atti del Convegno 'Folkloristi italiani del tempo del Collodi', Pescia 20-22/9/1982, promosso dalla Fondazione Nazionale Carlo Collodi  
\*2000a \*2021a
- 1986f **Il potere del computer: come comandare a un servo che non ha paura della morte.** - In: *Potere senza stato.* Atti del convegno, Cagliari 10-11 maggio 1984. A cura di C. Pasquinelli. Roma, Editori Riuniti, 1986 : 163-181  
\*1985a \*1989m \*1992e
- 1986g **Presentazione.** - In: R. Marinelli, *I paladini di San Carneàle. Gli zanni nelle danze armate e nei giochi carnevaleschi del Reatino, tra Ottocento e Novecento. Una ricerca dell'Istituto Eugenio Cirese.* Presentazione di A.M. Cirese. Commento di D. Fo. Rieti, S.E.C.I.T., 1986 : 7-9
- 1986h **Responsabilità dell'intellettuale e impegno di classe.** - In: *Bosio oggi. Rilettura di un'esperienza.* Atti del convegno, Mantova 3-5 ottobre 1975. A cura di C. Bermani. Mantova, Provincia di Mantova, 1986  
\*1976t
- 1986i **Storicismo e strutturalismo.** - *La ricerca folklorica*, 1986, n. 13 : 61-63  
\*2010a
- 1986l **MAYA. Programma di calcolo del calendario Maya.** - Comala (Colima, México), 1986. - Programma su dischetto magnetico per calcolatore (sistema operativo MS-DOS e compatibili)  
\*1985h \*1993f \*1994c \*2004p
- 1986m **SUCHI. Memoria e calcolo delle genealogie.** - Comala (Colima, México), 1986. - Programma su dischetto magnetico per calcolatore (sistema operativo MS-DOS e compatibili)  
\*1992f
- 
- 1987a **Appunti per la lettura di Rudner, 'Filosofia delle scienze sociali'.** - Università di Roma 'La Sapienza', dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1987/88

[guida alla lettura di Richard S. Rudner, *Filosofia delle scienze sociali*. Bologna, Il Mulino, 1968 (trad. it. di *Philosophy of Social Science*. Englewood Cliffs - N.J., Prentice Hall, 1966)]

- 1987b ***Il gioco di Ozieri e altre analisi formali***. - Università di Roma 'La Sapienza', dispense per il corso di Antropologia culturale I, a.a. 1987/88  
[contiene:] \*1982b \*1981c \*1993b \*1973g, stralcio col tit. ***Il gioco di Ozieri: quadro preliminare*** \*1960b \*1963a \*1978h, stesura rivista col tit. ***Dal gioco di Ozieri al numerus clausus dei beati danteschi. Tentativo di tipologia ideologica*** \*1973g, stralcio col tit. ***Lontano dagli occhi lontano dal cuore. Sviluppo di un modello*** \*1978m \*1972o \*1970c \*1976s \*1982i col tit. ***La novella di Lisabetta: i piani del racconto***
- 1987c ***Seminario de actualización hacia la búsqueda de espacios y horizontes para la investigación socio-antropológica***. - Toluca (México), CICSyH - Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades, 21 de Septiembre -10 de Octubre de 1987  
[poligrafato; contiene:] \*1979a stralci da \*1973a \*1972d \*1986c le p. 3.36-41 di \*1979b (Postilla 1: ***N-produzione, N-disponibilità, U-prodotto, C-accessibilità***) \*1978a
- 1987d ***Homo faber, homo loquens***. - *Mondo operaio*, 40. (1987), n. 6 : 99-100  
vers. it. di \*1988d \*1994g
- 1987e ***Le muraglie di pietra e quelle della mente***. - *Mondo operaio*, 40. (1987), n. 8/9 : 107-110  
[intervista a cura di G. De Finis e S. Puccini]  
\*1997b
- 1987f ***El concepto de cultura***. - In: *Cultura y sociedad en México y América Latina. Antología de textos*. México, Instituto Nacional de Bellas Artes - Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas, 1987 : 11-14
- 1987g ***L'antropologia***. - *Problemi del socialismo*, 1987, n. 10 : 158-163  
Atti parziali del convegno 'Il '56 e la sinistra italiana', Roma novembre 1986
- 1987h ***[interventi]***. - *Ethnologie française*, 17. (1987), n. 2/3 : 167, 169, 199, 245, 303-304, 344-345  
Atti del Colloquio 1986 della Société d'Ethnologie française 'Loterie, jeux de hasard et assignation aléatoires des biens, des sorts et des moyens de production dans les sociétés européennes', Aix-en-Provence 29-31/5/1986
- 1987i ***Il Molise e la sua identità***. - *Basilicata. Rassegna di politica e cronache meridionali*, 29. (1987), n. 5/6 : 12- 15  
[relazione introduttiva al convegno 'Il Sud e l'America. Molise ed emigrazione', Campobasso 26-28 giugno 1987]  
\*2003a
- 1987l ***Il pane e la poesia***. - In: *Pani e dolci in Marmilla*. Mostra e catalogo a cura di M.G. Da Re. Regione Autonoma della Sardegna / Istituto Superiore Regionale Etnografico / Comune di Villanovaforru. Cagliari, STEF, 1987 : 11  
stralcio da \*1973d
- 1987m ***Paragrafi su V. Imbriani demopsicologo***. - *Problemi*, 1987, n. 80 : 228-257  
\*1990c
- 1987n ***Prefazione***. - In: M. Pezzimenti, *Chi dice donna dice donna. Breve viaggio tra le contadine del Molise*. Campobasso, L'Airone, 1987 : 11-14

- 1987o **Presentazione.** - In: L. Sarego, *Le patrie dei poeti. Storia e costume del canto a braccio nella provincia di Rieti (1850-1986)*. Presentazione di A.M. Cirese. Rieti, B.I.G., 1987 : 5-7
- 1987p **La storia è passata per Rieti.** - *Il Messaggero*, 19/3/1987
- 1987q **Sulle tracce della propria identità.** - *Il Regno di Napoli*, 1987, n. 10 : 14-15  
[intervista a cura di G. De Finis]
- 
- 1988a **Ragioni metriche. Versificazione e tradizioni orali.** - Palermo, Sellerio, 1988, 512 p.  
[contiene:] \*1967x col tit. *Gli strambotti dalle origini romanze alla tradizione orale moderna*  
\*1968n \*1969t, stralcio col tit. *Canti rumeni e stornelli italiani* \*1963c \*1959b col tit.  
**Questioni terminologiche: mutu, mutettu, battorina, taja** \*1973i, vers. it. col tit. *Inventari e repertori lessicali, formulari e metrici dei canti popolari italiani* *Il cubo delle rime* \*1972m  
\*1969n \*1957a, stralcio dal cap.14 col tit. *Ritmica dei pianti funebri: sette testi molisani*
- 1988b **Io sono mio fratello. Proposte di analisi formale dei sistemi di parentela.** - Urbino, International center for cultural studies, 1988 (Quaderni di antropologia e semiotica, 5. A cura di M. Del Ninno. Sotto gli auspici dell'Istituto di Sociologia dell'Università e del Centro di Semiotica e Linguistica di Urbino), 31 p.  
riprende parzialmente \*1985a
- 1988c **Giochi in cielo e in terra.** - *Mondo operaio*, 41. (1988), n. 12 : 121-125  
stesura rivista di \*1978h
- 1988d **Homo faber, homo loquens.** - In: *André Leroi-Gourhan ou Les voies de l'homme*. Actes du Colloque du CNRS, Mars 1987. Paris, Albin Michel, 1988 : 193-199  
\*1987d
- 1988e **Introduzione.** - In: R. Grimaldi, *I beni culturali demo-antropologici. Schedatura e sistema informativo*. Introduzione di A.M. Cirese. Torino, Provincia di Torino / Assessorato alla cultura, 1988 : 13-22
- 1988f **Italo Calvino studioso di fiabistica.** - In: *Inchiesta sulle fate. Italo Calvino e la fiaba*. Atti del Convegno promosso dal Comune di S. Giovanni Valdarno (AR) [5-6 dicembre 1986]. A cura di D. Frigessi. Bergamo, Lubrina, 1988 : 17-25  
\*2000a \*2021a
- 1988g **La morfologia della fiaba di V. Ja. Propp.** - In: *La fiaba come intreccio e illustrazione*. Atti del Seminario 25 marzo-1 aprile 1987. A cura di R. Messina. Rieti, Biblioteca comunale - Arti Grafiche Nobili Sud, 1988 : 7-13  
riproduce le p. 305-310 di \*1973a \*2000a \*2021a
- 1988h **ACAREP. Analisi componenziale automatica delle relazioni di parentela.** - Versione AR. Roma, 1988. - Programma su dischetto magnetico per calcolatore (sistema operativo MS-DOS e compatibili)  
\*1982m
- 1988i **GELM. Calcolo automatico delle relazioni di parentela.** - Versione TETU01A. Roma, 1988. - Programma su dischetto magnetico per calcolatore (sistema operativo MS-DOS e compatibili)  
\*1994d \*1995f \*2002u
-



- 1989a ***Il diavolo a Tufara.*** - *Meridiano 2*, febbraio 1989 : 25-26  
[la rivista ha per sottotitolo *Rassegna molisana di cultura, arte, varia umanità* e si stampa a Isernia]  
\*1955o
- 1989b ***La pagliara maie maie.*** - *Meridiano 2*, agosto-settembre 1989  
[la rivista ha per sottotitolo *Rassegna molisana di cultura, arte, varia umanità* e si stampa a Isernia]  
\*1955n
- 1989c ***La leggenda di Re Bove.*** - *Meridiano 2*, novembre-dicembre 1989  
[la rivista ha per sottotitolo *Rassegna molisana di cultura, arte, varia umanità* e si stampa a Isernia]  
\*1955s
- 1989d ***Bachofen: il mito come fiaba.*** - *Mondo operaio*, 42. (1989), n. 7 : 121-122  
[intervista a cura di G. De Finis]
- 1989e ***Classi astratte e cose concrete.*** - In: *Gli oggetti esemplari. I documenti di cultura materiale in antropologia.* A cura di P.G. Solinas. Montepulciano, Editori del Grifo, 1989 : 27-40  
[relazione al seminario 'Per un laboratorio di tecnologia e cultura materiale', Siena 3-4 giugno 1980]
- 1989f ***Dai pagliericci il fruscio delle foglie di granone. Nel segno del grande poeta di 'Lucecabelle'.*** - Incontro con l'antropologo Alberto Mario Cirese [a cura di ] Nicoletta Pietravalle. - *Il Tempo* [edizione molisana], 17/10/1989
- 1989g ***GELM: Prontuario di calcolo delle relazioni di parentela.*** - Fascicolo per il seminario 'Antropologia, parentela, informatica'. Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Scienze Sociali - Centro Interstrutture di Servizi Informatici e Telematici per le Facoltà Umanistiche, 1989
- 1989h ***Presentazione.*** - In: A. Trombetta, *Mondo contadino d'altri tempi. I costumi del Molise.* Introduzione di A.M. Cirese. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1989 : 11-18
- 1989i ***Nota conclusiva.*** - In: *Aree omogenee e musei demologici nel Lazio. Primo saggio di ricognizione.* A cura della Cattedra di Antropologia Culturale I - Università di Roma "La Sapienza". Roma, Fondazione Basso - ISSOCO, [1989] : 145-147  
[poligrafato]
- 1989l ***Per Alfredo Majorano.*** - In: A. Majorano, *Tradizioni e canti popolari a Taranto e nei paesi di area tarantina.* Manduria, Lacaíta, 1989 : 11-13
- 1989m ***El poder de la computadora: ¿cómo ordenar a un esclavo que no tiene miedo a la muerte?.*** - *Estudios sobre las culturas contemporáneas*, 2. (1989), n. 6 : 203-230  
trad. di \*1986f
- 
- 1990a ***Il folklore in Italia. Profilo storico-sistematico e bibliografico.*** - A cura della Cattedra di Storia delle tradizioni popolari della Facoltà di Magistero [prof. Chiarella Rapallo].  
Università di Cagliari, dispense per l'a.a. 1990/91, 112 p.  
edizione italiana di \*1974a \*1992a
- 1990b ***Dal gioco di Ozieri al numerus clausus dei beati danteschi. Tentativo di tipologia ideologica.*** - BRADS, 1990, n. 14 : 107-113  
\*1978h

- 1990c **Imbriani demopsicologo.** - In: *Studi su Vittorio Imbriani*. Atti del Primo convegno su V. Imbriani nel centenario della morte, Napoli novembre 1986. A cura di R. Franzese e E. Giammattei. Napoli, Guida, 1990 : 165-197  
\*1987m, con altro tit.
- 1990d **Isole, isolanità, isolamento.** - In: *Isole*. V rassegna internazionale di documentari etnografici e antropologici. Nuoro, 1-5 ottobre 1990. Catalogo a cura di P. Piquerettu. Nuoro, Regione Autonoma della Sardegna / Istituto Superiore Regionale Etnografico, 1990 : 19-21  
[alle p. 23-25 la traduzione in inglese col tit. *Islands, insularity, isolation*]  
\*1998a \*2006a
- 1990e **Il pane cibo e il pane segno.** - *L'Uomo*, n. s., 3. (1990), n. 1 : 31-38.  
\*1992d \*1998a
- 1990f **Prefazione.** - In: N.L. Bagnoli, *Ipotesi di lessico fossaltese*. Prefazione di A.M. Cirese. Campobasso, Edizioni Samnium, 1990 : XV-XVII
- 1990g **Quella grande e bella festa ormai non fa più parte del ciclo della vita.** - Intervista con l'antropologo Alberto Maria [sic] Cirese sul Carnevale in Sardegna. - *La Nuova Sardegna*, 7/3/1990  
[l'intervista è a cura di Gabriella Grimaldi]
- 
- 1991a **La Lapa. Argomenti di storia e letteratura popolare (1953-1955).** - Di Eugenio e Alberto Mario Cirese. Ristampa anastatica a cura dell'Istituto 'Eugenio Cirese' di Rieti, con il patrocinio dell'Università degli Studi del Molise. Nota introduttiva di Pietro Clemente. Indici, cura grafica e redazionale di Roberto Marinelli, con la consulenza di Alberto Mario Cirese. Isernia, Marinelli, 1991.  
\*1953b-1953r \*1954a-1954zb \*1955d-1955z
- 1991b **De algunas semi-lógicas operaciones semiológicas.** - *Estudios sobre las culturas contemporáneas*, 4. (1991), n. 12 : 205-232  
trad. di \*1976s
- 1991c **Le discipline umanistiche: l'antropologia.** - *La ricerca folklorica*, 1991, n. 23 : 79-86  
riprende, con aggiornamenti, \*1991e
- 1991d **Introduzione.** - In: *Da spazi e tempi lontani: la fiaba nelle tradizioni etniche*. Introduzione di A.M. Cirese. Napoli, Guida, 1991 : 7-16.  
Atti del seminario di fiabistica tenutosi nell'a.a. 1988/89 per il Corso di perfezionamento in studi etnologici, antropologici, psicologici, pedagogici e semiologici dell'Istituto Suor Orsola Benincasa di Napoli. A cura di Domenico A. Conci.  
\*2000a \*2021a
- 1991e **Linguistica e antropologia. Discipline demo-etno-antropologiche in Italia.** - In: Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica, *Le discipline umanistiche. Analisi e progetto*. Allegato 1. Roma, Istituto Poligrafico Zecca dello Stato, 1991 : 83-97  
[non f.to; i paragrafi 1-6, relativi alle discipline demo-etno-antropologiche, sono stati stesi da A.M. Cirese]  
\*1991c
- 
- 1992a **Il folklore in Italia.** - In: *Tradizioni italiane: codici, percorsi e linguaggi*. [A cura di] Alessandro Falassi. Siena, Università per stranieri, 1992 : 3-66  
Edizione fuori commercio per la sperimentazione didattica.

- \*1974a \*1990a
- 1992b **[lettere ad Antonio Rizzo].** - In: *Lettere ad Antonio Rizzo*. A cura dell'Assessorato ai Beni Culturali della Provincia di Taranto e del Gruppo Taranto. Taranto, Edizioni del Gruppo Taranto, 1992 : 109-111  
Catalogo della mostra documentaria "Omaggio ad Antonio Rizzo", Taranto 30 ottobre - 15 novembre 1992, a cura di Aldo Perrone. Le lettere di A. M. Cirese sono due, una datata 30 aprile 1969, l'altra senza data, attribuita al gennaio o al febbraio 1971
- 1992d ***Il pane cibo e il pane segno.*** - In: *Il pane*. A cura di Cristina Papa. Perugia, Electa Editori Umbri, 1992 : 29-33.  
\*1990e
- 1992e ***Il potere del computer: come comandare a un servo che non ha paura della morte?.*** - *Pragmata*, 1. (1992), n. 1. - Testo su dischetto magnetico (sistema operativo MS-DOS e compatibili)  
riproduce \*1986f con una *Premessa*
- 1992f ***SUCHI. Memoria e calcolo delle genealogie.*** - Versione Y6. Roma, 1992. - Programma su dischetto magnetico per calcolatore (sistema operativo MS-DOS e compatibili)  
\*1986m
- 
- 1993a **[lettera].** - *Ossimori*, 1993, n. 2 : 7  
[viene pubblicato nella rubrica delle lettere l'indirizzo di saluto inviato da Cirese alla presentazione della rivista tenutasi a Siena il 4/3/1993]
- 1993b ***Modelli di comportamento e modelli teorici.*** - In: *Sguardi e modelli. Saggi italiani di antropologia*. A cura di Paolo Apolito. Milano, FrancoAngeli, 1993 : 43- 54.  
[elaborazione di questioni esposte al Congresso Nazionale della Associazione Italiana di Studi Semiotici su 'Il concetto di modello', Ferrara 1984]  
\*1987b \*1995d \*2010a
- 1993c ***Parole dette, parole scritte. Tracce per un dialogo precluso.*** - In: *Ethnos lingua e cultura. Scritti in memoria di Giorgio Raimondo Cardona*. Roma, Dipartimento di Studi glottoantropologici dell'Università 'La Sapienza' - Editrice Il Calamo, 1993 : 349-377.  
\*2004l
- 1993d ***Simulazione informatica e pensiero 'altro'.*** - In: *Il sapere dell'antropologia. Pensare, comprendere, descrivere l'Altro*. A cura di Ugo Fabietti. Milano, Mursia, 1993 : 155-170.  
\*1996g \*2010a
- 1993e ***Un tempo duro, ma di ben più credibili speranze.*** - In: *Carlo Levi nella storia e nella cultura italiana*. A cura di Gigliola De Donato. Manduria-Bari-Roma, P. Lacaita, 1993 : 227-233  
Atti del seminario della Fondazione Carlo Levi, Roma 4 maggio-15 giugno 1984.  
[titolo redazionale; trascrizione, non rivista dall'autore, dell'intervento tenuto al seminario il 15/6/1984]
- 1993f ***MAYA. Programma di calcolo del calendario Maya.*** - Versione 05D. Roma, 1993. - Programma su dischetto magnetico per calcolatore (sistema operativo MS-DOS e compatibili)  
\*1985h \*1986l \*1994c \*2004p
-

- 1994a ***La 'pagliara maie maie'***. - *Ossimori*, 1994, n. 4 : 49-56  
\*1955n, con l'aggiunta di alcune fotografie
- 1994b ***Per Italo Signorini***. - *Ossimori*, 1994, n. 4 : 126-127  
\*1994l \*2004a
- 1994c ***Il calendario maya e il calcolatore***. - *Il Mondo 3. Rivista di teoria delle scienze umane e sociali*, 1. (1994), n. 1 : 324-356.  
\*1985h \*1986l \*1993f...\*2004p
- 1994d ***Parentela, logica delle relazioni e programma informatico GELM***. - *Il Mondo 3. Rivista di teoria delle scienze umane e sociali*, 1. (1994), n. 2 : 310-348.  
\*1988i \*1995f \*2002u
- 1994e ***Des paysans de Rieti à l'ordinateur. Où en est la démologie?***. - *Ethnologie française*, 25. (1994), n. 3 : 484-496.  
[intervista a cura di Françoise Loux e Cristina Papa]  
\*2003a
- 1994f ***Fiabe in Sicilia. Due indici e qualche aggiunta per i 'Racconti popolari siciliani' di Sebastiano Lo Nigro***. - In: *Scritti in memoria di Sebastiano Lo Nigro*. A cura di Maria Raciti Maugeri. Catania, Università degli Studi - Facoltà di Lettere e Filosofia, 1994 : 53-112.  
\*2000a \*2021a
- 1994g ***Homo faber, homo loquens. Testimonianza per André Leroi-Gourhan***. - In: A. Leroi-Gourhan, *Ambiente e tecniche. Volume secondo di Evoluzione e tecniche*. A cura di Marco Fiorini. Con un contributo di Alberto Mario Cirese. Milano, Jaca Book, 1994 : 295-298.  
\*1987d \*1998a
- 1994h ***Lettera a Tonino Cau***. - In: Tonino Cau, *Versos de cuncordia. Storia e canzoni del Coro di Neoneli*. Sassari, Condaghes, 1994 : 13-14.
- 1994i ***Oggetti, segni, musei: sulle tradizioni contadine***. - In: *Per la tutela, il recupero e la valorizzazione delle tradizioni rurali: un confronto interdisciplinare*. Atti del Convegno (Torino, 15 ottobre 1993). A cura di Francesco Avolio. Roma, Associazione Culturale 'Ethnos', 1994 : 9-11.
- 1994l ***Pour Italo Signorini***. - Société des Européanistes/Europeanist Society - *Bulletin de Liaison*, 1994, n. 4 : 3-7  
\*1994b
- 1994m ***La squadratura nobile***. - In: *Il verso cantato. Atti del Seminario di studi (aprile - giugno 1988)*. Roma, Università degli Studi 'La Sapienza', 1994 : 133-144  
[gli incontri del ciclo *Il verso cantato* furono promossi da Diego Carpitella e organizzati dal Dipartimento di Studi Glottoantropologici e dal C.A.T.T.I.D. dell'Università 'La Sapienza'; all'incontro del 10 giugno 1988, intitolato *La squadratura nobile*, parteciparono Alberto Cirese e Dario Fo; la redazione del volume degli *Atti* è stata di Adelaide Pescatori e Paolo Bravi, con la supervisione di Francesco Giannattasio]
- 
- 1995a ***Antropologia delle differenze, antropologia delle invarianze***. . - Conversazione con Alberto M. Cirese a cura di Giorgio de Finis. *Il Mondo 3*, 2. (1995), n. 2/3 : 384-390  
\*2010a
- 1995b ***Il contributo di Gramsci all'antropologia***. - *Il Cannocchiale*, 1995, n. 3 : 85-89

