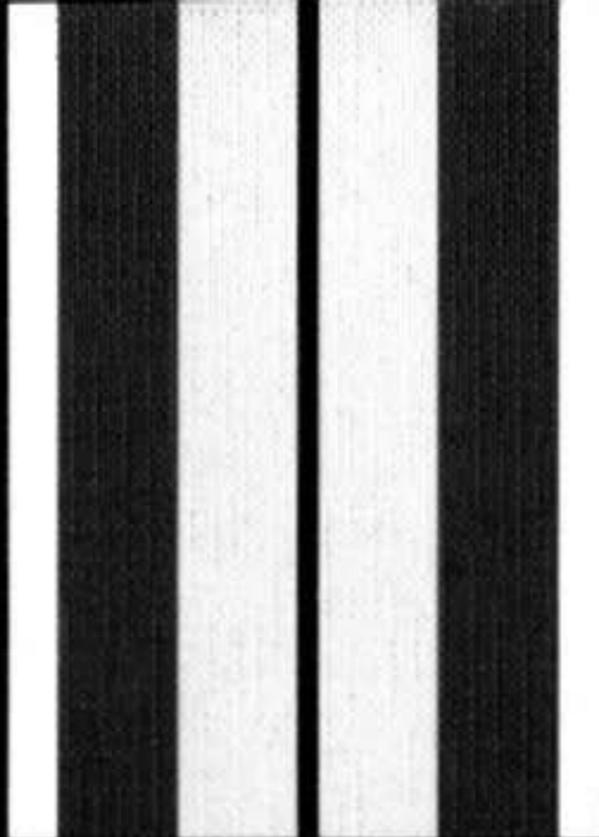


documenti sonori



folk

folk

rai

radiotelevisione
italiana

documenti sonori

catalogo informativo
delle registrazioni musicali originali

folk

documenti sonori

*