- 1995c ***Du jeu d'Oziers au numerus clausus des Bienheureux de Dante. Essai d'une typologie idéologique.*** - *L'Homme*, 1995, n.136 : 95-112  
\*1978h \*1998a
- 1995d ***Modelos de comportamiento y modelos teóricos.*** - *Estudios sobre las culturas contemporáneas*, n.s., 1. (1995), n. 1 : 121-133  
trad. di \*1993b
- 1995e ***La palla e gli scacchi.*** - *Ossimori*, 1995, n. 7 : 106-107
- 1995f ***GELM. Calcolo automatico delle relazioni di parentela.*** - Versione TETU33CL. Roma, 1995. - Programma su dischetto magnetico per calcolatore (sistema operativo MS-DOS e compatibili)  
[a partire da questa versione il programma è dotato di un ipertesto di aiuto che l'utente può scegliere di avere in lingua italiana o inglese]  
\*1988i \*1994d \*2002u
- 
- 1996a ***Alterità 1 e alterità 2. Per un'antropologia delle invarianze.*** - In: *Universalità e differenza. Cosmopolitismo e relativismo nelle relazioni tra identità sociali e culture.* A cura di Giorgio De Finis e Riccardo Scartezzini. Milano, FrancoAngeli, 1996 : 206-214
- 1996b ***I beni demologici in Italia e la loro museografia.*** - In: P. Clemente, *Graffiti di museografia antropologica italiana.* Siena, Protagon, 1996 : 249-262.  
[relazione al 'Seminari internacional sobre el concepto de Patrimoni Etnologic', Lleida ottobre 1991]  
\*1997i
- 1996c ***Milovan Gavazzi e la 'pagliara' slavo-molisana.*** - *Studia Ethnologica Croatica*, 7./8. (1995/1996) : 47-52  
[stampa: 1999]
- 1996d ***Sardegna: folklore. Mito e realtà storica.*** - In: *Santi, streghe, diavoli. Il patrimonio delle tradizioni popolari nella società meridionale e in Sardegna.* A cura di L.M. Lombardi Satriani. 2. ed. Roma, Ei, 1996  
\*1963b \*1971m
- 1996e ***Le scuole demo-etno-antropologiche.*** - In: *Le grandi scuole della Facoltà.* Roma, Università degli Studi 'La Sapienza' - Facoltà di Lettere e Filosofia, 1994 [stampa: Febbraio 1996] : 21-27  
Atti del Convegno "Le grandi scuole della Facoltà", organizzato nel maggio del 1994 dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università 'La Sapienza'  
\*2002s
- 1996f ***Un segno polivalente.*** - *Nuove Effemeridi*, 9. (1996), n. 34 : 33-40  
riprende parzialmente \*1969n
- 1996g ***Simulazione informatica e pensiero 'altro'.*** - In: *Antropologia e informatica.* A cura di Gabriella D'Agostino. Palermo, L'Epos, 1996 (Circolo Semiologico Siciliano. Quaderni, 45) : 109-123  
\*1993d
- 1996h ***Lo studio delle tradizioni popolari.*** - In: *Manuale di letteratura italiana. Storia per generi e problemi. Volume quarto: Dall'unità d'Italia alla fine del Novecento.* A cura di Franco Brioschi e Costanzo Di Girolamo. Torino, Bollati Boringhieri, 1996 : 921-941

- 
- 1997a ***Cultura hegemónica y culturas subalternas. Reseña de los estudios sobre el mundo popular tradicional.*** - Traducción de Manuel Velázquez Mejía. Ciudad de México, Universidad Autónoma del Estado de México, 1997, XVIII, 272 p.  
\*1973a  
[riproduce interamente la sezione Q - Quadro informativo generale di 1973a, riprendendo parzialmente il contenuto delle altre sezioni in sede di apparato critico-bibliografico]
- 1997b ***Dislivelli di cultura e altri discorsi inattuali.*** - Postfazione di Pietro Clemente e Eugenio Testa. Roma, Meltemi, 1997, 210 p.  
[contiene:] \*1961b \*1966p, con il tit. *Antropologia culturale e tradizioni popolari* \*1971n \*1987e, con il tit *Dislivelli di cultura, società 'superiori', società complesse*  
[la Postfazione consiste in un'intervista a A.M. Cirese a cura di P. Clemente e E. Testa]
- 1997c ***[cura].*** – E. Cirese, *Oggi domani ieri. Tutte le poesie in molisano, le musiche e altri scritti.* A cura di A.M. Cirese. Isernia, Marinelli, 1997  
[oltre alla *Nota editoriale*, firmata, che apre l'opera, altri contributi del curatore sono le *Avvertenze* (p. 12), una *Notizia biografica* (p. 429-437) e l'apparato critico di note ai testi, bibliografie e indici (p. 439-530)]
- 1997d ***Nota editoriale.*** - In: E. Cirese, *Oggi domani ieri. Tutte le poesie in molisano, le musiche e altri scritti.* A cura di A.M. Cirese. Isernia, Marinelli, 1997 : 9-11  
[oltre alla *Nota editoriale*, firmata, che apre l'opera, altri contributi del curatore sono le *Avvertenze* (p. 12), una *Notizia biografica* (p. 429-437) e l'apparato critico di note ai testi, bibliografie e indici (p. 439-530)]
- 1997e ***Eugenio Cirese e i 'Canti popolari della provincia di Rieti'.*** - In: *Canti popolari della Provincia di Rieti.* Raccolti a cura di Eugenio Cirese. Roma, Nuovo Almanacco, 1997 : [5-9]  
Ristampa anastatica dell'edizione di Rieti, Nobili, 1945
- 1997f ***Avvertenza.*** - In: *Canti popolari della Provincia di Rieti.* Raccolti a cura di Eugenio Cirese. Roma, Nuovo Almanacco, 1997 : III  
Ristampa anastatica dell'edizione di Rieti, Nobili, 1945  
\*1945a
- 1997g ***Premessa.*** - In: *Canti popolari della Provincia di Rieti.* Raccolti a cura di Eugenio Cirese. Roma, Nuovo Almanacco, 1997 : V- VIII  
Ristampa anastatica dell'edizione di Rieti, Nobili, 1945  
\*1945b
- 1997h ***L'antropologia non fisica, ossia gli studi demo-etno-antropologici.*** - In: *Storia della filosofia moderna e contemporanea.* A cura di Nicolao Merker. Roma, Editori Riuniti, 1997, v. 2.: 381-393  
\*1982b
- 1997i ***I beni demologici in Italia e la loro museografia.*** - In: *Rivoltare il tempo. Percorsi di etnoantropologia.* A cura di Piercarlo Grimaldi. Milano, Guerini e Associati, 1997 : 272-282. (Centro Studi Cesare Pavese. Quaderni 1996-1997)  
\*1996b
- 1997l ***Il Canzoniere italiano: Pasolini studioso di poesia popolare.*** - In: *Lezioni su Pasolini.* A cura di Tullio De Mauro e Francesco Ferri. Ripatransone, Edizioni Sestante, 1997 : 133-166  
\*2006b \*2019

- 1997m **Prefazione: presepi e memoria.** - In: *Presepi di Puglia. Il presepe in Terra d'Otranto.* A cura di Vanni Scheiwiller. Prefazione di A. M. Cirese. Fotografie di Ezio Frea e Andrea Morgante. Milano, Scheiwiller, 1997 : 9-13
- 1997n **La ricerca etnografica in Sabina.** - In: *Sabina.* A cura di Ines Millesimi. Roma, Editalia - Edizioni d'Italia, 1997 : 161-167  
riprende, con altro tit., \*1953y
- 
- 1998a **Il dire e il fare nelle opere dell'uomo.** - Con promemoria bibliografico degli scritti dell'Autore. Gaeta, Bibliotheca, 1988, 270 p. - (Athenaeum, 2. Università degli Studi di Siena, Pubblicazioni del Dipartimento di Filosofia e Scienze Sociali, 5)  
[la cura del volume è di Fabio Mugnaini, Maria Luisa Meoni e Pier Giorgio Solinas; il promemoria bibliografico è a cura di Eugenio Testa]  
[contiene:] **Il dire e il fare nelle opere dell'uomo** \*1994g trad. it. di \*1995c col tit. **Dal gioco di Ozieri al numerus clausus dei beati danteschi. Tentativo di tipologia ideologica** \*1990d \*1990e \*1980a **Per un'antropologia post-anti-etnocentrica. Un voluto e polemico gioco di parole** (poi in \*2010a)
- 1998b **Proposta di premessa allo Statuto dell'Istituto Ernesto De Martino per la conoscenza e la presenza alternativa del mondo popolare e proletario.** - In: Gianni Bosio, *L'intellettuale rovesciato. Interventi e ricerche sulla emergenza di interesse verso le forme di espressione e di organizzazione "spontanee" nel mondo popolare e proletario (gennaio 1963 - agosto 1971).* A cura di Cesare Bermani. Seconda edizione ampliata. Sesto Fiorentino, Istituto Ernesto De Martino; Milano, Jaca Book, 1998 : 304-308  
\*1966q
- 1998c **Proposta di regolamento per l'Istituto Ernesto De Martino (Sezione archivi e biblioteca)** . - In: Gianni Bosio, *L'intellettuale rovesciato. Interventi e ricerche sulla emergenza di interesse verso le forme di espressione e di organizzazione "spontanee" nel mondo popolare e proletario (gennaio 1963 - agosto 1971).* A cura di Cesare Bermani. Seconda edizione ampliata. Sesto Fiorentino, Istituto Ernesto De Martino; Milano, Jaca Book, 1998 : 308-313  
[f.to Gianni Bosio, Alberto Mario Cirese]  
\*1966s
- 1998d **La tenacia della ragione.** - In: Pietro Clemente, *Vent'anni dopo. Alberto M. Cirese scrittore di musei.* Con una intervista a A. M. Cirese su temi di museologia e museografia realizzata nel settembre 1997. Università di Roma, dispensa per l'a.a. 1998/1999 : 31-39  
[la dispensa, curata da Eugenio Testa, è stata prodotta per il corso di Antropologia culturale I del prof. Pietro Clemente]  
\*1999e
- 1998e **La superstizione** . - In: *Il Grillo.* Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche - Archivio Multimediale <[www.emsf.rai.it/menu/](http://www.emsf.rai.it/menu/)>  
[l'Archivio dell' Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche della Rai conserva e rende consultabili in rete le trascrizioni delle interviste realizzate dalla trasmissione televisiva di Rai Uno *Il Grillo*; questa intervista è stata trasmessa il 30 aprile 1998]
- 1998f **Miti e prodigi.** - In: *Il Grillo.* Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche - Archivio Multimediale <[www.emsf.rai.it/menu/](http://www.emsf.rai.it/menu/)>  
[l'Archivio dell' Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche della Rai conserva e rende consultabili in rete le trascrizioni delle interviste realizzate dalla trasmissione televisiva di Rai Uno *Il Grillo*. Questa intervista è stata trasmessa il 2 dicembre 1998]
-

- 1999a **Diario 1943.** - Gradisca d'Isonzo - Sagrado - Fogliano - Sesto Fiorentino - Villa Rodocanachi - Pisa - Greccio - Rieti. - Roma, 1999, 15 p.  
[poligrafato]
- 1999b **Introduzione.** - In: *Contesto e identità. Gli oggetti fuori e dentro i musei.* A cura di Franca Di Valerio. Bologna, CLUEB, 1999 : 157-159  
[Introduzione alla Parte Seconda del volume: *Gli oggetti nei musei demoetnoantropologici. Esperienze e confronti*; il volume raccoglie gli atti del convegno tenuto a Parma il 17-18 aprile 1998]
- 1999c **Milko Matičetov e i paesi slavi del Molise (Italia).** - *Traditiones.* Zbornik Inštituta za slovensko narodopisje in Glasbenonarodopisnega inštituta - Acta Instituti ethnographiae et Instituti ethnomusicologiae Slovenorum. Jubilejni zbornik ob 80-letnici dr. Milka Matičetovega. Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti - Academia scientiarum et artium Slovenica, 1999 : 65-72
- 1999d **Prefazione.** - In: Giovanni Spano, *Canzoni popolari di Sardegna in dialetto sardo centrale ossia logudorese. Volume primo.* A cura di Salvatore Tola. Prefazione di Alberto Mario Cirese. Nuoro, Ilisso, 1999 : 11-39
- 1999e **La tenacia della ragione.** - A vent'anni da *Oggetti, segni, musei*, intervista ad Alberto Mario Cirese [a cura di] Pietro Clemente. . - *La ricerca folklorica*, 1999, n. 39 : 24-28  
\*1998d
- 
- 2000a **Fiabistica. Scritti 1955-1994.** - Università di Roma, dispensa per l'a.a. 2000/2001  
[la dispensa, curata da Eugenio Testa, è stata prodotta per il seminario avanzato *Tra fiabistica e autobiografia. Raccontare, raccontarsi*, promosso dal prof. Pietro Clemente per gli insegnamenti di Antropologia culturale I e Storia delle Tradizioni popolari I]  
[contiene:] \*1955s \*1966l \*1968d \*1968g \*1968i \*1972i parti di \*1975a: **Premessa** (p. ix-xi) e **Informazioni e avvertenze** (p. xiii-xxxii) \*1975e \*1976s (versione modificata) \*1980i \*1982i col tit. **La novella di Lisabetta: una ri-lettura "antropologica"** (versione modificata) \*1986e \*1988f \*1988g \*1991d \*1994f
- 2000b **L'esperienza poetica molisana di Eugenio Cirese.** - In: *Poesia. Tradizioni, identità, dialetto nell'Italia postbellica.* A cura di Mirella Branca e Pietro Clemente. Firenze, Le Lettere, 2000 : 101-130
- 2000c **Gente del Molise: tra intellettuali e mondo popolare.** - In: Gino Massullo, *Storia del Molise. 5.: Il Novecento.* Roma-Bari, Laterza, 2000 : 112-125
- 2000d **Guardando quasi sessant'anni dopo una foto di commilitoni ventenni a Gradisca d'Isonzo, 1943.** - In: Rosario D'Agata, *Magia, illusione o realtà.* [Acicatenà (CT), stampa M.A.R.S., 2000] : 131  
[poesia f.ta amc 28.11.1999]
- 2000e **Musei, telai a mano e calcolatori.** - In: *Agricoltura, musei, trasmissione del saperi.* Atti del 2. Congresso nazionale dei musei agricoli ed etnografici, Verona, 13-14 febbraio 1998. A cura di Giancarlo Volpato. Verona, Fondazione Cassa di risparmio di Verona, Vicenza, Belluno e Ancona - Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona, 2000 : 128-130
- 2000f **Prefazione.** - In: *Musiche e canti del Molise. Recupero produzione popolare e religiosa. Aree interne della provincia di Isernia e del Matese.* Ferrazzano, RAI - Sede regionale per il Molise, Edizioni Enne, 2000 : 7-15  
riproduce, con aggiunte, \*1955h



- 2000g **Prefazione.** - In: Anna Rita Severini, *Musei etnografici d'Abruzzo. Censimento e schedatura.* Prefazione di Alberto M. Cirese. [Pescara], Museo delle Genti d'Abruzzo, [2000]. (Quaderno 29) : 5-6
- 
- 2001a **Commuoversi per il passato.** - *Corriere del giorno* [Taranto], 7/4/2001  
stralcio di \*2001g
- 2001b **Condizione contadina e musei.** - In: Roberto Togni, *Musei ed esposizioni universali: la grande Expo del 1896 e la nascita del Museo di Budapest.* Udine, Forum, 2001 : 106-110  
[sotto il tit. **Condizione contadina e musei** troviamo a p. 106 un resoconto dell'intervento di Cirese al convegno-seminario "Musei agricoli nel mondo. Per il centenario del Museo di Budapest 1886-1996" (Milano, 23/10/1996), composto utilizzando anche stralci da **Condizione contadina tradizionale, nostalgia, partecipazione** pubblicato in \*1977a ; alle p. 107-110 brani da un'intervista di Roberto Togni a Cirese realizzata a Roma il 20/12/1997]
- 2001c **Conversazioni con Alberto Mario Cirese.** - Filmato di Riccardo Putti e Eugenio Testa. 38', VHS. Università di Siena, Centro Televisivo d'Ateneo - Università di Roma La Sapienza, Dipartimento di Studi glottoantropologici e Discipline musicali, 2001  
[Il documentario monta materiale proveniente da cinque interviste realizzate tra il gennaio e il febbraio del 2001 e dalla ripresa di una lezione universitaria del maggio 2000]  
\*2002f
- 2001d **I musei demologici: per il presente o per il futuro?.** - In: *Beni culturali e musei demoetnoantropologici.* Giornata di studi. Viterbo e Canepina, 9 maggio 1997. A cura di Sandra Puccini. Roma, CISU, 2001 : 35-41
- 2001e **Presentazione.** - In: Nino L. Bagnoli, Mario Discenza, Giambattista Faralli, *Dizionario dialettale. Lessico comparato dei comuni molisani compresi nelle valli interne del Biferno, del Trigno e del Volturno.* Presentazione di Alberto M. Cirese. Introduzione di Francesco Avolio. Venafro, Vitmar, [2001] : 5
- 2001f **Ringraziamento.** - In: Costantino Nigra, *La guerriera.* S.l., Omega, 2001 (Torino, Camedda & C.) : 13-24  
[testo del discorso di ringraziamento per il conferimento del Premio Nigra alla carriera, pronunciato a Castelnuovo Nigra il 26 settembre 1999; la pubblicazione, edita "in onore di Alberto M. Cirese", contiene anche il Giudizio della giuria del Premio, e ristampa lo scritto di Nigra, pubblicato nel 1858, che Cirese aveva riproposto e commentato in occasione dell'assegnazione del Premio]
- 2001g **Tradizione e dialetto. Col cuore e col cervello.** - In: Alberto Cirese, Aldo Perrone, *Tradizione e dialetto. Alfredo Majorano cuore del Tarantino, nella sua Lizzano.* Per la Mostra ed il Convegno, Lizzano (Taranto), organizzata dal Comune di Lizzano. Palazzo Majorano, 30 marzo - 8 aprile 2001. A cura di Angelo Raffaele Pace. Taranto, Edizioni del Gruppo Taranto, 2001 : 17-38  
[testo della conferenza tenuta nel 1986 ad Atesa (Chieti), in occasione dell'apertura della mostra etnografica "Dal seme alla tela"]  
\*2001a \*2004d
- 
- 2002a **Considerazioni introduttive.** - In: *Religiosità popolare tra antropologia e storia delle religioni.* Atti del Convegno Accademia di Romania in Roma, 15-17 giugno 2000. A cura di Ileana Benga, Bogdan Neagota. Cluj-Neapoca, Presa Universitara Clujeana, 2002 : 29-34  
\*2004f

- 2002b **Conclusioni alla fine della prima parte dei lavori.** - In: *Religiosità popolare tra antropologia e storia delle religioni*. Atti del Convegno Accademia di Romania in Roma, 15-17 giugno 2000. A cura di Ileana Benga, Bogdan Neagota. Cluj-Neapoca, Presa Universitara Clujeana, 2002 : 75-76
- 2002c **Al mondo molisano degli affetti e degli studi.** - Intervista a Alberto Mario Cirese a cura di Vincenzo Lombardi. [In:] *La Raccolta 23 degli Archivi di Etnomusicologia. Registrazioni di Diego Carpitella e Alberto Mario Cirese*. A cura di Maurizio Agamennone e Vincenzo Lombardi. Roma, Accademia Nazionale di Santa Cecilia; Campobasso, Provincia di Campobasso; Formia, FinisTerre, 2002 : [12-18]  
[libretto di accompagnamento al CD omonimo]  
\*2005f
- 2002d **Beni immateriali o beni inoggettuali?.** - *Antropologia museale*, 1. (2002), n. 1 : 66-69  
pubblica la seconda parte di \*2002p
- 2002e **Breve memoria di cibi tra Molise e Sardegna.** - In: *Cibo*. XI rassegna internazionale di film etnografici. Nuoro, 2-7 dicembre 2002. Catalogo a cura di P. Piquereddu. Nuoro, Regione Autonoma della Sardegna / Istituto Superiore Regionale Etnografico, 2002 : 11-12  
[alle p. 13-14 la traduzione in inglese col tit. *Brief memories of food between Molise and Sardinia*]  
\*2004e \*2006a
- 2002f **Conversazioni con Alberto Mario Cirese.** - Filmato di Riccardo Putti e Eugenio Testa. 38', DVD. Università di Siena, Centro Televisivo d'Ateneo - Università di Roma La Sapienza, Dipartimento di Studi glottoantropologici e Discipline musicali, 2002.  
[Il documentario monta materiale proveniente da cinque interviste realizzate tra il gennaio e il febbraio del 2001 e dalla ripresa di una lezione universitaria del maggio 2000]  
riprende \*2001c con l'aggiunta di sottotitoli in lingua inglese e l'accompagnamento di un libretto contenente la trascrizione del parlato del documentario e due note di R. Putti e E. Testa
- 2002g **Dai canti di Cirese, un fiore antico per lo strazio di oggi. Le filastrocche popolari raccolte a S. Giuliano.** - *Il Quotidiano del Molise*, 15/11/2002  
[*"Cinque canzuncelle in memoria degli scolari e della maestra morti nel terremoto del 2 novembre 2002"* tratte dai *Canti popolari del Molise* pubblicati da Eugenio Cirese nel 1953]
- 2002h **Editore d'Isernia nel Molise.** - In: *Cosmo Marinelli. Ricordi e testimonianze*. A cura di Giambattista Faralli. Isernia, Marinelli, 2002 : 25-27
- 2002i **Impegno e letizia di studi.** - In: *Culture e mutamento sociale. Per Carla Bianco: studi e testimonianze*. A cura di Maria Luisa Meoni. Siena, Università degli Studi - Dipartimento di Studi storico-sociali e filosofici; Montepulciano, Le Balze, 2002 : 21-29  
riproduce anche \*1967f
- 2002l **In morte di Giovanni Battista Bronzini.** - *Il Belli*, n.s., 4. (2002), n.2/3 : 59-61  
\*2003i
- 2002m **[lettera].** - In: N. Pietravalle, *La piolla di S. Giuseppe. Ricerca semiseria. Duemilasesanta filastrocche, conte, detti, proverbi, locuzioni figurate, espressioni pittoresche italiane e dialettali in uso e in disuso*. Roma, De Luca, 2002 : 225  
[nella sezione "Il questionario. Risposte al questionario e lettere"]
- 2002n **Michelangelo Carmeli e gli studi di folklore.** - In: Michelangelo Carmeli, *Storia di varj costumi sagri e profani degli antichi sino a noi pervenuti*. A cura di Domenico Isabella. Introduzione di Alberto Mario Cirese. Vicenza, Neri Pozza, 2002 : XIII-XXIV  
[copyright 2001, stampa 2002]

- 2002o ***Musei contadini e modernità.*** - In: *Museo e cultura.* A cura di Jean Cuisenier e Janne Vibaek. Palermo, Sellerio, 2002 : 29-34  
[testo della relazione tenuta al V Colloquio europeo "Identità e specificità della museografia etnoantropologica", Modica 11-24/9/1989]
- 2002p ***I musei demologici: considerazioni di ieri e di oggi.*** - In: *Il patrimonio museale antropologico. Itinerari nelle regioni italiane: riflessioni e prospettive.* A cura della Commissione Nazionale per i beni Demoetnoantropologici - Ministero per i Beni e le Attività Culturali. [Roma], ADN Kronos Cultura, 2002 : 23-30  
Nella "Seconda edizione ampliata" dell'opera (luglio 2004) lo scritto di Cirese è alle p. 25-32  
\*2002d
- 2002q ***Il ricordo di Alberto Cirese.*** - In: *Giornata di studio in memoria di Gregorio Serrao studioso di poesia alessandrina.* (Cagliari 28 febbraio 2002). Estratto da *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cagliari*, n.s., 20. (2002) : 76-77  
[stampa: 2003]
- 2002r ***I rituali della tarantola.*** - In: *La Taranta da Taranto e dintorni.* Dal Convegno del 17 dicembre 2001 in Taranto. A cura di Carlo Petrone. Taranto, Edizioni Archita, 2002 : 189-191  
ristampa parziale di \*1971f
- 2002s ***Le scuole demo-etno-antropologiche.***  
- <[rmcisadu.let.uniroma1.it/glotta/archivio/testi/CireseGrandiScuole.html](http://rmcisadu.let.uniroma1.it/glotta/archivio/testi/CireseGrandiScuole.html)>  
[pubblicato il 17/11/2002 sul sito Internet del Dipartimento di Studi glottoantropologici e Discipline musicali dell'Università di Roma 'La Sapienza']  
\*1996e
- 2002t ***[testimonianza].*** - *RietiProvincia*, 1., n. 1 (agosto 2002): 14-15  
"Le speranze civili di quei giorni": testimonianze di sette eletti nel primo Consiglio Provinciale del dopoguerra, 1952. Fascicolo speciale per il 50° anniversario
- 2002u ***GELM. Calcolo automatico delle relazioni di parentela.*** - Versione GELM04. Programma per calcolatore in Visual Basic (sistema operativo MS-Windows95; gelm04.vbp). Roma, 2002.  
\*1988i \*1994d \*1995f
- 
- 2003a ***Tra cosmo e campanile. Ragioni etiche e identità locali.*** - A cura di Pietro Clemente, Gianfranco Molteni, Eugenio Testa. Postfazione di Alessandro Mancuso. Siena, Protagon, 2003  
[contiene:] \*1951a \*1954t \*1955y \*1966q \*1963b \*1976t trad. it. di \*1981e col tit. ***Conoscenza e azione politica*** \*1979m \*1980b \*1982d \*1987i trad. it di \*1994e col tit. ***Dai contadini di Rieti al calcolatore. Il punto sulla demologia***
- 2003b ***A proposito del museo Majorano.*** - *Corriere del giorno* [Taranto], 25/3/2003
- 2003c ***«Era un 'grillo', un maestro divertente e un amico affettuoso».*** - *Il Nuovo Cittadino Oggi.* Siena, 21/1/2003  
[intervista a cura di Annamaria Pezzimenti, in ricordo di Giuseppe Petronio]
- 2003d ***«In Sabina andavo a fare i comizi con la vespa».*** - *Il Messaggero* [cronaca di Rieti], 8/10/2003

[intervista a cura di Federica Crescenzi]

- 2003e ***Io la saccio ccosì, poi chi lo sa?***. - In: Marcello Arduini, *Il filo del racconto. Fiabe orali dell'Alto Lazio*. Nota introduttiva di Alberto Mario Cirese. Viterbo, Sette Città, 2003 : 13-14  
\*2021a
- 2003f ***Per Roberto Leydi***. - *Il Cantastorie*, 41. (2003), terza serie, n. 64 : 1
- 2003g ***Per Tullio Tentori***. - *Antropologia museale*, 1. (2002-2003), n. 3 : 78-79
- 2003h ***Presentazione***. - In: Antonio Cipolloni, *Monelli di guerra. Storia di fatti accaduti e vissuti a Rieti tra il 1943 e il 1944*. Rieti, Amministrazione Comunale di Rieti, 2003 : 11-12
- 2003i ***Quando ho saputo di Giovanni***. - *Lares*, 69. (2003), n. 1 : 13-27  
[intervista a cura di Eugenio Testa e Maria Federico]  
[stampa: aprile 2004; alle p. 26-27 è ripubblicato il ricordo di G. Bronzini già comparso sul *Belli*: \*2002]
- 
- 2004a ***Per Italo Signorini. Tre ricordi***. - Roma, maggio 2004  
Opuscolo poligrafato per il Convegno "Tra etnografia e didattica. Italo Signorini 10 anni dopo", Roma, Università degli Studi 'La Sapienza', 4 maggio 2004  
[contiene:] \*1994b, col tit. ***20 maggio 1994***, e due note inedite: ***22 marzo 1995*** e ***4 maggio 2004***
- 2004b ***Appunti di lavoro per una mostra***. - In: *Omaggio di Taranto e del Tarantino ad Alberto Cirese*. Taranto, 16 ottobre 2004. Taranto, IISS "Carlo Maria Sforza" di Palagiano (TA), 2004 : 15-27  
Catalogo delle iniziative in onore di A. M. Cirese promosse a Taranto il 16/10/2004 dal Gruppo Taranto e coordinate da Aldo Perrone  
\*1971c \*1971d \*1977a
- 2004c ***Profilo critico di Gerhard Rohlfs***. Intervista con Alberto Mario Cirese. - In: *Omaggio di Taranto e del Tarantino ad Alberto Cirese*. Taranto, 16 ottobre 2004. Taranto, IISS "Carlo Maria Sforza" di Palagiano (TA), 2004 : 29-34  
Catalogo delle iniziative in onore di A. M. Cirese promosse a Taranto il 16/10/2004 dal Gruppo Taranto e coordinate da Aldo Perrone  
\*1979l
- 2004d ***Tradizione e dialetto. Col cuore e col cervello***. - In: *Omaggio di Taranto e del Tarantino ad Alberto Cirese*. Taranto, 16 ottobre 2004. Taranto, IISS "Carlo Maria Sforza" di Palagiano (TA), 2004 : 35-49  
Catalogo delle iniziative in onore di A. M. Cirese promosse a Taranto il 16/10/2004 dal Gruppo Taranto e coordinate da Aldo Perrone  
\*2001g
- 2004e ***Breve memoria di cibi tra Molise e Sardegna***. - In: *L'Apollo buongustaio. Almanacco gastronomico per l'anno 2004*. Nuova serie. Roma, [s.e.], 2004 : 40-42  
\*2002e
- 2004f ***Considerazioni introduttive***. - *Orma. Revistă de studii etnologice și istorico-religioase*, n. 2, novembre 2004  
<[http://www.orma.ro/wp-content/uploads/2008/11/1\\_alberto-mario-cirese.pdf](http://www.orma.ro/wp-content/uploads/2008/11/1_alberto-mario-cirese.pdf)>  
\*2002a

- 2004g ***Feste, musei, beni volatili.*** - In: *Verso il museo.* Atti del Convegno di studi "Verso il museo della civiltà contadina 'Luigi Poscia'. Cultura materiale e beni volatili", Latera 30 maggio 1998. A cura di Marcello Arduini. S.n.t. [ 2004] (Tipografia Ceccarelli, Grotte di Castro VT) : 61-65.  
La data si ricava dalla lettera di accompagnamento al volume indirizzata all'autore.  
In testa al front.: Comune di Latera. Museo della Terra
- 2004h ***Introduzione.*** - In: Giacomo Mameli, *Non avevo un soldo. La Sardegna di ieri. La Sardegna operosa di oggi.* Cagliari, CUEC, 2004 : 11-14  
\*2006a
- 2004i ***Majorano come Tommaseo.*** - *Voce del Popolo. Giornale di Taranto*, 2. (2004), n. 19 : 10-11  
[intervista a cura di Aldo Perrone]
- 2004l ***Parole dette, parole scritte. Tracce per un dialogo precluso.*** - *Archivio antropologico mediterraneo*, 5./7. (2002/2004), n. 5/7 : 263-275  
\*1993c
- 2004m ***Presentazione.*** - In: *Il matrimonio e la famiglia nell'antico Molise.* A cura di Nicoletta Pietravalle. Catalogo della Mostra. In collaborazione con la Sezione Molise dell'A.D.S.I. Associazione Dimore Storiche Italiane. Venafro, Castello Pandone, 28 settembre 2003 - 31 agosto 2004. Foto di Riccardo De Antonis. S.n.t. (Venafro, Tipografia San Giorgio, 2004) : 7  
In testa al front.: Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio, per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico del Molise
- 2004n ***Ricordo di Marcel Maget.*** - In: Marcel Maget, *Il pane annuale. Comunità e rito della panificazione nell'Oisans.* A cura di M. L. Meoni. Roma, Carocci, 2004 : 11-14
- 2004o ***Versi a intarsio per Carlo Fini.*** - *Inventario Senese. Rassegna di storia, letteratura, e varia umanità*, n. 6, 2004 : 4-25
- 2004p ***MAYA. Programma di calcolo del calendario Maya.*** - Programma per calcolatore in Visual Basic 6 (sistema operativo MS-Windows). Roma, 2004.  
\*1985h \*1986l \*1993f \*1994c
- 
- 2005a **[cura].** - Costantino Nigra - Delfino Orsi, *Il Natale in Canavese.* A cura di Alberto M. Cirese. Torino, Omega, 2005
- 2005b ***Introduzione. Il Natale del 1838 a Villa-Castelnuovo e le recensioni di De Gubernatis e Pitrè al libro di Costantino Nigra e Delfino Orsi.*** - In: Costantino Nigra - Delfino Orsi, *Il Natale in Canavese.* A cura di Alberto M. Cirese. Torino, Omega, 2005 : XIII-XVII
- 2005c ***I dolci pasquali nello studio "tarantino" del 1971.*** - In: *Omaggio ad Alberto Mario Cirese.* Con testi di Pietro Clemente, Aldo Perrone, Eugenio Testa ed un intervento di Alberto Mario Cirese. A cura di Calogero Cangialosi e Angelo Raffaele Pace. Taranto, Edizioni del Gruppo Taranto, 2005 : 37-43  
[titolo redazionale]  
stralcio da \*1971a
- 2005d ***Il respiro delle generazioni.*** - In: *Omaggio ad Alberto Mario Cirese.* Con testi di Pietro Clemente, Aldo Perrone, Eugenio Testa ed un intervento di Alberto Mario Cirese. A cura di

- Calogero Cangialosi e Angelo Raffaele Pace. Taranto, Edizioni del Gruppo Taranto, 2005 : 109-116
- 2005e ***Intervista ad Alberto Mario Cirese.*** - In: *Omaggio ad Alberto Mario Cirese.* Con testi di Pietro Clemente, Aldo Perrone, Eugenio Testa ed un intervento di Alberto Mario Cirese. A cura di Calogero Cangialosi e Angelo Raffaele Pace. Taranto, Edizioni del Gruppo Taranto, 2005 : 137-141  
ristampa, con altro tit., \*2004i
- 2005f ***Al mondo molisano degli affetti e degli studi.*** - Intervista ad Alberto Mario Cirese [di] Vincenzo Lombardi. [In:] *Musiche tradizionali del Molise. Le registrazioni di Diego Carpitella e Alberto Mario Cirese (1954).* A cura di Maurizio Agamennone e Vincenzo Lombardi. Roma, Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Fondazione - Squilibri, 2005 : 75-81  
riproduce, con correzioni, \*2002c \*2011a
- 2005g ***Le catalogue des catalogues des contes Italiens.*** - *Cahiers de littérature orale*, n. 57/58, 2005: 279-301  
\*2021a
- 2005h ***Gramsci y el folklore como concepción tradicional del mundo de las clases subalternas.*** - In: Gilberto Giménez Montiel, *Teoría y análisis de la cultura.* México, CONACULTA, Dirección General de Vinculación Cultural, Instituto Coahuilense de Cultura, 2005, vol. 1.: 299-312  
\*1977i, traduzione in spagnolo di Gilberto Giménez Montiel
- 2005i ***Intervista.*** - *Antropologia museale*, 4. (2005), n. 11 : 7-14  
[intervista a cura di Sandra Puccini e Vincenzo Padiglione]
- 2005l ***Introduzione.*** - In: *Il museo tra passato e futuro.* Atti del convegno tenuto in occasione del decennale del Museo Etnografico di Bomba (Ch). Bomba, 10-11 agosto 2000. A cura di Claudio Caniglia. Introduzione di Alberto Mario Cirese.[Bomba], AMUSET, s.d. [2005] : 3-6
- 2005m ***Pani di Sardegna.*** - In: *Pani. Tradizione e prospettive della panificazione in Sardegna.* Nuoro, Ilisso, 2005 : 7-17  
Riproduce \*1973d insieme al *Poscritto* che l'accompagnava in \*1977a e a una premessa datata 'Roma, settembre 2005' illustrata con due fotografie  
\*2006a
- 2005n ***Per Rocco Scotellaro: letizia, malinconia e indignazione retrospettiva.*** - In: *SM Annali di San Michele*, n. 18, 2005. "Contadini del Sud, Contadini del Nord. Studi e documenti sul mondo contadino in Italia a 50 anni dalla morte di Rocco Scotellaro", a cura di Giovanni Kezich e Emilia De Simoni : 197-229
- 
- 2006a ***All'isola dei Sardi. Per un anniversario 1956-2006.*** - Nuoro, Il Maestrale, 2006, 152 p.  
[contiene:] *Mezzo secolo dopo* \*1963b col tit. *Sardegna tra mito e realtà storica* \*1969p col tit. *Il mondo tradizionale isolano e le sue specializzazioni culturali* \*1982d col tit. *Detrattori e panegiristi* \*1990d «Nascosta da veli mi guardi»: un trintasex falso e vero [1989-2000] \*2002e col tit. *Breve memoria di cibi tra Abruzzo, Molise e Sardegna* \*2004h col tit. *Sardegna, ieri e oggi* \*2005m \*1956d
- 2006b ***Il Canzoniere italiano: Pasolini studioso di poesia popolare.*** - *Sé-sito.* A cura di Emilia De Simoni <<http://www.vialetrastevere.org/newpage38.html>>

\*1997l

- 2006c **Per Rocco Mazzarone.** - *Antropologia museale*, 4. (2005/06), n. 12 : 59
- 2006d **Ricordando Bentzon.** - In: Alberto Mario Cirese, Aristide Murre, Paolo Zedda, *Unu de Danimarca benit a carculai. Il mondo poetico di Ortacesus nelle registrazioni e negli studi di Andreas Fridolin Weis Bentzon tra il 1957 e il 1962.* A cura di Dante Olianias. Cagliari, Iscandula, 2006 : 11-12
- 
- 2007a **Beni volatili, stili, musei. Diciotto altri scritti su oggetti e segni.** - A cura di Pietro Clemente, Gianfranco Molteni. Prato, Gli Ori, 2007, 223 p.  
[contiene:] *In limine Ritorno al futuro. Prefazione a tre voci* [conversazione tra A. M. Cirese, P. Clemente, G. Molteni] \*2001g col tit. *Il telaio di Vilina e le tecniche morte* \*1988e col tit. *Beni culturali e sistemi informativi* [prima parte di] \*2002p col tit. *Due temi: beni volatili e reti regionali* \*2002o col tit. *Logica e poesia: le copie* \*1996b \*1994i col tit. *Stili alimentari, tipicità, musei* \*2001d col tit. *Musei, per il presente o per il futuro?* \*1998d \*2004g col tit. *Le feste nei musei: come rappresentare la corallità di una processione che cammina?* \*1999b col tit. *Gli oggetti, fuori e dentro* \*2000e col tit. *Telai a mano e calcolatori* \*2000g col tit. *I musei etnografici d'Abruzzo* [seconda parte di] \*2002p col tit. *I beni volatili sono immateriali o inoggettuali?* \*2003b col tit. *Il Museo Alfredo Majorano a Taranto Premio Museo Frontiera 2004* [2004] *Cose e parole a Roviano* [2006] \*2005l col tit. *Tra passato e futuro* \*2005i col tit. *Incontro con Sandra Puccini e Vincenzo Padiglione Le genealogie mezzadrili e i 'cartigli'* [2007] *Il servo che non ha paura della morte* [2007]
- 2007b **A modo di premessa.** - In: Giuseppe Iammarrone, *Riti propiziatori in Abruzzo.* Testi di Alberto Mario Cirese, Lia Giancristofaro. L'Aquila, Textus, 2007 : 8-11
- 2007c **Gente buona: note di memoria.** - In: Eugenio Cirese, *Gente buona. Libro sussidiario per le scuole del Molise. Lanciano, Giuseppe Carabba editore, 1925.* Ristampa, con 'Note di memoria' di Alberto Mario Cirese e 'Presentazione' di Pietro Clemente. Campobasso, Provincia di Campobasso - Biblioteca provinciale 'Pasquale Albino', 2007 : VII-XVI
- 2007d **Luoghi della mia vita.** - *Lares*, 73. (2007), n. 3 : 471-473  
Intervento inviato e letto al Seminario 'Lares/ lari. Una giornata di riflessione sul tema delle tradizioni di studio e dello studio delle tradizioni', organizzato dalla rivista *Lares* il 23 novembre 2005 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Siena
- 2007e **Ringraziamento di Alberto M. Cirese detto a Castelnuovo Nigra il 26 settembre 1999.** - In: Parlandone da vivo. Per una storia degli studi delle tradizioni popolari. Piemonte. A cura di Piercarlo Grimaldi. Torino, Omega, 2007 : 61-63  
[testo del discorso pronunciato da Cirese in occasione del conferimento del Premio Costantino Nigra 1999 alla carriera]
- 
- 2008a **[interventi].** - *Lares*, 74. (2008), n. 2; «Gramsci ritrovato», a cura di Antonio Deias, Giovanni Mimmo Boninelli, Eugenio Testa: 321-332, 344-361, 379-392, 394-396, 399, 407-413  
Numero monografico che raccoglie gli atti di due convegni tenutisi a Nuoro presso l'Istituto Superiore Regionale Etnografico: 'Gramsci ritrovato tra cultural studies e antropologia' (26 giugno 2007), 'Gramsci ritrovato tra Cirese e i cultural studies' (24-25 ottobre 2008); Cirese è intervenuto nel corso delle due giornate del 2008

- 2008b ***Concezioni del mondo, filosofia spontanea e istinto di classe nelle 'Osservazioni sul folclore' di Antonio Gramsci.*** - *Lares*, 74. (2008), n. 3; «Gramsci ritrovato», a cura di Antonio Deias, Giovanni Mimmo Boninelli, Eugenio Testa: 467-498  
\*1976a
- 2008c ***Antonio Gramsci, oltre i confini del comunismo.*** - *La Nuova Sardegna*, 23/10/2008: 35  
[testo pubblicato come “stralcio della relazione” che Cirese avrebbe letto l'indomani al convegno ‘Gramsci ritrovato tra Cirese e i *cultural studies*’, Nuoro, ISRE, 24-25/10/2008; in realtà si tratta di ampi stralci del testo che Cirese inviò alla presentazione del libro di Giorgio Baratta *Antonio Gramsci in contrappunto* (Carocci 2007) tenutasi a Roma il 22 aprile 2008 al Centro Congressi d'Ateneo, Facoltà di Scienze della Comunicazione. Questo testo fu pubblicato sul sito Internet dell'ISRE tra i materiali preparatori del convegno dell'ottobre 2008, con il titolo ***Gramsci, solo comunismo? Ringraziando Baratta*** <[http://www.isresardegna.it/documenti/16\\_186\\_20081015180140.pdf](http://www.isresardegna.it/documenti/16_186_20081015180140.pdf)>]
- 2008d ***Intervista ad Alberto Mario Cirese.*** - In: Antonio Fanelli, “*Come la lapa quando è primavera*”. *L'attività politica e culturale di Alberto Mario Cirese dal 1943 al 1957 e la rivista La Lapa*. Prefazione di Pietro Clemente. Campobasso, Provincia di Campobasso - Biblioteca provinciale ‘Pasquale Albino’, 2008 : 127-143  
L'intervista è stata realizzata il 21 aprile 2005
- 2008e ***Leggiadri studi e sudate carte.*** - In: Antonello Ciccozzi, *Neoprimitivismo, folklore, rivoluzione. Per un'antropologia della cultura antisistemica*. Premessa di Alberto Mario Cirese. L'Aquila, Arkhé, 2008: 10-13
- 2008f ***Mie memorie ridestate dai cento anni di Lévi-Strauss.*** - *Voci. Semestrale di scienze umane*, 5. (2008), gennaio-dicembre : 9-17  
\*2010a \*2010b
- 2008g ***Rammemorando il saluto al modo antico di Vittorio Lanternari.*** - In: *Antropologia e dinamica culturale. Studi in onore di Vittorio Lanternari*. A cura di Alfredo Lombardo e Luciana Mariotti. Postfazione di Alberto Mario Cirese. Napoli, Liguori, 2008 : 281-299
- 
- 2009a ***Contributi allo studio della poesia popolare di area romanza.*** - In: *Romania Occidentalis, Romania Orientalis*. Volum omagial dedicat / Festschrift für Ion Talos. Editat de / Herausgegeben von Alina Branda, Ion Cuceu. Cluj-Napoca, Fundatiei pentru Studii Europene - Mega, 2009 : 121-132  
[il paragrafo 1 (p. 121-128) riproduce \*1969t; il paragrafo 2 (p. 129-132) riproduce parzialmente \*1966r]
- 2009b ***Costantino Nigra e gli studi europei di poesia popolare.*** - In: Costantino Nigra, *Canti popolari del Piemonte*. A cura di Franco Castelli, Emilio Jona e Alberto Lovatto. Introduzione di Alberto Mario Cirese. Torino, Einaudi, 2009 : VII-XLVI
- 2009c ***I dolci ricordi di un lungo percorso tarantino.*** - *Corriere del giorno*, Taranto, 6/10/2009: 29
- 2009d ***Lettera di Alberto Mario Cirese a Gianni Bosio (6 gennaio 1957). 'Centro di documentazione e studio delle arti e tradizioni popolari'.*** - *Il de Martino. Rivista dell'Istituto Ernesto de Martino*, n. 19-20, 2009; «E Gianni Bosio disse», a cura di Antonio Fanelli: 49-52  
La lettera di Cirese a Bosio accompagna una bozza di progetto per la costituzione del ‘Centro di documentazione e di studio delle arti e tradizioni popolari’



- 2009e **Prefazione.** - In: Amelia Di Meo, Elsa Di Meo, *La civiltà del grano. Pani decorati tradizionali in Europa e nell'area del Mediterraneo.* Prefazione di Alberto Mario Cirese. Pontinia, Nuova Grafica 87, 2009 : 5-7  
\*2022b
- 
- 2010a **Altri sé. Per una antropologia delle invarianze.** - Palermo, Sellerio, 2010, 251 p.  
[contiene:] **Premessa** \*1982b con l'aggiunta di *Appendice sulle usanze melanesiane di Aurora e Lifu* (2004) \*1981c col tit. *A domande 'concrete', 'astratte' risposte. Proverbio del XXI secolo Per un'antropologia post-anti-etnocentrica. Un voluto e polemico gioco di parole* (già in \*1998a) \*1993d \*1993b \*1995a stralcio da \*1973a (Q.I. 4 a – 4 b, p. 8-9) col tit. *Il relativismo culturale* stralcio da \*1979h, ripreso dalle p. 41-44 di \*1984a, col tit. *La variabilità culturale non è infinita: limiti naturali e limiti storici delle scelte* stralcio da \*1982f (p. 361-62) col tit. *L'Ideologia tedesca e le quattro condizioni prime delle società umane* stralcio da \*1984b, ripreso dalle p. 55-63 di \*1984a, col tit. *Lavoro e fatiche d'amore: il caso Jivaro, la comparazione e le invarianze transculturali* e con una *Breve aggiunta sulla comparazione E.B. Tylor: cultura, adhesion e sopravvivenze* (già in \*1981a) \*1984c col tit. *Frazer e il Ramo d'oro: note di memoria. Con una Postilla sull'ombra e sulla luce* \*1962b col tit. *W. G. Sumner: Folkways, mores, etnocentrismo* \*1966i col tit. *L'irripetibile e ciò che si ripete* 1986i col tit. *Storia, strutture, invarianze* 2008f
- 2010b **Centouno, ottantotto, cinquantotto (facendo i conti con Lévi-Strauss).** - *Antropologia museale*, 8. (2009), n. 23/24: 38-40  
[stampa: maggio 2010]  
[testo dell'intervento inviato e letto al al convegno *Claude Lévi-Strauss: letture e commenti*, organizzato dalle associazioni ANUAC e SIMBDEA presso l'Università di Genova il 21 e 22 gennaio 2010; riprende con modifiche e in forma abbreviata \*2008f]
- 2010c **[intervento].** - In: *Giornata di Studio nel cinquantesimo della scomparsa della scrittrice molisana Lina Pietravalle (1887-1956). Roma, 19 aprile 2006.* S.I., Associazione Dimore Storiche Italiane. Sezione Molise, 2010 (Agnone, Tipografia San Giorgio) : 6 p. non numerate
- 2010d **Memorie d'infanzia di Alberto Mario Cirese.** - Intervista a cura di Alessio Catalini e Francesco Della Costa. *Primapersona*, n. 22, giugno 2010 : 52-63
- 2010e **Per una lettura critica e attuale del lavoro di Ernesto De Martino.** - *Corriere del giorno*, Taranto, 17/4/2010: 29  
\* 2013a \*2018f  
[testo inviato da A.M. Cirese al convegno 'Omaggio a Ernesto de Martino', Taranto 16-17 aprile 2010]
- 2010f **Premessa.** - In: Arduino Angelucci, *Soliloquio 2010.* Premessa di Alberto Mario Cirese in occasione della seconda edizione. Rieti, Tip. Fabri, 2010 : 7-14  
Ristampa anastatica, a cura dei figli dell'autore, dell'ed. 1978, con l'aggiunta di una Appendice di pagine inedite o rare, della Premessa di A.M. Cirese e di testimonianze di A. F. Milli e di A. Angelucci Mozzetti
- 
- 2011a **Al mondo molisano degli affetti e degli studi.** - Intervista ad Alberto Mario Cirese [di] Vincenzo Lombardi. [In:] *Musiche tradizionali del Molise. Le registrazioni di Diego Carpitella e Alberto Mario Cirese (1954).* A cura di Maurizio Agamenzone e Vincenzo Lombardi. Seconda edizione rivista e aumentata. Roma, Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Fondazione - Squilibri, 2011: 75-81  
\*2005f

- 2011b ***Il pane e le sue forme.*** - Videointervista a cura di Elsa Di Meo, 27 marzo 2011. Roma, A.R.T.eS.I.A., 2011, DVD  
[la videointervista è stata presentata il 3 giugno 2013 a Rieti, presso la Fondazione Varrone, in occasione delle 'Giornate in onore di Alberto Mario Cirese. Il pane, la religione, la memoria: libri, scene e parole', Rieti 3-9 giugno 2013]
- 
- 2012a ***Due lettere.*** - In: *Lelio Basso*. Milano, Edizioni Punto Rosso, 2012 : 411-413  
[in questo volume, che raccoglie scritti e testimonianze in ricordo di Lelio Basso, Cirese pubblica, con una breve premessa, due lettere di Basso, del 1951 e del 1958, indirizzate a lui e a sua moglie Liliana Serafini]
- 2012b ***"Io non sono un antropologo". - Il manifesto/Alias,*** 1/9/2012 : 6  
[trascrizione parziale a cura di Gianluca Pulsoni, non rivista dall'autore, dell'intervento di A. M. Cirese in occasione della presentazione del volume *Altri sé* all'Università di Roma La Sapienza il 9/11/2010]
- 
- 2013a ***Spunti critici da una pagina de La terra del rimorso.*** - In: *Omaggio a Ernesto de Martino*. Convegno 16-17 aprile 2010, Palazzo Galeota. Taranto, Comune di Taranto, 2013: 17-22  
\*2010e \*2018f  
[testo inviato da A.M. Cirese al convegno 'Omaggio a Ernesto de Martino', Taranto 16-17 aprile 2010]
- 
- 2014a ***Gli studi, la morte, i remi in barca.*** - *Lares*, 80. (2014), n. 2: 255-263  
[testo dell'intervista di Letizia Bindi ad Alberto Mario Cirese per la trasmissione di Radio RAI 3 *Il Novecento racconta* andata in onda il 12 marzo 2000. Dell'intervista esisteva una trascrizione, non rivista da Cirese, realizzata probabilmente all'inizio del 2006, che Eugenio Testa ha confrontato con il file audio della trasmissione e di conseguenza corretto, e integrato con note, nel marzo 2012; il titolo è di A. M. Cirese]
- 
- 2015a ***Proposta per lo sviluppo della rivista La Lapa.*** - *Lares*, 81. (2015), n. 2-3; «La demologia come 'scienza normale'? Ripensare *Cultura egemonica e culture subalterne*», a cura di Fabio Dei e Antonio Fanelli: 481-485  
[verbale di una riunione del nuovo comitato di redazione della rivista *La Lapa*, steso tra la fine del 1956 e l'inizio del 1957]
- 2015b ***Le correnti interpretative nelle ricerche e nella storiografia delle tradizioni popolari.*** - *Lares*, 81. (2015), n. 2-3; «La demologia come 'scienza normale'? Ripensare *Cultura egemonica e culture subalterne*», a cura di Fabio Dei e Antonio Fanelli: 486-523  
[relazione di apertura al seminario del Nuovo Canzoniere Italiano tenutosi a Inverigo (CO) dal 4 al 6 luglio 1964]
- 2015c ***Tradizioni popolari e civiltà.*** - *Lares*, 81. (2015), n. 2-3; «La demologia come 'scienza normale'? Ripensare *Cultura egemonica e culture subalterne*», a cura di Fabio Dei e Antonio Fanelli: 524-527  
[proposta di pubblicazione di un volume inoltrata all'editore Giulio Einaudi per il tramite di Ernesto de Martino]
- 2015d ***Introduzione ai lavori del Convegno sul folklore abruzzese.*** - *Lares*, 81. (2015), n. 2-3; «La demologia come 'scienza normale'? Ripensare *Cultura egemonica e culture subalterne*», a cura di Fabio Dei e Antonio Fanelli: 528-536  
[trascrizione, a cura di Antonio Fanelli, dell'intervento di A. M. Cirese a un Convegno di studi sul folklore abruzzese tenutosi a Pescara nel 1968, promosso dall'Ente provinciale per il turismo]

- 
- 2016 ***Il diavolo a Tufara (1955)***. - *Archivio di etnografia*, n.s., 11. (2016), n. 1-2 : 147-149  
\*1955o
- 
- 2018a ***Il carteggio tra Alberto Mario Cirese e Ernesto de Martino (1951-1965)***. - *Lares*, 84. (2018), n. 3; «Una ‘difficile alleanza’: il carteggio tra Alberto Mario Cirese e Ernesto de Martino», a cura di Antonio Fanelli: 445-472  
[23 testi, 10 di A. M. Cirese e 13 di E. de Martino; Fondo A. M. Cirese, Serie alfabetica, Faldone A39, conservato presso la Fondazione Varrone Cassa di Risparmio di Rieti]
- 2018b ***Altre lettere sui rapporti Cirese-de Martino (1951-1965)***. - *Lares*, 84. (2018), n. 3; «Una ‘difficile alleanza’: il carteggio tra Alberto Mario Cirese e Ernesto de Martino», a cura di Antonio Fanelli: 473-492  
[35 testi, 10 di A. M. Cirese e 25 di altri autori: Paolo Bernardini, Giuseppe Bonomo, Italo Calvino, Giuseppe Cocchiara, Ernesto de Martino, Giulio Einaudi, Franco Fortini, Clara Gallini, Mario Gandini, Vittorio Lanternari; Fondo A. M. Cirese, conservato presso la Fondazione Varrone Cassa di Risparmio di Rieti]
- 2018c ***Bozza di recensione a Morte e pianto rituale (1958)***. - *Lares*, 84. (2018), n. 3; «Una ‘difficile alleanza’: il carteggio tra Alberto Mario Cirese e Ernesto de Martino», a cura di Antonio Fanelli: 493-496  
[testo inedito a stampa, pubblicato *on line* da A. M. Cirese all’indirizzo [http://www.amcirese.it/Z\\_CORDOGLIO/1958zzz\\_recensioneineditaademartino\\_menu.pdf](http://www.amcirese.it/Z_CORDOGLIO/1958zzz_recensioneineditaademartino_menu.pdf), con l’indicazione “probabilmente destinata alla rivista *Il Ponte*”]
- 2018d ***Commemorazione di Ernesto de Martino (1965)***. - *Lares*, 84. (2018), n. 3; «Una ‘difficile alleanza’: il carteggio tra Alberto Mario Cirese e Ernesto de Martino», a cura di Antonio Fanelli: 497-501  
[intervento di A. M. Cirese alla commemorazione di de Martino tenutasi presso la Libreria Einaudi in via Vittorio Veneto 56 a Roma il 4 giugno 1965, alla quale parteciparono anche Vittorio Lanternari, Giovanni Jervis, Enzo Paci; nell’archivio di A. M. Cirese è conservato il dattiloscritto delle trascrizioni degli interventi di tutti i partecipanti]
- 2018e ***Intervento al Seminario ‘Ernesto de Martino: riflessioni e verifiche’ (Firenze, Istituto Gramsci, 1975)***. - *Lares*, 84. (2018), n. 3; «Una ‘difficile alleanza’: il carteggio tra Alberto Mario Cirese e Ernesto de Martino», a cura di Antonio Fanelli: 505-517  
[trascrizione dell’intervento di A. M. Cirese al seminario ‘Ernesto de Martino: riflessioni e verifiche’, organizzato dall’Istituto Ernesto de Martino di Milano e dall’Istituto Gramsci di Firenze, tenutosi a Firenze dal 15 al 17 dicembre 1975]
- 2018f ***"Non andai a trovarlo..."***. - In: *Il peso dei rimorsi. Ernesto de Martino cinquant'anni dopo*. A cura di Eugenio Imbriani. Lecce, Milella, 2018: 247-251  
\*2010e 2013a  
[testo inviato da A.M. Cirese al convegno ‘Omaggio a Ernesto de Martino’, Taranto 16-17 aprile 2010]
- 
- 2019 ***Il Canzoniere italiano: Pasolini studioso di poesia popolare***. - In: *Canzoniere italiano. Antologia della poesia popolare*. A cura di Pier Paolo Pasolini. Prefazione di Alberto Mario Cirese. Milano, Garzanti, 2019 : I-XV  
[riprende parzialmente \*1997I]
-

- 2021a **Raccontami una storia. Fiabe, fiabisti, narratori.** - Palermo, Museo Pasqualino, 2021  
 [il libro raccoglie testi di Alberto Mario Cirese e di Pietro Clemente; con uno scritto di Maria Federico]  
 [di A. M. Cirese contiene:] \*1991d con il tit. **Fiabe, oralità, forme** \*1980i \*1968d con il tit. **Cosa sappiamo delle fiabe? A proposito della traduzione italiana di The Folktale di Stith Thompson** parti di \*1975a: **Premessa** (p. ix-xi) e **Informazioni e avvertenze** (p. xiii-xxxi) \*1975e 1968g \*1968i \*1994f \*2005g, in italiano con il tit. **Il catalogo dei cataloghi delle fiabe italiane** \*1966l 1972i con il tit. **Propp e le Radici storiche dei racconti di fate** \*1988g \*1979n con il tit. **V. Ja. Propp: un breve profilo** \*1976s con il tit. **Di alcune semilogiche operazioni semiologiche: le funzioni di Propp e i gruppi di trasformazione di Lévi- Strauss** \*1982i con il tit. **Dal Decameron: la novella di Lisabetta e i piani del racconto** \*1955s \*1986e con il tit. **Pinocchio, il folklore e le invarianze culturali Parlare a Napoli di fiabe** 1989 inedito \*2003e con il tit. **Io la sacco ccosì, poi chi lo sa? Fiabe dell'Alto Lazio** \*1988f con il tit. **Italo Calvino antologista e traduttore di fiabe**
- 2021b **Musei contadini e mondo moderno.** - *Dialoghi mediterranei*, n. 51, settembre - ottobre 2021, <http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/musei-contadini-e-mondo-moderno/>  
 [conferenza tenuta il 1 febbraio 1990 presso il Museo delle Genti d'Abruzzo di Pescara; trascrizione e Premessa di Anna Rita Severini; il testo si trova alle p. 349-353 del file in formato pdf scaricabile dal sito della rivista]
- 
- 2022a **Il Maggio fossaltese. Immagini.** - In: Vincenzo Lombardi, *La raccolta 'La Lapa'. Musiche tradizionali del Molise registrate da Alberto Mario Cirese.* Prefazione di Maurizio Agamennone. Postfazione di Pietro Clemente. Bagnoli del Trigno, Edizioni di Macchiamara, 2022, [8 tavole fuori testo]  
 [fotografie scattate da A. M. Cirese a Fossalto nel 1954 e nel 1955; al libro sono allegati 4 cd con i documenti raccolti sul campo a Fossalto da Cirese nel giugno-luglio 1954]
- 2022b **Prefazione.** - In: Elsa Di Meo, *La civiltà del grano. Inseguendo l'anima del pane.* Prefazione di Alberto Mario Cirese. Roma, Edizioni Efestò, 2022 : 13-15  
 \*2009e

## INDICE DEI TITOLI

- A domande 'concrete', 'astratte' risposte: 1981c, 1987b
- A domande 'concrete', 'astratte' risposte. Proverbio del XXI secolo: 1979b, 1981a, 2010a
- “A lo parlare agi mesura”: 1941d
- A modo di premessa: 2007b
- A proposito del museo Majorano: 2003b
- A proposito di canti popolari. Risposta a ‘Il Popolo Sabino’: 1945c
- A scuola dai logici o a scuola dallo stregone? Proposta di un sistema di notazione logica e calcolo (NLC) delle relazioni di parentela: 1978a, 1978e
- ACAREP. Analisi componenziale automatica delle relazioni di parentela: 1982m, 1988h
- Aggius (Gli): Coro del Galletto di Gallura: 1966o
- Albanesi (Gli) d’Italia nel Risorgimento: 1941b
- Al mondo molisano degli affetti e degli studi: 2002c, 2005f, 2011a
- All’isola dei Sardi. Per un anniversario 1956-2006: 2006a
- Alberto Mario Cirese consiglia: "Il mondo dei vinti" e "Il dibattito sul folklore": 1978b
- Alcune caratteristiche del popolarismo di Tommaseo: 1981b
- Alcune questioni terminologiche in materia di poesia popolare sarda: mutu, mutettu, battorina, taja: 1959b
- Alcuni canti popolari abruzzesi raccolti in provincia di Rieti: 1952a
- Alla ricerca dell’artista senza nome: 1953s
- Alleanze (Le) che contano: 1955zo
- All’opre femminili intenta. Problemario-questionario per un seminario sulle attività lavorative femminili: 1980a, 1998a
- Alteridad y desniveles de cultura internos en sociedades superiores: 1979a
- Alterità e dislivelli culturali nelle società dette superiori: 1976n
- Alterità e dislivelli interni di cultura nelle società superiori: 1968b, 1972d, 1976m
- Alterità 1 e alterità 2. Per un’antropologia delle invarianze: 1996a
- Altérité et dénivellement culturels dans les sociétés dites supérieures: 1967q
- Alternative, varianti e nenie: 1954u
- Altre lettere sui rapporti Cirese-de Martino (1951-1965): 2018b
- Altri sé. Per una antropologia delle invarianze: 2010a
- Ambra (L') tra natura e cultura: 1984a
- Analisi scientifica spassionata e impegno politico morale del ricercatore: 1980b
- Ancora sul folklore: 1954zd
- Anno (Un): 1954n
- Antichi acquerelli di costumi molisani: 1955r
- Antonio Gramsci, oltre i confini del comunismo: 2008c
- Antropologia (L'): 1987g
- Antropologia. Etnologia. Demologia. Folklore: 1981d
- Antropologia (L') culturale e lo studio delle tradizioni popolari intese come dislivelli interni di cultura delle società superiori: 1966p
- Antropologia culturale e tradizioni popolari: 1997b
- Antropologia delle differenze, antropologia delle invarianze: 1995a
- Antropologia e studi etnoantropologici: 1972a
- Antropologia (L') non fisica, ossia gli studi demotno-antropologici: 1981a, 1982b, 1987b, 1997h
- Appalto delle Imposte di Consumo e rispetto della Costituzione: 1950a
- Appendice sulle usanze melanesiane di Aurora e Lifu: 2010a
- Appunti di lavoro per una mostra: 1977a, 2004b
- Appunti per la lettura di Rudner, Filosofia delle scienze sociali: 1987a
- Appunti sugli schemi metrici del canto lirico-monostrofico: 1965a
- Appunto su Verga e il mondo popolare: un procedimento stilistico nei 'Malavoglia': 1954o
- Archivi del mondo popolare: 1968c
- Arte plastica effimera: i pani sardi: 1977a
- Arte popolare: 1955q
- Arte popolare tradizionale e arte popolare oggi: 1967s
- 'Arts et traditions populaires': 1953o
- Ascolta, mister Bilbo!: 1954y
- Aspetti della ricerca folklorica: 1961a, 1962a, 1979d
- Aspetti della ritualità magica e religiosa nel Tarantino: 1971a
- Assegnazione (L') collettiva delle sorti e la disponibilità limitata dei beni nel gioco di Ozieri e nelle analoghe cerimonie vicino-orientali e balcaniche: 1963a, 1975b, 1976o, 1987b
- Attività e passività, originalità e degradazione dei fatti folklorici: 1976a
- Avvertenza: 1945a, 1955c, 1955e
- Avvertenza sulla traduzione: 1969d
- Bachofen: il mito come fiaba: 1989d
- Battaglia storicistica e storia delle religioni: 1956a, 1966d
- Bela Bartók e il folklore musicale: 1954i
- Beni (I) demologici in Italia e la loro museografia: 1996b 1997i
- Beni immateriali o beni inoggettuali: 2002d
- Beni (I) volatili sono immateriali o inoggettuali?: 2007a
- Beni volatili, stili, musei. Diciotto altri scritti su oggetti e segni: 2007a

Bozza di recensione a *Morte e pianto rituale* (1958): 2018c  
 Breve aggiunta sulla comparazione: 2010a  
 Breve memoria di cibi tra Abruzzo, Molise e Sardegna: 2006a  
 Breve memoria di cibi tra Molise e Sardegna: 2002e, 2004e  
 Brevissima antologia di canti popolari italiani: 1966a  
 Brief memories of food between Molise and Sardinia: 2002e

Calendario (Il) maya e il calcolatore: 1994c  
 Canti popolari delle colonie albanesi del Molise: 1957b  
 Canti popolari delle colonie slavo-molisane: 1957c  
 Canti popolari e libri per ragazzi: 1954d  
 Canti popolari in Sabina: 1956b  
 Canti (I) popolari italiani: 1976d  
 Canti rumeni e stornelli italiani: 1988a  
 Canto (Il) popolare in provincia di Rieti: 1953t  
 Canzoniere (Il) italiano: Pasolini studioso di poesia popolare: 1997l, 2006b, 2019  
 Il carteggio tra Alberto Mario Cirese e Ernesto de Martino (1951-1965): 2018a  
 Casco (Un) da palombaro di quattrocento anni fa: 1941c  
 Catalogo (Il) dei cataloghi delle fiabe italiane: 2021a  
 Catalogo delle fiabe e degli altri documenti della tradizione orale raccolti dalla Discoteca di Stato nelle campagne di rilevazione 1968-1969. Programma generale e articolazione della prima fase relativa alla compilazione e alla stampa dell'inventario sistematico di base: 1972g  
 Catalogue (Le) des catalogues des contes Italiens : 2005g  
 Cenno all'Académie Celtique (1808) e alla nascita del termine 'folklore' (1846): 1981b  
 Centouno, ottantotto, cinquantotto (facendo i conti con Lévi-Strauss): 2010b  
 Centro (Il) per la documentazione e la difesa del folklore italiano: 1955zp  
 Ceremonial (El): celebraciones, operaciones, reproducciones: 1979a  
 Cerimonialità (La): celebrazioni, operazioni, riproduzioni: 1977a  
 Cerimonie e credenze tradizionali per s. Giovanni Battista: 1965b  
 Cesare Pavese: 1953f  
 Che cos'è il teatro?: 1967m  
 Ci si scalda per Lévi-Strauss, ma arriviamo un po' tardi: 1966g  
 Ciclo (Il) della vita nei canti: 1955h, 1955zv  
 Classi astratte e cose concrete: 1989e  
 Claude Lévi-Strauss: 1978f  
 Colloquio con Cirese su Ernesto De Martino: 1976p

Come mi suoni, commare, ti ballo: 1951b, 1974h, 1976h  
 Commemorazione di Ernesto de Martino (1965): 2018d  
 Comment. Research in the 'Little Italies': 1974b  
 Commuoversi per il passato: 2001a  
 Comune (Il) socialista di oggi primo elemento del mondo di domani: 1949f  
 Comunicazione: 1985b  
 Con Lévi-Strauss tra gli indiani: 1969h  
 Conceptions du monde, philosophie spontanée, folklore: 1974l  
 Concepto de cultura (El): 1987f  
 Concezioni del mondo, filosofia spontanea e istinto di classe nelle 'Osservazioni sul folklore' di Antonio Gramsci: 1976a 2008b  
 Concezioni del mondo, filosofia spontanea, folklore: 1970a, 1972f, 1974m  
 Concezioni del mondo, filosofia spontanea e folklore in Gramsci, LVN 215-221: 1969a  
 Condizione contadina e musei: 2001b  
 Condizione contadina tradizionale, nostalgia, partecipazione: 1976q, 1977a  
 Conclusioni alla fine della prima parte dei lavori: 2002b  
 Connaissance et action politique: 1981e  
 'Connotazione' (La) come elemento della concezione materialistica dei fatti culturali e come discriminante tra Gramsci e Croce: 1976a  
 Conoscenza e azione politica: 2003a  
 Considerazioni introduttive: 2002a, 2004f  
 Considerazioni sul mondo tradizionale sardo: 1969p, 1971f, 1977g  
 Contributo (Il) di Gramsci all'antropologia: 1995b  
 Convegno di Catania: 1941g  
 Conversación con Alberto Mario Cirese: 1979a  
 Conversazione con Alberto Mario Cirese: 1977h  
 Conversazioni con Alberto Mario Cirese: 2001c, 2002f  
 Corpo sistematico delle tradizioni popolari italiane: 1969o  
 Correnti (Le ) interpretative nelle ricerche e nella storiografia delle tradizioni popolari: 2015b  
 Corse (Le) dei carri nel basso Molise: 1955i, 1984g  
 Cosa sappiamo delle fiabe?: 1968d  
 Cosa sappiamo delle fiabe? A proposito della traduzione italiana di The Folktale di Stith Thompson: 2021a  
 Coscienza europea: 1942a  
 Cose e parole a Roviano: 2007a  
 Costantino Nigra e gli studi europei di poesia popolare: 2009b  
 Costumanza (Una) popolare nelle 'Senili' e nella 'Tancia': 1952b  
 'Crisi del marxismo' e democrazia: 1978d  
 Crisi (La) del mondo mezzadrile. Nostalgia e progresso. L'egemonia e la vita quotidiana. Il metodo della analisi scientifica. Intervento conclusivo: 1982c

Criteri generali: 1971d  
 Croce, 'Lo Spettatore Italiano' e il folklore: 1953m  
 Cronache di etnologia: l'Enciclopedia della Pléiade: 1969i  
 Cubo (Il) delle rime: 1988a  
 Cultura egemone e culture subalterne: 1976r  
 Cultura egemonica e cultura subalterna. Modi e forme dell'espressione popolare: 1978g  
 Cultura egemonica e culture subalterne. Rassegna degli studi sul mondo popolare tradizionale: 1971b, 1973a  
 Cultura hegemónica y culturas subalternas. Reseña de los estudios sobre el mundo popular tradicional: 1997a  
 Cultura in movimento: 1955y, 1974i, 1976i  
 Cultura (La) popolare della Sardegna: una chiave di lettura: 1982d  
 Cultura popular, cultura obrera y lo 'elementalmente humano': 1983b  
 Cura: 1955b, 1967c, 1969b, 1972b, 1973c, 1997c, 2005a  
  
 Da Tylor a Lévi-Strauss. Concetti, rigorizzazione e linguaggi teorici negli studi demo-etno-antropologici: 1981a  
 Dai canti di Cirese, un fiore antico per lo strazio di oggi. Le filastrocche popolari raccolte a S. Giuliano: 2002g  
 Dai contadini di Rieti al calcolatore. Il punto sulla demologia: 2003a  
 Dai pagliericci il fruscio delle foglie di granone. Nel segno del grande poeta di 'Lucecabelle': 1989f  
 Dal 'Decameron': la novella di Lisabetta e i piani del racconto: 2021a  
 Dal gioco di Ozieri al numerus clausus dei beati danteschi. Tentativo di tipologia ideologica: 1987b, 1990b, 1998a  
 Dal gioco di Ozieri al numerus clausus dei Beati danteschi: tentativo di tipologia ideologica. Appunti 1976: 1975b  
 Dall'Arno alla Lima. Tommaseo e la poesia popolare tra il 1830 e il 1832: 1984d  
 Dalle fiabe di V. Ja. Propp ai miti di Lévi-Strauss: 1966l, 2021a  
 Dalle funzioni di Propp ai gruppi di trasformazione di Lévi-Strauss: 1975b  
 De algunas semi-lógicas operaciones semiológicas: 1991b  
 'Decameron', quarta giornata, novella quinta: I fratelli dell'Isabetta uccidono l'amante di lei...: 1981a  
 Des paysans de Rieti à l'ordinateur. Où en est la démologie?: 1994e  
 Destino (Il) linguistico: 1974d  
 Detrattori e panegiristi: 2006a  
 Di alcune discussioni in corso: 1954t  
 Di alcune semilogiche operazioni semiologiche: 1976s, 1979e, 1981a, 1987b

Di alcune semilogiche operazioni semiologiche: le funzioni di Propp e i gruppi di trasformazione di Lévi-Strauss: 2021a  
 Di alcuni problemi di circolazione culturale: 1955zf  
 Diario 1943: 1999a  
 Diavolo (Il) a Tufara: 1955o, 1989a, 2016  
 Dire (Il) e il fare nelle opere dell'uomo: 1998a  
 Disavventure di Propp con la cultura italiana: 1966f  
 Discipline demo-etno-antropologiche: 1980c  
 Discipline (Le) umanistiche. L'antropologia: 1991c  
 Disfatta dei giovani: 1945d  
 Dislivelli di cultura e altri discorsi inattuali: 1997b  
 Dislivelli di cultura, società 'superiori', società complesse: 1997b  
 Dislivelli (I) interni di cultura nelle società superiori: 1965c  
 Divulgatore (Un) ad alto livello: 1971g  
 Documentari cinematografici sulla Sardegna: 1955zl  
 Documentari etnologici a Venezia e a Roma: 1953q  
 Documenti d'archivio sulla 'Moresca di Contigliano': 1955zd  
 Dolci (I) pasquali nello studio "tarantino" del 1971: 2005c  
 Dolci (I) ricordi di un lungo percorso tarantino: 2009c  
 Due lettere: 2012a  
 Due note per il corso 1982/1983: 1982a  
 Du jeu d'Ozieri au numerus clausus des Bienheureux de Dante. Essai d'une typologie idéologique: 1995c  
 Due temi: beni volatili e reti regionali: 2007a  
  
 E.B. Tylor: cultura, adhesion e sopravvivenze: 1981a, 2010a  
 Editore d'Isernia nel Molise: 2002h  
 Ensayos sobre las culturas subalternas: 1979a  
 «Era un 'grillo', un maestro divertente e un amico affettuoso»: 2003c  
 Eredi innovatori: 1949e  
 Esperienza (L') poetica molisana di Eugenio Cirese: 2000b  
 Essai d'analyse d'un jeu cérémonial du premier mai en Sardaigne: 'cantare su maju': 1964c  
 Eugenio Cirese e i 'Canti popolari della provincia di Rieti': 1997e  
 E1/RB. Esperimento di elaborazione elettronica IBM di cento testi di canti popolari della Raccolta Barbi. Relazione: 1967t  
  
 Fatti (I) demologici: ricerca storica o analisi strutturale?: 1973g, 1975b  
 'Favetta': 1975e  
 Ferrante Aporti e l'eretica vergogna delle cantilene infantili: 1980d, 1981b  
 Feste, musei, beni volatili: 2004g  
 Feste (Le) nei musei: come rappresentare la coralità di una processione che cammina?: 2007a

Fiabe in Sicilia. Due indici e qualche aggiunta per i 'Racconti popolari siciliani' di Sebastiano Lo Nigro: 1994f, 2000a, 2021a  
 Fiabe, oralità, forme: 2021a  
 Film (II) etnografico: 1953i  
 Fogge di abiti nel Molise: 1955p  
 Folgore da S. Gimignano e il crimine di lesa maestà: 1969q  
 Folklore come rivolta: 1967u  
 Folklore (II) come studio dei dislivelli interni di cultura delle società superiori: 1961b, 1971e  
 Folklore della Resistenza: 1953g  
 Folklore e cultura nazionale: 1952c  
 Folklore (II) in Italia. Profilo storico-sistematico e bibliografico: 1990a 1992a  
 Folklore in Italy: a historical and systematic profile and bibliography: 1974a  
 Formalisation et typologies idéologiques: du jeu de sort d'Ozieri au numerus clausus des bienheureux de Dante: 1978h  
 Formazione (La) culturale degli insegnanti: 1949d  
 Forme di canto politico popolare: 1953u  
 Forme (Le) metriche della tradizione orale: 1967a  
 Forme modelli strutture. Studi antropologici e problemi di rigorizzazione: 1979b  
 Francesco Corazzini, le antologie di poesia popolare e gli studi di dialettologia: 1968e, 1981b  
 Franchetti alla tomba di Giulietti e Biglieri: 1941e  
 Frazer e il *Ramo d'oro*: note di memoria. Con una Postilla sull'ombra e sulla luce: 2010a  
 Funzioni (Le ) mentali nelle società inferiori secondo Lucien Lévy-Bruhl: 1977d

GELM. Calcolo automatico delle relazioni di parentela: 1988i, 1995f, 2002u  
 GELM: Prontuario di calcolo delle relazioni di parentela: 1989g  
 Genealogie (Le ) mezzadrili e i 'cartigli': 2007a  
 Gente buona: note di memoria: 2007c  
 Gente del Molise: tra intellettuali e mondo popolare: 2000c  
 Gianni Bosio: responsabilità intellettuale e impegno di classe: 1976t  
 Giochi in cielo e in terra: 1988c  
 Gioco (Un) cerimoniale del primo maggio in Sardegna: tentativo di analisi: 1960b, 1975b, 1987b  
 Gioco (II) di Ozieri e altre analisi formali: 1987b  
 Gioco (II) di Ozieri: quadro preliminare: 1987b  
 Giuseppe Pitrè: 1969f, 1979c, 1981b  
 Giuseppe Pitrè tra storia locale e antropologia: 1968f, 1979c, 1981b  
 Gramsci e il folklore come concezione tradizionale del mondo delle classi subalterne: 1977i, 1979c, 1981b  
 Gramsci e le culture subalterne. Appunto bibliografico: 1975c  
 Gramsci, Tylor e il concetto di cultura: 1976a

Gramsci y el folklore como concepción tradicional del mundo de las clases subalternas: 2005h  
 Gramsci's observations on folklore: 1982e  
 Grazia Deledda e il mondo tradizionale sardo: 1973h, 1974o  
 Grazia Deledda e l'integrazione del mondo sardo nella cultura del continente: 1974p  
 Grazia Deledda: rappresentatività isolana e integrazione del mondo sardo nella cultura ufficiale dell'Italia unita: 1976a  
 Guardando quasi sessant'anni dopo una foto di commilitoni ventenni a Gradisca d'Isonzo, 1943: 2000d

'Homme' (L'): 1953n  
 Homo faber, homo loquens: 1987d, 1988d  
 Homo faber, homo loquens. Testimonianza per André Leroi-Gourhan: 1994g, 1998a

*Ideologia tedesca* (L') e le quattro condizioni prime delle società umane: 2010a  
 Ildefonso Nieri: 1954e  
 Imbriani demopsicologo: 1990c  
 Impegno civile di Pettazzoni: 1967p  
 Impegno e letizia di studi: 2002i  
 In limine: 2007a  
 In morte di Giovanni Battista Bronzini: 2002l  
 «In Sabina andavo a fare i comizi con la vespa»: 2003d  
 Inchiesta (L') murattiana del 1811. Documenti inediti sulle fogge di abiti nel Molise: 1955zw, 1972h  
 Inchiesta (L') murattiana del 1811, i medici molisani e il vestire del 'basso popolo': 1983a  
 Inchieste (Le) napoleoniche: 1976c  
 Incontro con A. M. Cirese: 1976u  
 Incontro con Sandra Puccini e Vincenzo Padiglione: 2007a  
 Indicazioni generali per la registrazione di fiabe e di altri documenti orali della vita popolare per conto della Discoteca di Stato: 1968g  
 Indovinelli popolari siciliani: 1954r  
 Informazioni e avvertenze: 2000a, 2021a  
 Intelectuales, folclor, instinto de clase: 1979a  
 Intellettuali e mondo popolare nel Molise: 1983a  
 Intellettuali, folklore, istinto di classe. Note su Verga, Deledda, Scotellaro, Gramsci: 1976a  
 Intervento: 1969r, 1971h, 1974n, 1974q, 1975f, 1977l, 1977m, 1978i, 1980e, 1982f, 1982g, 1983c, 1987h, 2008a, 2010c  
 Intervento al Seminario 'Ernesto de Martino: riflessioni e verifiche' (Firenze, Istituto Gramsci, 1975): 2018e  
 Intervista ad Alberto Mario Cirese: 1983d, 1985c, 2005e 2008d  
 Intervista: 1977n, 2005i  
 Intervista con Alberto M. Cirese: 1975g  
 Intorno al cordoglio rituale degli indigeni australiani: 1954zc



Introduction to 'The historical roots of fairy tales' by V. Ja. Propp: 1982h  
 Introduzione: 1962c, 1964d, 1972i, 1976v, 1988e, 1991d, 1999b, 2004h, 2005i  
 Introduzione. Il Natale del 1838 a Villa-Castelnuovo e le recensioni di De Gubernatis e Pitre al libro di Costantino Nigra e Delfino Orsi: 2005b  
 Introduzione ai lavori del Convegno sul folklore abruzzese: 2015d  
 Introduzione alla lettura di Sumner: 1962b, 1981a  
 Introduzione allo studio della poesia popolare in Sardegna: 1958b  
 Inventaires et répertoires lexicaux, formulaires et métriques des chants populaires italiens: 1973i  
 Inventari e repertori lessicali, formulari e metrici dei canti popolari italiani: 1988a  
 Io la saccio così, poi chi lo sa?: 2003e  
 "Io non sono un antropologo": 2012b  
 'Io questo farò', disse Re Bove: 1986b  
 Io sono mio fratello. Proposte di analisi formale dei sistemi di parentela: 1985a, 1988b  
 Islands, insularity, isolation: 1990d  
 Isole, isolanità, isolamento: 1990d, 1998a  
 Istinto di classe, folklore come protesta, folklore di protesta: 1976a  
 Italienische Volksbücher: Bemerkungen zu Gramsci, Santoli, Fernow, Müller, Wolff: 1980f  
 Italo Calvino antologista e traduttore di fiabe: 2021a  
 Italo Calvino studioso di fiabistica: 1988f

Lapa (La). Argomenti di storia e letteratura popolare (1953-1955): 1991a  
 Lavorare procreare produrre consumare. Annotazioni a margine: 1984a, 1984b  
 Lavoro e fatiche d'amore: il caso Jivaro, la comparazione e le invarianze transculturali: 2010a  
 Leggenda (La) di re Bove: 1955s, 1989c, 2021a  
 Leggiadri studi e sudate carte: 2008e  
 Lei ci crede?: 1957h  
 Leopardi e i Maori: 1967v  
 Lettera: 1979f, 1985d, 1993a, 2002m  
 Lettera a Tonino Cau: 1994h  
 Letteratura popolare. Studi recenti: 1954ze  
 Lettere ad Antonio Rizzo: 1992b  
 Lettura antropologica: 1982i  
 Lezione (La) di Ernesto De Martino: 1966i  
 Libretti popolari italiani: appunti su Gramsci, Santoli, Fernow, Müller, Wolff: 1979c, 1980g, 1981b  
 Linguaggio e metalinguaggio, strumenti e metastrumenti: 1984a  
 Linguistica e antropologia. Discipline demo-etno-antropologiche in Italia: 1991e  
 Logica e poesia: le copie: 2007a  
 Lontano dagli occhi lontano dal cuore. Sviluppo di un modello: 1987b  
 Luigi Dommarco e le tradizioni ortonesi: 1984e

Luoghi della mia vita: 2007d

Maggio (Il ) fossaltese. Immagini: 2022a  
 'Maggio' (Il) visto da Enrico Pea: 1954q  
 Majorano come Tommaseo: 2004i  
 Manzoni, Croce e una nenia di Amatrice: 1953d  
 Mare (Il) come segno polivalente. Appunti per una indagine tematica sulla poesia lirico-monostrofica di tradizione orale: 1969n, 1988a  
 Marxismo (Il) di fronte alla specificità femminile: 1978c  
 Materiali per il seminario sulle analisi formal-strutturali e di tipo semiologico: 1975b  
 Materiali per le analisi formal-strutturali e di tipo semiologico: 1976b  
 MAYA. Programma di calcolo del calendario Maya: 1985h, 1986l, 1993f, 2004p  
 Memorie d'infanzia di Alberto Mario Cirese: 2010d  
 Mezzo secolo di studi sulle altre civiltà: 1969l  
 Mezzo secolo dopo: 2006a  
 Michelangelo Carmeli e gli studi di folklore: 2002n  
 Mie memorie ridestate dai cento anni di Lévi-Strauss: 2008f  
 Miele amaro: 1955zi  
 Milko Matičetov e i paesi slavi del Molise (Italia): 1999c  
 Milovan Gavazzi e la 'pagliara' slavo-molisana: 1996c  
 Miseria esplosiva: 1966h  
 Mito (Il) dell'Europa centro del mondo altera ancora la ricerca antropologica: 1967o  
 Modelli di comportamento e modelli teorici: 1993b  
 Modelos de comportamiento y modelos teóricos: 1995d  
 Modificazione (La) delle prospettive: dalla scoperta dell'America all'Illuminismo: 1981b  
 Molise (Il) e la sua identità: 1987i  
 Mondo culto e mondo popolare dal '400 all' '800: 1981b  
 Mondo (Un) di segni e di opere: 1985e  
 Mondo (Il) popolare nei 'Malavoglia': 1955zx, 1975h  
 Mondo (Il) popolare tra divertimento e condanna: esempi dal '400: 1981b  
 Mondo (Il) tradizionale isolano e le sue specializzazioni culturali: 2006a  
 Monoteismo (Il) primordiale: 1957d  
 Morfologia (La) della fiaba di V. Ja. Propp: 1988g, 2021a  
 Moti (I) di Sicilia e Lunigiana (1893-94) e l'applied folklore di Angelo De Gubernatis: 1976a  
 Muraglie (Le) di pietra e quelle della mente: 1987e  
 Musei contadini e modernità: 2002o  
 Musei contadini e mondo moderno: 2021b  
 Musei (I) del mondo popolare: collezioni o centri di propulsione della ricerca?: 1968h, 1975i  
 Musei (I) demologici: considerazioni di ieri e di oggi: 2002p

Musei (I) demologici: per il presente o per il futuro?: 2001d  
 Musei (I) etnografici d'Abruzzo: 2007a  
 Musei, per il presente o per il futuro?: 2007a  
 Musei, telai a mano e calcolatori: 2000e  
 Museo (II) Alfredo Majorano a Taranto: 2007a

N-produzione, N-disponibilità, U-prodotto, C-accessibilità: 1987c  
 Na marginesie VIII miedzynarodowego kongresu historii religii: 1957i  
 Naricaljkama (O) u hrvatskim mjestima pokrajine Molise u Italiji [Il pianto funebre nei paesi serbocroati del Molise]: 1959c  
 Narrativa tradizionale sarda: 1969s  
 Nascosta da veli mi guardi: un trintasex falso e vero: 2006a  
 Natura e valori del canto popolare secondo Pietro Ercole Visconti (1830): 1959d, 1981b  
 Nenie e prefiche nel mondo antico: 1951c  
 Nenneri: 1960c  
 Nenneri, nenniri, erme, elme: 1967w  
 Niccolò Tommaseo e gli studi sul folklore: 1974c  
 Niccolò Tommaseo e i canti popolari: 1960a  
 Niccolò Tommaseo e i canti popolari italiani: 1977o  
 "Non andai a trovarlo...": 2018f  
 Norme per le operazioni di registrazione e sistemazione dei dati relativi alla raccolta di fiabe e altri documenti orali della vita popolare per conto della Discoteca di Stato: 1968i, 2021a  
 Nota: 1957l, 1966e, 1979g, 1984c  
 Nota all'edizione italiana: 1969c  
 Nota bibliografica sui 'Misteri': 1955m  
 Nota conclusiva: 1989i  
 Nota editoriale: 1997d  
 Nota introduttiva: 1967e  
 Nota redazionale: 1953b, 1953c, 1954b, 1954g, 1955zb, 1955ze  
 Nota su 'Agrumi': 1966c, 1981b  
 Nota su 'Egeria': 1966b, 1981b  
 Nota sui 'Canti del popolo veneziano' di Angelo Dalmedico: 1967d, 1981b  
 Nota sui 'Canti popolari inediti' di Oreste Marcoaldi: 1967g, 1981b  
 Nota sui paesi slavo-molisani: 1955v  
 Nota sul modo di ricercare e raccogliere i documenti della poesia popolare: 1952d  
 Notas provisionarias sobre 'signicidad', fabrilidad, procreación y primado de las infraestructuras: 1986c  
 Note di bibliografia sabina: 1955zc  
 Note per una nuova indagine sugli strambotti delle origini romanze, della società quattro-cinquecentesca e della tradizione orale moderna: 1967x, 1972l  
 Note provvisorie su segnicità fabrilità procreazione e primato delle infrastrutture: 1979b, 1979h, 1980h, 1984a

Note su 'Contadini del sud': 1955za, 1974g, 1976g  
 Note sugli scritti italiani intorno alla poesia popolare dal 1811 al 1827: 1959e  
 Note sui proverbi di preferenza: 1979i  
 Note sui proverbi di preferenza. Appunti 1976: 1975b  
 Notizia bibliografica generale: 1955w  
 Notizia storico-statistica: 1955f  
 Notizia sugli albanesi del Molise: 1955t  
 Notizie etnografiche sulla Sardegna nell'opera di Matteo Madao: 1959f, 1976w, 1981b  
 Novella (La) di Lisabetta: i piani del racconto: 1987b  
 La novella di Lisabetta: una ri-lettura "antropologica": 2000a  
 'Ntuppeddi (Le): 1955zh  
 Numero e funzione dei proverbi nei 'Malavoglia': 1976a  
 'Nuovo (II) intellettuale': 1949b

Oggetti, fuori e dentro (Gli): 2007a  
 Oggetti, segni, musei. Sulle tradizioni contadine: 1977a  
 Oggetti, segni, musei: sulle tradizioni contadine: 1994i  
 Opera (Un') postuma di Giuseppe Cocchiara: 1967l  
 Operaciones (Las) museográficas como metalenguaje: 1979a  
 Operazioni (Le) museografiche come metalinguaggio: 1977a  
 Organizzazione (L') sociale e la parentela: 1954zf  
 Orientamenti generali nello studio delle tradizioni popolari: 1959a  
 'Osservazioni (Le) sul folklore' e l'edizione critica dei 'Quaderni' gramsciani: 1976a  
 'Ottimo, disse..., e vomitò': 1967n

'Pagliara' (La) del primo maggio nei paesi slavo-molisani: 1955zy  
 'Pagliara (La) maie maie': 1955n, 1989b, 1994a  
 Palla (La) e gli scacchi: 1995e  
 Pane (II) cibo e il pane segno: 1990e, 1992d, 1998a  
 Pane (II) e la poesia: 1987l  
 Pane (II) e le sue forme: 2011b  
 Pani di Sardegna: 2005m  
 Paragrafi su V. Imbriani demopsicologo: 1987m  
 Parentela, logica delle relazioni e programma informatico GELM: 1994d  
 Parlare a Napoli di fiabe: 2021a  
 Parole dette, parole scritte. Tracce per un dialogo precluso: 1993c, 2004l  
 Pellegrinaggi (I) attraverso i secoli: 1954v  
 Per Alfredo Majorano: 1989l  
 Per Italo Signorini: 1994b  
 Per Italo Signorini. Tre ricordi: 2004a  
 Per lo studio dell'arte plastica effimera in Sardegna: 1973d, 1973f, 1977p  
 Per Roberto Leydi: 2003f  
 Per Rocco Mazzarone: 2006c

Per Rocco Scotellaro: letizia, malinconia e indignazione retrospettiva: 2005n  
 Per Tullio Tentori: 2003g  
 Per un'antropologia post-anti-etnocentrica. Un voluto e polemico gioco di parole: 1998a, 2010a  
 Per una lettura critica e attuale del lavoro di Ernesto De Martino: 2010e  
 Per una storia delle relazioni tra il Regno di Napoli e gli Albanesi. 1. L'Albania ed Alfonso d'Aragona: 1940a  
 Per una storia delle relazioni tra il Regno di Napoli e gli Albanesi. 2. Giorgio Castriota Scanderbeg in Italia: 1940b  
 Per una storia delle relazioni tra il Regno di Napoli e gli Albanesi. 3. La morte di Scanderbeg e l'immigrazione albanese in Italia: 1941a  
 Per un'idea di teatro popolare: 1978l  
 Per un soggetto demologico da costruire con l'uso del computer: 1973l  
 Per una nozione di arte popolare: dislivelli, elaborazione, popolo-classi: 1977a  
 Per una nozione scientifica di arte popolare: 1968l  
 Per una storia degli studi di musica tradizionale sarda: 1967y  
 Pescara: rilievi e considerazioni: 1941h  
 Pianto (Il) funebre nei sinodi diocesani: saggio di una ricerca: 1953a  
 Pianto (Un) incomprensibile: 1950b  
 Pianto (Un) simulato e vero: 1953l  
 Piccolo repertorio di nozioni elementari sui sistemi di parentela: 1967b  
 I piedi nel borgo e la testa nel mondo: 1986d  
 Pinocchio e il folklore: 1986e  
 Pinocchio, il folklore e le invarianze culturali: 2021a  
 Poder (El) de la computadora: ¿cómo ordenar a un esclavo que no tiene miedo a la muerte?: 1989m  
 Poesia (La) popolare: 1958a  
 Poesia popolare e cultura: 1951d  
 Poesia popolare e formazione orale dei testi: 1972m, 1988a  
 Poesia sarda e poesia popolare nella storia degli studi: 1961c, 1961d, 1977g  
 Polemica (Una) sul folklore: 1954p  
 Popolare, infantile, primitivo: 1977a  
 Popolo (Il) dei Kikuyu: 1955zn  
 Poscritto: 1977a  
 Postille: 1979b  
 Potere (Il) del computer: come comandare a un servo che non ha paura della morte: 1985a, 1986f, 1992e  
 Pour Italo Signorini: 1994l  
 Prefazione: 1967f, 1971i, 1977q, 1984f, 1987n, 1990f, 1999d, 2000f, 2000g, 2009e, 2022b  
 Prefazione: presepi e memoria: 1997m  
 Preferiamo i narcotici?: 1957e  
 Premessa: 1945b, 1966q, 1967h, 1972c, 1973m, 1976a, 1976x, 1977a, 1977r, 1992e, 2000a, 2010a, 2010f, 2021a  
 Premio Museo Frontiera 2004: 2007a  
 Presentazione: 1966m, 1973e, 1974r, 1976y, 1977a, 1986g, 1987o, 1989h, 2001e, 2003h, 2004m  
 Prime annotazioni per un'analisi strutturale dei proverbi: 1968a  
 Primi (I) passi del teatro italiano: 1956c  
 Primitivo (Il) Tommaseo: 1981b  
 Primo sondaggio intorno ai canti narrativi profani: 1960d  
 Primo sondaggio intorno ai canti religiosi di carattere narrativo: 1960e  
 Primo stralcio dai materiali per una storia demantropologica tra Ottocento e Novecento: 1979c  
 Problema (Il) delle scuole: 1952e  
 Problema (Un) di lavoro. La terza pagina dell'"Avanti!" e le Rassegne culturali: 1957g  
 Problème (Un) de forme et de contenu à propos de la stylistique de la versification: 1966r  
 Problemi del canto lirico-monostrofico: 1964b  
 Processione (La) dei 'Misteri': 1955l  
 Processione (La) dei 'misteri' a Campobasso: 1940c  
 Profilo critico di Gerhard Rohlfs: 1979l, 2004c  
 Proposta di premessa allo Statuto dell'Istituto Ernesto De Martino per la conoscenza e la presenza alternativa del mondo popolare e proletario: 1998b  
 Proposta di regolamento per l'Istituto Ernesto De Martino (Sezione archivi e biblioteca): 1966s, 1998c  
 Proposta per lo sviluppo della rivista *La Lapa*: 2015a  
 Proseguendo: 1955d  
 Proverbi: 1983e  
 Proverbi (I) di preferenza. Noterella tecnico-teorica: 1978m, 1981a, 1987b  
 Proverbi (I): note sulla definizione: 1972n  
 Proverbi (I): struttura delle definizioni: 1972o, 1987b  
 Pubblicazioni (Le) folkloriche di Grazia Deledda e la lettera del 1893 a 'Vita Sarda': 1975d, 1976a  
 Qualcosa è fiaba: ma cosa? Spezzoni di un discorso: 1980i  
 Quando ho saputo di Giovanni: 2003i  
 Quattro maggio 2004: 2004a  
 Quella grande e bella festa ormai non fa più parte del ciclo della vita: 1990g  
 Questioni terminologiche: mutu, mutettu, battorina, taja: 1988a  
 Raccolta (La) comasca di Bolza, le aggiunte di Casetti e Imbriani e gli studi di poesia popolare in Lombardia: 1967i, 1981b  
 Raccolta (Una) inedita di canti popolari reatini. Con una notizia sugli studi di tradizioni popolari in Sabina: 1954zg, 1973n  
 Raccontami una storia. Fiabe, fiabisti, narratori: 2021a  
 Raffa Garzia e la poesia popolare: 1978n, 1981b

Ragioni metriche. Versificazioni e tradizioni orali: 1988a  
 Rammemorando il saluto al modo antico di Vittorio Lanternari: 2008g  
 Rapporti (I) italo-rumeni nella filologia demologica: 1969t, 1981b  
 Rassegna: 1955zm  
 Recensione: 1949c, 1952f, 1953x, 1953w, 1953v, 1955zq, 1955zr, 1955zs, 1955zt, 1955zu, 1957m 1968m  
 RegISTRAZIONI etnografiche nel Molise: 1954za  
 Relativismo (II) culturale: 2010a  
 Respiro (II) delle generazioni: 2005d  
 Responsabilità dell'intellettuale e impegno di classe: 1986h  
 Revisione di nozioni correnti: lo stornello: 1968n, 1988a  
 Ribellione (La) dell'oggetto: 1969m  
 Ricerca demologica e studi di folklore musicale: 1975l  
 Ricerca (La) etnografica in Sabina: 1997n  
 Ricerche morfologiche e prospettive strutturali: da Propp a Lévi-Strauss: 1973b  
 Ricordando Bentzon: 2006d  
 Ricordo (II) di Alberto Cirese: 2002q  
 Ricordo di Marcel Maget: 2004n  
 Ricordo di Raffaele Pettazzoni: 1970b  
 Riforma religiosa e scontro di classi: 1974s, 1974t  
 Riforma (La) scolastica: 1949a  
 Ringraziamento: 2001f  
 Ringraziamento di Alberto M. Cirese detto a Castelnuovo Nigra il 26 settembre 1999: 2007e  
 Risposta a C. Rossetti: 1977s  
 Riti tradizionali e credenze per s. Giovanni Battista: 1960f  
 Ritmica dei pianti funebri: sette testi molisani: 1988a  
 Ritorno al futuro. Prefazione a tre voci: 2007a  
 Rituali (I) della tarantola: 1971l, 2002r  
 Rocco Scotellaro e cinque contadini del Sud: 1976a  
 Rupe (La) della fata: 1941f

Saggi sulla cultura meridionale I. Gli studi di tradizioni popolari nel Molise. Profilo storico e saggio di bibliografia: 1955a  
 Sardegna: folklore. Mito e realtà storica: 1963b, 1971m, 1996d  
 Sardegna, ieri e oggi: 2006a  
 Sardegna tra mito e realtà storica: 2006a  
 Schemi, terminologie e scheletri (nell'armadio): 1979b  
 Schemi, terminologie e scheletri (nell'armadio). Brogliaccio di risposte al questionario: 1980l  
 Scienza e spettacolo: 1972  
 Scopi della mostra: 1971c  
 Scopi e metodi della mostra: 1978o  
 Scotellaro, il Convegno di Matera e la civiltà contadina: 1976a  
 Scritti di Eugenio Cirese: 1955x

Scritti su Gramsci e le culture subalterne: 1976a  
 Scultura negra: 1954l  
 Scuole (Le) demo-etno-antropologiche: 1996e 2002s  
 Segnalazioni: 1953r, 1954f, 1954m, 1954s, 1954zb  
 Segnicità fabrilità procreazione. Appunti etnoantropologici: 1984a  
 Segno, linguaggio e poesia: 1968o  
 Segno (Un) polivalente: 1996f  
 Seminario de actualización hacia la búsqueda de espacios y horizontes para la investigación socio-antropológica: 1987c  
 Sensibilità letteraria e mondo popolare: 1954c  
 Il servo che non ha paura della morte: 2007a  
 Sette giorni di lavoro per un pezzetto di pace: 1947a  
 Sguardo alla Cecoslovacchia: 1948a  
 Simulazione informatica e pensiero 'altro': 1993d 1996g  
 Situation universitaire de l'histoire des traditions populaires en Italie: 1967r  
 Sobre el concepto de cultura popular: 1981f  
 Sorte e ideologia dei beni limitati: 1978p  
 Spiriti retrivi, spinte riformatrici e prime aperture romantiche: poesia popolare e condizioni contadine tra il 1811 e il 1829: 1981b  
 Spunti critici da una pagina de *La terra del rimorso*: 2013a  
 Squadratura (La) nobile: 1994m  
 Stili alimentari, tipicità, musei: 2007a  
 Storia del folklore in Europa: 1953e  
 Storia (La) è passata per Rieti: 1987p  
 Storia orale: perché e come?: 1979m  
 Storicismo e strutturalismo: 1986i  
 Storicismo ristretto: 1950c, 1974e, 1976e, 1977e, 1977t  
 Stornelli (Gli) toscani: 1952g  
 Strambotti (Gli) dalle origini romanze alla tradizione orale moderna: 1988a  
 Struttura e origine morfologica dei mutos e dei mutettus sardi: 1963c, 1964a, 1977c, 1988a  
 Studi antropologici e vicende coloniali: 1973o  
 Studi (Gli) demologici come contributo alla storia della cultura: 1956d  
 Studi (Gli) demologici italiani negli anni di A. Tiraboschi: 1985f  
 Studi (Gli) di poesia popolare nell'Ottocento: Ermolao Rubieri e Costantino Nigra: 1969e, 1979c, 1981b  
 Studi di storia delle religioni: 1955zg  
 Studi (Gli) di tradizioni popolari nel Molise: 1955g, 1973p  
 Studi (Gli), la morte, i remi in barca: 2014a  
 Studi sulle tradizioni: l'itinerario molisano: 1983a  
 Studio dei comportamenti culturali: 1953h  
 Studio (Lo) del folklore in Italia: 1951e  
 Studio (Lo) delle tradizioni popolari: 1996h  
 Studio (Uno) su Gabriele Pepe: 1940d

SUCHI. Memoria e calcolo delle genealogie: 1986m, 1992f  
Suggerimenti (Le) della poesia tradizionale dietro la maschera di un gioco ardito: 1965d  
Sulla storiografia demo-etno-antropologica italiana: 1985g  
Sulle tracce della propria identità: 1987q

Tavola dei proverbi: 1973q  
Telai a mano e calcolatori: 2007a  
Telaio (Il) di Vilina e le tecniche morte: 2007a  
Tematiche (Le) etno-antropologiche: 1975m  
Tempo (Un) duro, ma di ben più credibili speranze: 1993e  
Tenacia (La) della ragione: 1998d 1999e  
Termini metrici sardi: 1963d  
Testi e notizie di canti popolari da Crescimbeni a Goethe (1701-1789): 1981b  
Testimonianza: 2002t  
Tipi e denominazioni del pane: 1965e 1966n  
Tipi metrici: 1960g  
Tono psicologico e contaminazioni sociologiche; circolazione culturale, indirizzi storico-filologici e linea De Sanctis-Croce-Gramsci: 1976a  
Tra cosmo e campanile. Ragioni etiche e identità locali: 2003a  
Tra passato e futuro: 2007a  
Tradizione e dialetto. Col cuore e col cervello: 2001g, 2004d  
Tradizione (La) folkloristica ottocentesca in Europa: 1953p  
Tradizioni dei paesi slavo-molisani: 1955u  
Tradizioni orali non cantate: 1975a  
Tradizioni popolari e civiltà: 2015c  
Tradizioni popolari e società dei consumi: 1971n  
Tradizioni popolari in Lucania: 1954h  
Traduzione: 1954a  
Tu parli stokavo ikavo?: 1986a

Ugo Bizzarri: 1981g  
Ultimi sviluppi delle scienze etno-antropologiche: 1969u

Umbria 1844-45. Strenne librerie e canti popolari: 1978q, 1981b  
Usi della mietitura: 1960h  
Usi e credenze legati al primo giorno di maggio: 1960i  
'Ussertu' (Su): un appuntamento con il folklore della Sardegna. Balli, antichi cori e canti del mattino di un mondo musicale ancora ignoto: 1964e

V. Ja. Propp: un breve profilo: 2021a  
Valore (Il) della realtà di classe: 1949g  
Valori (I) dello spirito nella riorganizzazione europea: 1941i  
Variabilità (La) culturale non è infinita: limiti naturali e limiti storici delle scelte: 2010a  
Vent'anni di fedeltà felina: 1984h  
Venti maggio 1994: 2004a  
Ventidue marzo 1995: 2004a  
Verga e il mondo popolare: un procedimento stilistico nei 'Malavoglia': 1976a  
Verità (La) su Pinocchio: 1954x  
Versi a intarsio per Carlo Fini: 2004o  
Viaggio in Sabina: 1953y  
Villanelle (Le) alla napoletana: 1954w  
Vittorio Santoli: 1975n  
Vittorio Santoli: la critica dei testi popolari: 1969g, 1979c, 1981b  
Vladimir Jakovlevič Propp: 1979n  
Volgo (Il) protagonista: 1951a, 1974f, 1976f, 1976l, 1977f  
Volume secondo dei canti popolari del Molise: 1957a

W. G. Sumner: Folkways, mores, etnocentrismo : 2010a  
Wéllerismes et micro-récits: 1969v  
Wellerismi e micro-récits: 1970c, 1972e, 1987b  
Wellerismo (Il): 1982l

Zanetti e la medicina popolare: 1978r, 1979c, 1981b

## INDICE DEI PERIODICI CITATI

- Albania: 1940a, 1940b, 1941a, 1941b  
 Annali del Museo Pitagorico: 1953x, 1959e, 1962a  
 Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia e di Magistero dell'Università di Cagliari: 1959b, 2002q  
 Antropologia museale: 2002d, 2003g, 2005i, 2006c, 2010b  
 Architetti di Sicilia: 1968h  
 Archivio antropologico mediterraneo: 2004l  
 Archivio di etnografia: 2016  
 Argumenty: 1957i  
 Avanti!: 1947a, 1949e, 1949f, 1949g, 1950c, 1951a, 1951b, 1952f, 1953w, 1953v, 1955zn, 1955zo, 1956c, 1957d, 1957e, 1978b
- Basilicata. Rassegna di politica e cronache meridionali: 1987i  
 Belli (II): 2002l  
 Bollettino dell'Associazione italiana di cinematografia scientifica: 1985b  
 Bollettino del repertorio e dell'atlante demologico sardo: 1966m, 1966n, 1967y, 1971f, 1973e, 1973f, 1974p, 1975c, 1975d, 1976w, 1978n, 1990b  
 Bollettino di informazione dell'Archivio etnico linguistico-musicale della Discoteca di Stato: 1972g  
 Bulletin de liaison - Société des Européanistes / Europeanist Society: 1994l
- Cahiers de littérature orale: 2005g  
 Calendario del popolo: 1951e, 1952g  
 Campano (II): 1941i  
 Cannocchiale (II): 1995b  
 Cantastorie (II): 2003f  
 Ce fastu?: 1971n  
 Civiltà delle macchine: 1974q  
 Comune (II) democratico: 1950a  
 Comunicación y cultura: 1983b  
 Corriere del giorno: 1979l 2001a 2003b 2009c 2010e  
 Critica (La) sociologica: 1977s  
 Culture: 1977h
- D'Ars Agency: 1967s  
 De homine: 1966p  
 Dialectiques: 1974l  
 Dialoghi mediterranei: 2021b  
 Drama (II). Mensile dello spettacolo: 1978l
- Estudios sobre las culturas contemporáneas: 1986c, 1989m, 1991b, 1995d  
 Ethnologia Europaea: 1967q, 1967r  
 Ethnologie française: 1987h, 1994e
- Farestoria: 1984d  
 Fiera (La) letteraria: 1972p, 1984h  
 Fronte Popolare: 1978c, 1978d
- Giornale (II) d'Italia: 1940d  
 Giornale storico della letteratura italiana: 1967x  
 Giorno (II): 1974s  
 Giovane Europa: 1942a
- Homme (L'): 1995c  
 Hueso húmero: 1981f
- Incontri oggi: 1952d, 1953s, 1953t, 1953u  
 Italia-URSS Notizie: 1975g  
 Inventario Senese: 2004o
- Jahrbuch für internationale Germanistik: 1975n  
 Journal of the Folklore Institute: 1974a, 1974b
- Lapa (La): 1953b-1953r, 1954a-1954zb, 1955d-1955zm  
 Lares: 1951c, 1954zg, 1955zp-1955zu, 1956d, 1957m, 1959d, 2003i, 2007d, 2008a, 2008b, 2014a, 2015a, 2015b, 2015c, 2015d, 2018a, 2018b, 2018c, 2018d, 2018e  
 Letteratura: 1954ze, 1955zx  
 Lingua e stile: 1970c
- Manifesto (II)/Alias: 2012b  
 Memoria (La) proletaria. Bollettino dell'Istituto Ernesto De Martino: 1977r  
 Meridiano 2: 1989a, 1989b, 1989c  
 Messaggero (II): 1987p, 2003d  
 Molise oggi: 1986a, 1986b  
 Mondo operaio: 1951d, 1952c, 1956a, 1957l, 1987d, 1987e, 1988c, 1989d  
 Mondo (II) 3: 1994c, 1994d, 1995a  
 Musica (La) popolare: 1976p
- IX maggio: 1941g 1941h  
 Nuova cultura: 1976t  
 Nuova (La) Sardegna: 1990g, 2008c  
 Nuove Effemeridi: 1996f  
 Nuovo bollettino bibliografico sardo: 1960b  
 Nuovo (II) Canzoniere Italiano: 1976x  
 Nuovo (II) Cittadino Oggi. Siena: 2003c
- Orma. Revistă de studii etnologice și istorico-religioase: 2004f  
 Ossimori: 1993a 1994a 1994b 1995e
- Paese sera: 1950b, 1966f-1966l, 1967l-1967p, 1968d, 1969h-1969m, 1971g, 1973o, 1974c, 1974d, 1976c, 1976d  
 Politica Socialista: 1957g  
 Pragmata: 1992e  
 Primapersona: 2010d  
 Problemi: 1967v, 1968b, 1969q, 1973h, 1977i, 1980g, 1987m  
 Problemi del socialismo: 1979h, 1987g

Progresso liberale: 1945c  
Prospettive Settanta: 1983d  
Proverbium: 1969v  
Provincia (La) di Campobasso: 1955zv  
Pubblica lettura: 1976r

Quaderni di sociologia: 1962b  
Quotidiano (Il ) del Molise: 2002g

Radiocorriere: 1957h 1964e  
Rassegna di cultura e vita scolastica: 1952b  
Rassegna sindacale: 1985e  
Realismo: 1976q  
Regno (Il) di Napoli: 1987q  
Ricerca (La) folklorica: 1980l, 1984b, 1984c,  
1986i, 1991c 1999e  
Rieti. Rivista bimestrale di studi e documenti:  
1973n  
RietiProvincia: 2002t  
Riforma della scuola: 1975m  
Rinascita sarda: 1967u  
Risveglio (Il): 1945d  
Rivista abruzzese: 1952a  
Rivista di etnografia: 1959f  
Russian Literature: 1982h

Sabina: 1956b  
Sammium: 1955zw

Santa Cecilia: 1953y  
Schweizerisches Archiv für Volkskunde: 1973l  
Sigma: 1978m  
Slovenski Etnograf: 1955zy  
SM Annali di San Michele: 2005n  
Socialismo: 1948a, 1949a-1949d  
Spettatore (Lo) italiano: 1954zd  
Strada maestra: 1970b  
Studi sardi: 1961d, 1963c  
Studia Ethnologica Croatica: 1996c

Tempo (Il): 1989f  
Testimonianze: 1974t  
Tricolore (Il): 1940c, 1941c, 1941d, 1941e, 1941f

Ulisse: 1972m  
Unione sarda: 1965d  
Unità (l'): 1976u  
Uomo e cultura: 1968m 1969n, 1969o, 1976s,  
1981c  
Uomo (L'): 1978e, 1980b, 1990e

Veltro (Il): 1969t  
Voce del Popolo: 1971l, 2004i  
Voce socialista: 1952e  
Voci: 2008f

## INDICE DELLE PERSONE

- Agamennone M.: 2002c 2005f 2011a 2022a  
Angelini P.: 1977t  
Angelucci A.: 2010f  
Angioni G.: 1972c 1972d 1973d  
Apolito P.: 1993b  
Arduini, M.: 2003e 2004g  
Avolio F.: 1994i 2001e
- Bagnoli N.L.: 1990f 2001e  
Barjau L. 1979a  
Bascià G.: 1978q  
Basso L.: 2012a  
Benga I.: 2002a 2002b  
Berlinguer G.: 1974q  
Bermani C.: 1966s 1972c 1972d 1986h 1998b  
1998c  
Bernardini P.: 2018b  
Bianco C.: 1967f  
Bindi L.: 2014a  
Boldini S.: 1975g  
Boninelli G. M.: 2008a 2008b  
Bonomo G.: 2018b  
Bosio G.: 1966s 1998b 1998c  
Branca M.: 2000b  
Branca V.: 1977o  
Bravi G.O.: 1985f  
Bravi P.: 1994m  
Bravo G.L.: 1972c 1972d  
Brioschi F.: 1996h  
Brigaglia M.: 1982d
- Calvino I.: 2018b  
Cangialosi C.: 2005c-c  
Caniglia C.: 2005l  
Cappelletti D.: 1978l 1980e  
Carmeli M.: 2002n  
Carpitella D.: 1972e 1972f 1975l 1976o 1994m  
2002c 2005f 2011a  
Casali E.: 1982l  
Casini P.: 1969u  
Castelli F.: 2009b  
Casula T.: 1973d  
Catalini A.: 2010d  
Cau T.: 1994h  
Ciccozzi A.: 2008e  
Cipolloni A.: 2003h  
Cirese E.: 1945a 1945b 1955c 1997d  
Ciusa Romagna M.: 1965d  
Clemente P.: 1985g 1986e 1991a 1996b 1997b  
1998d 1999e 2000a 2000b 2003a 2007a 2007c  
2008d 2021a 2022a  
Cocchiara G.: 1974m 2018b  
Conci D.A.: 1991d  
Cremante R.: 1972l  
Crescenzi F.: 2003d  
Cuisenier J.: 2002o
- D'Agata R.: 2000d  
D'Agostino G.: 1996g  
Dallò G.: 1966s 1998c  
Da Re G.: 1987l  
Daumas M.: 1969u  
De Donato G.: 1993e  
De Finis G.: 1987e 1987q 1989d 1995a 1996a  
Dei F.: 2015a 2015b 2015c 2015d  
Deias A.: 2008a 2008b  
Delitala E.: 1965b 1967w 1969s 1973d  
Della Costa F.: 2010d  
Del Ninno M.: 1988b  
De Martino E.: 1954zf 2015c 2018a 2018b  
De Mauro T.: 1977l 1997l  
De Sanctis P.: 1977h  
De Simoni E.: 2005n 2006b  
Di Girolamo C.: 1996h  
Di Iorio P.: 1967g 1967h 1967i  
Di Meo A.: 2009e  
Di Meo E.: 2009e 2011b 2022b  
Di Nallo E.: 1977n  
Discenza M.: 2001e  
Di Valerio F.: 1999b  
Dogliotti M.: 1983e
- Eco U.: 1974q  
Einaudi G.: 2015c 2018b
- Fabietti U.: 1993d  
Falassi A.: 1992a  
Fanelli A.: 2008d 2015a 2015b 2015c 2015d 2018a  
2018b 2018c 2018d 2018e  
Faralli G.: 2001e 2002h  
Federico M.: 2003i 2021a  
Ferri F.: 1997l  
Fiorini M.: 1994g  
Fo D.: 1986g 1994m  
Formichetti G.: 1986d  
Fortini F.: 2018b  
Franzese R.: 1990c  
Fratini R.: 1968l  
Frea E.: 1997m  
Fresta M.: 1986e  
Frigessi D.: 1988g
- Gallini C.: 2018b  
Gambarara D.: 1979e  
Gandini M.: 2018b  
Giammattei E.: 1990c  
Giancrisofaro L.: 2007b  
Giannattasio F.: 1994m  
Giménez Montiel G.: 2005h  
Grana C.: 1969e 1969f 1969g  
Greco R.: 1985e  
Grimaldi P.: 1979d 1997i



Grimaldi G.: 1990g  
 Grimaldi R.: 1988e  
 Grottanelli V.: 1965c  
  
 Iammarrone G.: 2007b  
 Imbriani E.: 2018f  
 Innocenti P.: 1981d  
 Isabella D.: 2002n  
  
 Jona E.: 2009b  
  
 Karlinger F.: 1980f  
 Kezich G.: 2005n  
 Kuret N.: 1979i  
  
 La Morgia M.L.: 1979m  
 Lanternari V.: 2018b  
 Lavagetto M.: 1982i  
 Leone A.R.: 1985g  
 Lévi-Strauss C.: 1954a  
 Liberovici S.: 1977l  
 Lo Piparo F.: 1979e  
 Lombardi V.: 2002c 2005f 2011a 2022a  
 Lombardi Satriani L.: 1971m 1996d  
 Lombardozi A.: 2008g  
 Loux F.: 1994e  
 Lovatto A.: 2009b  
 Luperini R.: 1975h  
  
 Maget M.: 2004n  
 Maiello F.: 1977h  
 Mamelì G.: 2004h  
 Manca V.: 1979e  
 Mancuso A.: 2003a  
 Marinelli R.: 1986d 1986g 1991a  
 Mariotti L.: 2008g  
 Marucha W.: 1957i  
 Massullo G.: 2000c  
 Matičetov M.: 1957c  
 Mattone A.: 1982d  
 Maver G.: 1957c  
 Mejia M. V.: 1997a  
 Melis G.: 1982d  
 Meoni M.L.: 1973b 1998a 2002i 2004n  
 Merker N.: 1982b 1997h  
 Messina R.: 1988g  
 Milillo A.: 1975a  
 Millesimi I.: 1997n  
 Molteni G.: 2003a 2007a  
 Morgante A.: 1997m  
 Mugnaini F.: 1998a  
 Murru A.: 2006d  
 Murru Corriga G.: 1977g  
  
 Naselli C.: 1968n  
 Neagota B.: 2002a 2002b  
 Nencioni G.: 1975f  
 Nigra C.: 2001f 2005a 2005b  
  
 Olianas D.: 2006d  
 Orsi D.: 2005a 2005b  
  
 Pace A.R.: 2001g 2005c-c  
 Padiglione V.: 1978p 2005i  
 Padovani P.: 1957g  
 Papa C.: 1992d 1994e  
 Pasquinelli C.: 1977e 1977f 1986f  
 Pazzaglia M.: 1972l  
 Pedullà W.: 1975e  
 Perrone A.: 1992b 2001g 2004b 2004c 2004d 2004i  
 Pescatori A.: 1994m  
 Petrarca V.: 1983d 1985c  
 Pasolini P. P.: 2019  
 Petrocchi G.: 1977o  
 Petrone C.: 2002r  
 Petronio G.: 1980d  
 Pettazzoni R.: 1966d 1966e  
 Pezzimenti A.: 2003c  
 Pezzimenti M.: 1987n  
 Pietravalle N.: 1989f 2002m 2004m  
 Pietrelli V.: 1982c  
 Piquereddu P.: 1990d 2002e  
 Prestipino, G.: 1979g  
 Puccini S.: 1981b 1985g 1987e 2001d 2005i  
 Puglisi G.: 1972p  
 Pulsoni G.: 2012b  
 Putti R.: 2001c 2002f  
  
 Raciti Maugeri M.: 1994f  
 Ramat P.: 1975f 1979e  
 Rapallo C.: 1973d  
 Rauty R.: 1976l 1976m  
 Rizzo A.: 1971c 1971d 1979l  
 Rosiello L.: 1983e  
 Rossetti C.: 1985g  
 Rossi P.: 1970a 1974q  
 Ruggiero G.: 1979e  
  
 Sarego L.: 1987o  
 Scartezzini R.: 1996a  
 Scheiwiller V.: 1997m  
 Serafini L.: 1954zb 1954zc 1969c 1969d 1975a  
 Sereno P.: 1976n  
 Severini A. R.: 2000g 2021b  
 Showstack Sassoon A.: 1982e  
 Sitti R.: 1976y 1977l  
 Sobrero A.: 1976u 1984f  
 Solinas P.G.: 1972c 1972d 1985g 1989e 1998a  
 Straniero M.: 1966s 1976p 1998c  
  
 Terni I.: 1981d  
 Terni P.: 1981d  
 Testa E.: 1997b 1998a 1998d 2000a 2001c 2002f 2003a 2003i 2008a 2008b 2014a  
 Togni R.: 2001b  
 Tola S.: 1999d  
 Trabalza M.R.: 1978r

Trombetta A.: 1979f 1989h

Uccello A.: 1976v  
Ulivi F.: 1955 1955

Varvaro A.: 1980c  
Vibæk J.: 2002o  
Vincelli G.: 1984f 1984g  
Vitali G.: 1985f

Volpato G.: 2000e

Wildhaber R.: 1973l

Zampolli A.: 1973i 1979e  
Zannino F.: 1983c  
Zedda P.: 2006d  
Zingarelli N.: 1973q 1983e

## INDICE PER ARGOMENTI

- Abiti tradizionali  
 Molise: 1955p 1955r 1955zw
- Abruzzo  
 Canti popolari: 1952a  
 Leggende: 1941d  
 Pianto funebre: 1952a  
 Religiosità: 2007b
- Académie Celtique: 1981b
- Aggius (Gli): 1966o
- Albanesi del Molise: 1955t
- Albanesi italiani nel Risorgimento: 1941b
- Albania  
 Relazioni storiche con l'Italia: 1940a, 1940b, 1941a
- Alecsandri V.: 1969t
- Alimentazione  
 Molise: 2002e
- Alterità: 1968b
- Amatrice  
 Pianto funebre: 1953d
- Ambra: 1984a
- America  
 Scoperta: 1981b
- Analisi formali: 1975b 1987b
- Analisi formali  
 Cultura popolare: 1980l  
 Decameron: 1982i  
 Fatti demologici: 1973g  
 Funzioni narrative: 1973b 1976s  
 Gioco di Ozieri: 1978h 1987b 1987h  
 Gruppi di trasformazione: 1973b 1976s  
*Ideologia tedesca*: 1979h  
 Proverbi: 1968a 1972n 1978m 1987b  
 Stornello: 1968n
- Analisi semiologiche  
 v. Analisi formali
- Angelucci A.: 2010f
- Antiquari: 1981b
- Antropologia  
 Bibliografia: 1955a 1955m 1955w 1955zc 1973a 1975c 1975d 1981d  
 Insegnamento, Istituzioni: 1955zp 1966q 1967r 1978i 1980c 1984c 1991c  
 Metateoria: 1973b 1975b 1976s 1979b 1980l 1981a 1981c 1987b 2010a 2012b  
 Soggettari: 1973l  
 Storia degli studi: 1951e 1955a 1955g 1958a 1958b 1959d 1959e 1959f 1960a 1961b 1961c 1962c 1966b 1966c 1967e 1967d 1967g 1967i 1967y 1968e 1968f 1969e 1969f 1969g 1970b 1971i 1972i 1973h 1975l 1976a 1976p 1976t 1977o 1978b 1978n 1978q 1978r 1979c 1980b 1980d 1980g 1981b 1984c 1984d 1985f 1985g 1987g 1987m 1988d 1988f 1989d 1993e 1994b 1996e 2002i 2004n 2007d 2008e 2008f 2008g 2009b 2010b 2015b (vedi anche i rinvii raccolti alla voce Letteratura)  
 Storia degli studi e delle teorie: 1959a 1961a 1969u 1972a 1973a 1974a 1980a 1982b 1994e 1996h 2010a 2014a 2015c 2015d  
 Teoria v. Analisi formali, Antropologia: Metateoria, Antropologia: Storia degli studi e delle teorie, Astrazione, Invarianze culturali, Modelli teorici, Rigorizzazione  
 Traduzioni in italiano: 1969l  
 Antropologia applicata: 1976t 1980b 1981e  
 Antropologia e colonialismo: 1973o  
 Antropologia e critica letteraria: 1967v  
 Antropologia e marxismo: 1976u 1982f v. anche Marx K., Marxismo  
 Antropologia e scuola: 1975m  
 Antropologia italiana e cultura nazionale: 1950c 1955y 1956d  
 Antropologia italiana progressista: 1976t 1980b 1981e  
 Antropologia sociale: 1971i  
 Antropologia visiva: 1953i 1953q 1972p 1985b  
 Sardegna: 1955zl  
 Molise: 2022a
- Antropologia  
 v. anche Etnomusicologia, Folklore
- Aporti F.: 1980d
- Argan G.C.: 1954l
- Arte  
 Scultura negra: 1954l
- Arte contemporanea: 1981g
- Arte popolare: 1955q 1964d 1967s 1968l 1977a  
 Pani sardi: 1965e 1973d 1977a 1990e 2005m 2009e
- Astrazione: 1981c 1989e 2010a  
 v. anche Antropologia: Teoria
- Atlanti linguistici: 1969r
- Australia  
 Pianto funebre: 1954zc
- Autobiografia: 2000d 2001c 2010d
- Avanti!*: 1957g
- Bachofen J. J.: 1989d
- Ballo  
 Moresca di Contigliano: 1955zd
- Baratta G.: 2008c
- Barbi M.: 1967t
- Bartòk B.: 1954i
- Basso L.: 2012a
- Battorina: 1959b
- Bianco C.: 2002i
- Bibliografia  
 Deledda G.: 1975d  
 Gramsci A.: 1975c  
 'Misteri': 1955m  
 Molise: 1955a 1955m 1955w

Sabina: 1955zc  
 Studi antropologici: 1973a 1981d  
 Biglieri G.: 1941e  
 Bizzarri U.: 1981g  
 Boccaccio G.: 1982i  
 Bolza G.B.: 1967i  
 Bosio G.: 1976t  
 BRADS: 1966m  
 Bronzini G.: 1954h 2002l 2003i 2007d  
 Buonarroti M. il giovane: 1952b  
  
 Calcolatore: 1973l 1986f 1988e  
     Programmi: 1982m 1985h 1986l 1986m  
 1988h 1988i 1992f 1993f 1994c 1994d 1995f  
 2002u  
     Utilizzazioni: 1967t 1973i 1973m 1988a  
 1993d  
 Calcolo  
     Parentela: 1978a 1982m 1985a 1986m  
 1988h 1988i 1989g 1992f 1995f 2002u  
     1993d 1994d  
 Calendario Maya: 1985h 1986l 1993f 1994c 2004p  
 Calvino I.: 1988f  
 Cambosu S.: 1955zi  
 Campobasso  
     'Misteri': 1940c 1955l 1955m 1979f  
 Canti popolari  
     v. Poesia popolare  
 Cantilene infantili: 1980d 2002g  
 Canzoni di protesta  
     U.S.A.: 1954y  
 Cardona G. R.: 1993c  
 Carmeli M.: 2002n  
 Carnevale  
     Rieti: 1986g  
     Sardegna: 1990g  
     Tufara: 1955o  
 'Carresi': 1984f  
 Casetti A.: 1967i  
 Castro J. de: 1966h  
 Castropignano  
     Leggende: 1941f  
 Catalogazione  
     Cultura materiale: 1989e  
     Fiabe: 1968i, 2005g  
     Folklore: 1969o 1988e  
     Tradizioni orali: 1968i 1972g 1975a  
 Cecoslovacchia  
     Ricostruzione postbellica: 1947a 1948a  
 Centro per la documentazione e la difesa del  
 folklore italiano: 1955zp  
 Centro / Periferia: 2003a 2015d  
 Cerimonialità: 1977a  
     v. anche Pianto funebre, Rito  
 Chiesa cattolica e mezzi di comunicazione: 1957e  
 Chiesa cattolica e Stato: 1949e  
 Cicolano  
     Contadini: 1951b  
 Cinema e dialetto: 1985b  
  
 Cinematografia etnografica  
     v. Antropologia visiva  
 Circolazione culturale: 1954t 1955zf 1976a  
 Cirese A.M.: 2000d 2001c 2010d  
 Cirese E.: 1955d 1955x 1989f 1997e 1997d 2000b  
 2002g 2007c  
 Classe  
     v. Coscienza, Istinto  
 Classificazione  
     Cultura materiale: 1989e  
 Cocchiara G.: 1952c 1953e 1953v 1967l  
 'Collana viola' Einaudi: 1955zg  
 Collodi C.: 1954x 1986e  
 Colonialismo e antropologia: 1973o  
 Computer  
     v. Calcolatore  
 Concezioni del mondo: 1970a  
 Connotazione: 1976a  
 Contadini  
     Coscienza di classe: 1977a  
     Lavoro: 1977a 1982c  
 Contadini reatini  
     Condizioni e aspettative: 1951b  
 Corazzini F.: 1968e  
 Cordoglio rituale  
     v. Pianto funebre  
 Coreutica  
     v. Ballo  
 Corse dei carri  
     Molise: 1955i  
 Coscienza di classe: 1977a  
 Costumi tradizionali  
     v. Abiti  
 Credenze per il primo maggio  
     Sardegna: 1960i  
 Credenze per S. Giovanni  
     Sardegna: 1960f 1965b  
 Crescimbeni G.M.: 1981b  
 Critica letteraria e antropologia: 1967v  
 Croce B.: 1949c 1949g 1953d 1953m 1976a  
 Crocioni G.: 1953x  
 Cultura  
     Concetto: 1976a 1987f  
     Modello teorico: 1979h  
 Cultura e lotta di classe: 1949g  
 Cultura e natura: 1974q 1984a  
 Cultura materiale  
     Classi di documenti: 1989e  
 Cultura orale: 1977l  
     v. anche Tradizioni orali  
 Cultura popolare  
     Concetto: 1980l  
     Sardegna: 1982d 2004h  
  
 Dalmedico A.: 1967d  
 Danza  
     v. Ballo  
 De Gubernatis A.: 1976a 2005b  
 Deledda G.: 1973h 1974n 1975d 1976a

Dell'Arco M.: 1954c  
 De Martino E.: 1953b 1966i 1976p 1986i 2010e  
 2018a 2018b 2018c 2018d 2018e  
 Democrazia: 1978d  
 Demologia  
     v. Antropologia  
 De Sanctis F.: 1976a  
 Di Giacomo G. A.  
     v. Vann'Antò  
 Dialetto e cinema: 1985b  
 Dialetto e lingua italiana: 1971h  
 Dialettologia: 1968e, 2001e  
 Diavolo  
     Carnevale: 1955o  
 Discoteca di Stato: 1968g 1968i 1972g  
 Dislivelli di cultura: 1951d 1952b 1961b 1965c  
 1966p 1968b 1976r 1978g 1997b  
 Documentari etnografici  
     v. Antropologia visiva  
 Documentazione: 2009d  
     Cultura materiale: 1989e  
     v. anche Museografia  
 Dommarco L.: 1984e  
 Donne: 1978c  
     Lavoro: 1980a  
     Molise: 1987n  
  
 Eberle O.: 1967m  
 Edizioni del Gallo: 1968c  
 Elementarmente umano: 1983b 1998a 2001g  
     v. anche Invarianze culturali  
 Eliade M.: 1955zg  
 Emigrazione  
     U.S.A.: 1967f 1974b  
*Encyclopédie de la Pléiade*: 1969i  
 Engels F.: 1979h  
 Estetica: 1967v  
 Estetica e marxismo: 1949g  
 Etnocentrismo: 1967o  
 Etnografia  
     v. Folklore  
 Etnologia  
     v. Antropologia  
 Etnomusicologia  
     Italia: 1975l 1981e  
     Sardegna: 1967y 1974r 2006d  
     Ungheria: 1954i  
     v. anche Folklore musicale  
 Europa e spiritualità fascista: 1941i, 1942a  
 Evans-Pritchard E.E.: 1971i  
  
 Fabrilità (vs Segnicità): 1979h 1980a 1984a 1998a  
*Favetta*: 1975e  
 Fernow C.L.: 1980g  
 Fiabe: 1966l 1968d 1972i 1975e 1980i 1982i 1988f  
 1991d 2000a 2003e 2021a  
     Registrazione e catalogazione: 1968g 1968i  
 1972g 1975a 1994f 2005g  
 Film etnografici  
     v. Antropologia visiva  
 Filologia  
     v. Letteratura  
 Filologia demologica: 1969t  
 Filosofia spontanea: 1970a  
 Fogge di abiti  
     v. Abiti  
 Folklore: 2009d 2015b  
     Analisi formali: 1973g  
     Catalogazione: 1969o 1988e  
     Classi di documenti: 1989e  
     Nascita del termine: 1981b  
     Originalità vs non-originalità: 1976a  
     Rilevamento: 1953s  
     Sabina: 1954zg 1955zc  
     Sardegna: 1959f 1963b 2004h  
     Teoria crociana: 1953m  
     Teoria gramsciana: 1970a  
 Folklore  
     v. anche Antropologia  
 Folklore e Amministrazioni Regionali: 1977m  
 2015d  
 Folklore e protesta: 1976a  
 Folklore e società dei consumi: 1971m 2015b  
 Folklore musicale  
     Molise: 2002c  
     Sardegna: 1964e 1966o 1974r 1994h  
     v. anche Etnomusicologia, Poesia  
     popolare  
 Folklore progressivo: 1951a 1954t  
 Forme  
     v. Analisi formali, Astrazione, Modelli  
     teorici  
 Fossalto  
     Lessico: 1990f  
 Fotografia etnografica: 2022a  
 Franchetti R.: 1941e  
 Frazer G.: 1984c  
  
 Galanti B.M.: 1954w  
 Gallura: 1966o  
 Garzia R.: 1978n  
 Gatti: 1984h  
 Gavazzi M.: 1996c  
 Giarrizzo G.: 1954p 1954u  
 Ginobili G.: 1955zr  
 Gioco: 1995e  
 Gioco di Ozieri: 1960b 1963a 1978h 1987b 1987h  
 1995c  
 Giulietti G. M.: 1941e  
 Gramsci A.: 1949b 1967u 1969a 1970a 1975c  
 1976a 1976u 1977i 1980g 1995b 2008a 2008c  
 Grottanelli V.: 1955zu  
 G.U.F.  
     Convegni: 1941g 1941h  
  
*Homme (L')*: 1953n  
 Huzjak V.: 1957m

Identità: 1987i 1987q 2003a  
 Ideologie  
     Tipologia: 1987b  
 Illuministi: 1981b  
 Imbriani V.: 1967i 1990c  
 Improvvisazione: 1987o  
 Inchiesta murattiana: 1955zw  
 Indiani metropolitani: 1977n  
 Indovinelli  
     Sicilia: 1954r  
 Informatica  
     v. Calcolatore  
 Infrastrutture: 1979h 1984a  
 Insegnanti  
     Formazione culturale: 1949d  
 Intellettuali: 1976a  
 Interdisciplinarietà  
     Scienze umane: 1967v  
 Invarianze culturali: 1979h 1984a 1985e 1993d  
 1995a 1996a 1998a 2010a 2012b  
     v. anche Elementarmente umano  
 Isofonie  
     Modello teorico: 1988a  
 Isole: 1990d  
 Istinto di classe: 1970a 1976a  
 Istituto Ernesto De Martino: 1966q 1966s 1998c  
 Italia  
     Relazioni storiche con l'Albania: 1940a,  
 1940b, 1941a  
 Italiani di origine albanese nel Risorgimento: 1941b  
 Italiano  
     Insegnamento: 1971h  
 Iuri: 1984h  
  
 Joisten C.: 1955zs  
  
 Kenyatta Y.: 1955zn  
 Kikuyu: 1955zn  
 Kopisch A.: 1966c  
  
 Lamento funebre  
     v. Pianto funebre  
 Lanternari V.: 2008g  
*Lapa (La)*: 1954n 1955d 2008d 2015a  
*Lares*: 2007d  
 Larino  
     Festa di S. Pardo: 1985d  
 Lavoro: 1985e 2001g  
     Contadini: 1977a 1982c  
     Donne: 1980a  
     Modello teorico: 1979g 1984a 1984b  
 Lazio  
     Ballo: 1955zd  
     Carnevale: 1986g  
     Contadini: 1951b  
     Folklore: 1954zg  
     Folklore: bibliografia: 1955zc  
     Museografia demologica: 1989i  
     Pianto funebre: 1952a 1953d  
     Poesia popolare: 1952a 1952g 1953t 1953y  
     1954zg 1956b 1987o  
 Leggende  
     Abruzzo: 1941d  
     Molise: 1941f 1955s  
 Leroi-Gourhan A.: 1988d 1994g  
 Lessico fossaltese: 1990f  
 Letteratura  
     Concetto: 1967v  
 Letteratura  
     v. anche Alecsanri V., Aporti F., Atlanti  
 linguistici, Bagnoli N.L., Barbi M., Battorina,  
 Boccaccio G., Bolza G.B., Buonarroti M. il  
 giovane, Calvino I., Cambosu S., Cantilene infantili,  
 Canzoni di protesta, 'Carresi', Casetti A., Cirese E.,  
 Collodi C., Corazzini F., Crescimbeni G.M., Critica  
 letteraria e antropologia, Croce B., Cultura orale,  
 Dalmedico A., De Sanctis F., Deledda G., Dell'Arco  
 M., Dialetto e lingua italiana, Dialettologia, Eberle  
 O., *Favetta*, Fernow C.L., Fiabe, Garzia R.,  
 Ginobili G., Gramsci A., Imbriani V.,  
 Improvvisazione, Indovinelli, Isofonie, Kopisch A.,  
 Leggende, Levi C., Libretti popolari, Lo Nigro S.,  
 Madao M., Manzoni A., Marcoaldi O., Marotto P.,  
 Metrica, Mezzogiorno e letteratura, Miti, Müller G.,  
 Mutettu, Mutu, Nieri I., Nigra C., Pasolini P.P.,  
 Pavese C., Pea E., Petrarca F., Pianto funebre,  
*Pinocchio*, Poesia popolare, Pompili G., Propp V.  
 Ja., Proverbi, Rime, Rubieri E., Santoli V., Sarego  
 L., Scotellaro R., Sebastiani N., Spano G., Stilistica  
 della versificazione, Stornelli, Strambotti, Taja,  
 Teatro popolare, Thompson S., Tigri G., Tommaseo  
 N., Tradizioni orali, Tucci G., Vann'Antò, Verga  
 G., Versificazione, Visconti P.E., Volpicelli L.,  
 Wellerismi, Wolff O.L.B., Zanettin G.  
 Letteratura e Mezzogiorno: 1955zo  
 Letteratura popolare  
     Studi: 1954ze  
 Levi C.: 1955y 1993e  
 Lévi-Strauss C.: 1966g 1966l 1967o 1968m 1969c  
 1969d 1973b 1976s 1978f 1981c 2008f 2010b  
 Lévy-Bruhl L.: 1977d  
 Leydi R.: 2003f  
 Li Gotti E.: 1953p  
 Libretti popolari  
     Italia: 1980g  
 Little Italies: 1974b  
 Lombardia  
     Poesia popolare: 1967i  
 Lombardo Radice G.: 1954b  
 Lo Nigro S.: 1994f  
 Lotta di classe e cultura: 1949g  
 Lupinetti D.: 1955zq  
  
 Madao M.: 1959f  
 Maget M.: 1953h 2004n  
 'Maggio'  
     Toscana: 1954q  
 Maggio

Primo giorno: 'pagliara': 1955n 1955zy  
 2022a  
     1996c  
 Primo giorno: usi sardi: 1960i  
 Magia  
     Puglia: 1971a  
 Majorano A.:1989l 1992b 2003b 2004i 2005d  
 Mantegazza P.:1978r  
 Manzoni A.: 1953d  
 Marcoaldi O.: 1967g  
 Marinelli C.: 2002h  
 Marotto P.: 1977q  
 Marx K.: 1979h  
 Marxismo: 1972c 1978c 1978d 1983c  
 Marxismo e antropologia: 1982f  
 Marxismo ed estetica: 1949g  
 Materialismo: 1976a  
 Matičetov M.: 1999c  
 Maya  
     Calendario: 1985h 1986l 1993d 1993f  
 2004p  
 Mazzarone R.: 2006c  
 Mercatanti E.: 1954zg  
 Metalinguaggio: 1984a  
 Metalinguaggio e museografia: 1977a 2007a  
 Metastrumenti: 1984a  
 Metrica: 1965a 1988a  
     Sardegna: 1960g 1963d  
     Tradizione orale: 1967a 1994m  
 Mezzi di comunicazione e Chiesa cattolica: 1957e  
 Mezzogiorno e letteratura: 1955zo  
 Mietitura  
     Usi sardi: 1960h  
 'Misteri'  
     Campobasso: 1940c 1955l 1955m  
 Miti: 1966l 1998f  
 Modelli di comportamento: 1987b  
 Modelli teorici: 1979b 1981c 1987b 1993b 2010a  
     Cultura: 1979h 1984a  
     Isofonie: 1988a  
     Lavoro: 1979h 1984a  
     Proverbi: 1987b  
 Molise: 1955f 1982g 1987i 1989f 2000c 2007c  
     Abiti tradizionali: 1955p 1955r 1955zw  
     Albanesi: 1955t  
     Alimentazione: 2002e  
     Bibliografia: 1955a 1955w  
     Carnevale: 1955o  
     Corse dei carri: 1955i  
     Demologia: storia: 1955g  
     Dialecto: 2001e  
     Donne: 1987n  
     Editoria: 2002h 2007c  
     Festa di S. Pardo: 1985d  
     Folklore: 1983a  
     Folklore musicale: 2002c  
     Fotografia etnografica: 2022a  
     Leggende: 1941f 1955s  
     Lessico: 1990f  
     Matrimonio tradizionale: 2004m  
     'Misteri': 1940c 1955l 1955m  
     Pianto funebre: 1959c 1988a  
     Poesia: 1997d 2000b  
     Poesia popolare: 1957a 1984f 2002g  
     Primo giorno di maggio: 1955n 1955zy  
         1996c 2022a  
     Registrazioni etnografiche: 1954za 2002c  
     Slavi: 1955u 1955v 1955zy 1996c 1999c  
 Molise e cultura nazionale: 1983a  
 Monoteismo: 1957d  
 Moresca di Contigliano: 1955zd  
 Müller G.: 1966b 1980g  
 Museografia: 1968h 1971a 1971c 1971d 1977a  
 1989i 1992b 1994i 1996b 1999b 1999e 2000e  
 2000g 2001b 2001d 2002o 2002p 2003b 2004g  
 2004i 2005i 2005l 2007a 2021b  
 Musica di protesta  
     U.S.A.: 1954y  
 Musica tradizionale  
     v. Folklore musicale  
 Mutettu: 1959b 1963c  
 Mutu: 1959b 1963c  
  
 Narrativa tradizionale  
     v. Letteratura  
 Naselli C.: 1955zh  
 Natura e cultura: 1974q 1984a  
 Nenie  
     v. Pianto funebre  
 Nenneri: 1960c 1967w  
 Nieri I.: 1954e  
 Nievo I.: 1954g  
 Nigra C.: 1969e 1969t 2001f 2005b 2007e 2009b  
 Notazione logica  
     Parentela: 1978a 1982m 1985a 1986m  
 1988h 1988i 1989g 1992f 1994d 1995f 2002u  
 'Ntuppateddi': 1955zh  
  
 Oralità  
     v. Cultura orale, Storia orale, Tradizioni  
 orali  
 Oralità e scrittura: 1993c  
 Organizzazione sociale e parentela: 1954zf  
 Orsi D.: 2005b  
 Ozieri  
     v. Gioco di Ozieri  
  
 'Pagliara maie maie': 1955n 1955zy 1996c 2022a  
 Palombari antichi: 1941c  
 Pane  
     Cibo e segno: 1990e 2009e 2011b  
     Sardegna: 1965e 1973d 1977a 1990e 2002e  
 2005m 2009e 2011b  
 Parentela: 1967b  
     Notazione logica e calcolo: 1978a 1982m  
 1985a 1986m 1988h 1988i 1989g 1992f 1993d  
 1994d 1995f 2002u  
 Parentela e organizzazione sociale: 1954zf

Partito Socialista Italiano: 2008d  
     Politica culturale: 1957g  
 Pasolini P.P.: 1954c 1997l  
 Patrie: 1987i  
 Pavese C.: 1953f  
 Pea E.: 1954q  
 Pepe G.: 1940d  
 Periferia / Centro: 2003a 2015d  
 Petrarca F.: 1952b  
 Petrini D.: 1986d  
 Petronio G.: 2003c  
 Pettazzoni R.: 1955zg 1957d 1957l 1967p 1970b  
 Pianto funebre: 1950b 1952b 1953a 1954u 2018c  
     Amatrice: 1953d  
     Australia: 1954zc  
     Molise: 1959c 1988a  
     Mondo antico: 1951c  
     Rieti: 1952a 1953l  
 Pietravalle L.: 2010c  
 Pietravalle N.: 1982g 2010c  
 Pinocchio: 1954x 1986e  
 Pitre G.: 1968f 1969f 2005b  
*Pléiade (Encyclopédie)*: 1969i  
 Poesia popolare: 1951d 1952d 1954u 1955h 1958a  
 1959d 1959e 1960a 1961c 1966a 1966b 1966c  
 1966r 1967d 1967g 1972m 1976a 1977o 1981b  
 1984d 1997l 2009b  
     Abruzzo: 1952a  
     Antologie: 1954d 1968e  
     Canti lirico-monostrofici: 1964b 1965a  
     1969n  
     Canti politici: 1953u  
     Lombardia: 1967i  
     Molise: 1957a  
     Regesto: 1981b  
     Repertori informatizzati: 1967t 1973m  
 1988a  
     Rieti: 1945a 1945b 1945c 1953t 1954zg  
 1987o  
     Romania: 1988a  
     Sabina: 1956b  
     Sardegna: 1958b 1959b 1960d 1960e 1961c  
     1978n 1999d  
     Tono psicologico: 1976a  
     Umbria: 1978q  
 Pompili G.: 1978q  
 Popolarismo: 1981b  
 Potere : 1986f  
 Prefiche: 1951c  
 Presepi: 1997m  
 Primitivo: 1977a  
 Primo giorno di maggio  
     Molise: 1955n 1955zy 1996c 1996c 2022a  
     Sardegna: 1960i  
 Procreazione: 1979h 1984a  
 Prodiggi: 1998f  
 Produzione: 1984a  
 Propp V. Ja.: 1966f 1966l 1972i 1973b 1976s  
 1979n 1988g  
 Proverbi: 1973q  
     Analisi formale: 1968a 1972n 1978m  
     *Malavoglia*: 1954o 1955zx 1976a  
     Modello teorico: 1987b  
 Puglia  
     Ritualità magico-religiosa: 1971a  
 Questionari  
     Canti narrativi profani: 1960d  
     Canti narrativi religiosi: 1960e  
     Lavoro femminile: 1980a  
     Metrica: 1960g 1963d  
     Mietitura: 1960h  
     Narrativa tradizionale: 1969s  
     Nenneri: 1960c 1967w  
     Pane: 1965e  
     Primo giorno di maggio: 1960i  
     S. Giovanni: 1960f 1965b  
 Raccolta Barbi  
     Elaborazione elettronica: 1967t  
 Redfield R.: 1955zb  
 Regesto della poesia popolare italiana: 1981b  
 Regioni e ricerca demologica; 1977m 2015d  
 Registrazioni etnografiche  
     Molise: 1954za 2002c  
     Tradizioni orali: 1968g 1968i 1972g  
 Religioni  
     Abruzzo: 2007b  
     Puglia: 1971a  
     Romania: 2002a, 2002b  
     Storia: 1956a  
 Repertorio Tigri: 1967h  
 Repertorio Tommaseo: 1973m  
 Resistenza  
     Folklore: 1953g  
 Revelli N.: 1978b  
 Rieti: 1949f, 1987p 2002t 1986d 2003d 2003h  
 2008d, 2010f  
     Ballo: 1955zd  
     Carnevale: 1986g  
     Contadini: 1951b  
     Pianto funebre: 1952a  
     Poesia popolare: 1945a 1945b 1945c 1952a  
 1953t 1954zg  
     v. anche Sabina  
 Rigorizzazione: 1979b 1981a  
 Rime  
     Modello teorico: 1988a  
 Risorgimento  
     Ruolo degli albanesi italiani: 1941b  
 Riti per S. Giovanni  
     Sardegna: 1960f, 1965b  
 Rito  
     Abruzzo: 2007b  
     Puglia: 1971a  
     v. anche Cerimonialità  
 Rizzo A.: 1992b  
 Rohlf G.: 1979l



Romania  
 Demologia: 1969t  
 Religiosità popolare: 2002a, 2002b  
 Rossetti C.: 1977s  
 Rossi Doria M.: 1955za  
 Roussel M.: 1955ze  
 Roussel R.: 1954v  
 Rubieri E.: 1969e  
 Rudner R.S.: 1987a

Sabina  
 Folklore: 1954zg  
 Folklore: bibliografia: 1955zc  
 Poesia popolare: 1953y 1956b 1987o  
 Stornelli: 1952g  
 v. anche Rieti

S. Giuliano (CB)  
*canzuncelle* 2002g

Santoli V.: 1969g 1975n 1980g

Sardegna: 1955zi 1969p 2004h 2006a  
 Carnevale: 1990g  
 Cultura popolare: 1982d  
 Documentari etnografici: 1955zl  
 Etnomusicologia: 1967y 1974r 2006d  
 Folklore: 1959f 1963b  
 Folklore musicale: 1964e 1966o 1974r  
 1994h 2006d  
 Gioco di Ozieri: 1960b 1963a 1978h 1987b  
 1987h 1995c  
 Narrativa tradizionale: 1969s  
 Pani: 1965e 1973d 1977a 1990e 2002e  
 2005m 2009e  
 Poesia popolare: 1958b 1959b 1960d 1960e  
 1960g 1961c 1963d 1978n 1999d  
 Primo giorno di maggio: 1960i  
 S. Giovanni: 1960c 1960f, 1965b 1967w  
 Usi della mietitura: 1960h  
 Sardegna e cultura nazionale: 1973h  
 Scienze umane  
 Interdisciplinarietà: 1967v

Scotellaro R.: 1955za 1976a 2005n

Scrittura e oralità: 1993c

Scultura negra: 1954l

Scuola: 1952e  
 Insegnanti: 1949d  
 Riforma: 1949a

Scuola e antropologia: 1975m

Scuola e Chiesa cattolica: 1949e

Sebastiani N.: 1978q

Sebeok T.A.: 1955zt

Segnicità (vs Fabrilità): 1979h 1984a 1998a

Serrao G.: 2002q

Sicilia  
 Fiabe: 1994f  
 Indovinelli: 1954r  
 Proverbi: 1954o 1955zx 1976a

Signorini I.: 1994b, 2004a

Silvaggi A.: 1954zg

Sinodi diocesani: 1953a

Slavi del Molise: 1955u 1955v 1955zy 1996c  
 1999c

Società dei consumi e tradizioni popolari: 1971m

Soggettario demologico: 1973l

Sorte: 1960b 1963a 1978h 1987b 1987h 1995c

Spano G.: 1999d

Stati Uniti d'America  
 v. U.S.A.

Stilistica della versificazione: 1966r

Storia orale: 1979m

Storicismo: 1950c 1972c 1986i

Stornelli: 1968n 1988a  
 Sabina: 1952g

Strambotti: 1976y

Strenne librarie: 1978q

Strumenti di Lavoro / Archivi del Mondo Popolare:  
 1968c

Strumenti e metastrumenti: 1984a

Strutturalismo: 1979b 1986i

Sumner W. G.: 1962c

Superstizione: 1957h 1978r 1998e

S. Giovanni  
 Riti e credenze sardi: 1960c 1960f 1965b  
 1967w

S. Pardo  
 Festa a Larino: 1985d

Taja: 1959b

Tarantismo: 1971a

Taranto: 2009c

Teatro popolare: 1954q 1956c 1978g 1978l

Tentori T.: 1953c 2003g

Teramo  
 Leggende: 1941d

Thompson S.: 1968d

Tigri G.: 1967h

Tipologia ideologica: 1987b

Tiraboschi A.: 1985f

Tommaseo N.: 1960a 1973m 1974c 1977o 1981b  
 1984d

Toschi P.: 1952f 1957h 1952f 1953w

Tradizioni orali: 1972m 1976y 1979m 1988a  
 Inventario catalogato: 1975a  
 Metrica: 1967a 1994m  
 Poesia: 1969n  
 Registrazione e catalogazione: 1968g 1968i  
 1972g

Tradizioni popolari  
 v. Folklore

Tucci G.: 1967n

Tufara  
 Carnevale: 1955o

Tylor E.B.: 1976a 1981a

Umbria  
 Poesia popolare: 1978q

Ungheria  
 Etnomusicologia: 1954i

Universali culturali

v. Invarianze culturali  
U.S.A.  
Immigrazione italiana: 1967f 1974b

Vann'Antò: 1954r  
Varianti: 1954u  
Vegezzi Ruscalla G.: 1969t  
Verga G.: 1954o 1955zx 1976a  
Versificazione: 1966r 1988a 1994m  
Visconti P.E.: 1959d

Vita  
Ciclo: 1955h  
Volpicelli L.: 1954x

Weis Bentzon A.F.: 1974r 2006d  
Wellerismi: 1967n 1970c  
Wolff O.L.B.: 1966b 1980g

Zanetti Z.: 1978r  
Zanettin G.: 1967e

## APPENDICE

### Nota biografica

Alberto Mario Cirese è nato ad Avezzano il 19 giugno 1921. La madre Aida Ruscitti (Antrosano 1894 - Rieti 1993) era maestra elementare, e il padre Eugenio (Fossalto 1884 - Rieti 1955) è stato anche lui maestro, poi direttore, quindi ispettore scolastico; ma fu, Eugenio Cirese, anche autore molto noto di versi in molisano, raccoglitore di canti popolari, iniziatore e direttore della rivista *La Lapa*, che trattava di “argomenti di storia e letteratura popolare” e che si pubblicò a Rieti tra il 1953 e il 1955.

Alberto Cirese ha studiato all'Università di Roma, dove si è laureato nel dicembre 1944 con una tesi dal titolo *Contributo allo studio delle tradizioni popolari nella provincia di Rieti* (relatore Paolo Toschi, correlatore Natalino Sapegno).

Nel dopoguerra ha partecipato attivamente alla vita politica locale e nazionale. A Rieti è stato assessore nell'amministrazione comunale (con il sindaco Angelo Sacchetti Sassetti, filologo, che era stato anche l'ultimo sindaco prima del fascismo) e poi in quella provinciale. Tra il 1947 ed il 1957 scrive sull'*Avanti!*, su *Socialismo*, sul *Calendario del Popolo*, su *Mondo Operaio*. Dal 1956 al 1959 fa parte della commissione cultura nazionale del Partito Socialista Italiano.

Parallelamente proseguiva la sua formazione di ricercatore e di studioso.

Ai primissimi anni '50 risale l'avvio dell'attività di raccolta sul campo di testi e musiche di tradizione orale. Queste rilevazioni, alcune delle quali in collaborazione con Diego Carpitella, furono svolte in Sabina e in Molise, in parte per il Centro Nazionale Studi di Musica Popolare diretto da Giorgio Nataletti, in parte per la rivista *La Lapa*, che Cirese curava insieme al padre Eugenio.

Del 1953 è un soggiorno con borsa di studio presso il Musée de l'Homme di Parigi, allora diretto da Georges Henri Rivière.

Presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Roma studia con Raffaele Pettazzoni alla Scuola di perfezionamento in Scienze etnologiche, e svolge attività di assistente volontario presso la cattedra di Etnologia (1953-1957), per la quale collabora anche con Ernesto de Martino.

La carriera accademica si avvia con l'abilitazione alla libera docenza in Letteratura delle tradizioni popolari, ottenuta nel 1956.

A partire dall'anno successivo è chiamato a insegnare Storia delle tradizioni popolari all'Università di Cagliari, dove rimarrà fino al 1972, insegnandovi anche Antropologia culturale.

Nel 1961 è, con Giuseppe Bonomo e Giovanni Battista Bronzini, nella terna dei vincitori del secondo concorso a cattedra tenuto in Italia per la Storia delle tradizioni popolari (il primo concorso aveva visto vincitori nel 1948 Giuseppe Cocchiara, Paolo Toschi, Carmelina Naselli).

Nella seconda metà degli anni Sessanta Cirese collabora con il neonato Istituto Ernesto de Martino fondato a Milano da Gianni Bosio, e cura l'edizione di vari testi della collana *Strumenti di lavoro. Archivi del mondo popolare*.

Tra il 1968 e il 1972 coordina il lavoro di quaranta ricercatori che, per conto della Discoteca di Stato, effettuano la prima rilevazione di “tradizioni orali non cantate” (fiabe, leggende, aneddoti, indovinelli, proverbi, ecc.) che documenta tutto il territorio italiano. L'inventario delle registrazioni, classificate per tipi, motivi e argomenti, verrà pubblicato a cura dello stesso Cirese e di Liliana Serafini, sua moglie, nel 1975.

Dopo Cagliari, Cirese passa a insegnare Antropologia culturale prima a Siena, dal 1972 al 1974, e poi a Roma, dal 1973 al 1991. A Roma è anche il primo coordinatore del dottorato in Scienze etnoantropologiche, costituito nel 1988.

Dal 1997 è Professore Emerito della facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma ‘La Sapienza’.

Molti sono i temi di studio e di ricerca a cui Cirese ha dedicato la sua attenzione.

Tra questi un posto di rilievo spetta alla storia degli studi. Riprendendo e rinnovando l'opera di Giuseppe Cocchiara, Cirese ha dedicato alla demologia italiana quadri d'insieme, storie locali, profili su temi specifici, e numerosi contributi su singoli studiosi, raccoglitori e autori. A questo

lavoro di ricostruzione storica si accompagnano le riflessioni teoriche sulla circolazione sociale dei fatti culturali, sui dislivelli di cultura, sulle relazioni tra cultura egemone e culture subalterne condotte soprattutto in rapporto allo studio dei testi di tradizione orale, scritta o mista diffusi in ambito popolare, e in dialogo con le posizioni di Giuseppe Vidossi, Vittorio Santoli, e Antonio Gramsci.

La letteratura popolare è stata per Cirese anche uno dei terreni d'elezione per lo studio di forme e strutture. La logica, la semiotica, alcuni lavori di Propp e di Lévi-Strauss fanno da riferimento per esperimenti di formalizzazione e di modellizzazione condotti su proverbi e forme metriche tradizionali, ma anche lo studio delle relazioni di parentela è stato condotto con particolare attenzione agli aspetti logico-formali. L'interesse per la comparazione dei fatti culturali, per il loro studio condotto con metalinguaggi astratti e con il ricorso al mezzo informatico (che assume valore euristico e non solo strumentale), si associa alla convinzione che l'unità della mente e dell'esperienza umana siano non solo fondate su dati biologici, ma anche comprovabili con dati culturali. E' un tema già presente in Tylor, in Frazer e in Lévi-Strauss, e a cui Cirese non vuol rinunciare, rivendicando per l'antropologia la possibilità dello studio delle invarianze accanto a quello delle differenze, la legittimità della considerazione dell'altro non come "altro da sé" ma come un "altro sé".

Molto presto Cirese ha iniziato a fare uso sistematico del computer per le proprie ricerche. Si collocano tra la fine degli anni Sessanta e l'inizio dei Settanta l'esperimento di elaborazione elettronica di un gruppo di testi della Raccolta Barbi, l'apertura della collaborazione col Centro Nazionale Universitario di Calcolo Elettronico di Pisa per un progetto di soggettario demologico informatizzato e il trattamento al calcolatore dei testi di poesia popolare pubblicati da Niccolò Tommaseo. Agli inizi degli anni Ottanta datano invece le prime versioni dei programmi per il calcolo delle relazioni di parentela elaborati da Cirese stesso. A questi se ne sono aggiunti altri che riguardano il funzionamento del calendario Maya.

Un'altra delle aree del lavoro di Cirese è quella dell'antropologia dei patrimoni culturali: il censimento, la catalogazione, la classificazione, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali demo-etno-antropologici (denominazione da lui stesso coniata). Cirese se ne è occupato sia in termini teorici, scrivendo per esempio di museografia contadina e di arte popolare, e discutendo sulla nozione di beni volatili o inoggettuali (da altri autori detti "beni immateriali"), sia in termini pratici: ricordiamo solo il lavoro del Repertorio e Atlante Demologico Sardo, avviato ai tempi dell'insegnamento a Cagliari, e quello già ricordato condotto tra il 1968 e il 1975 con la Discoteca di Stato.

Alberto Mario Cirese è morto a Roma il 1 settembre 2011.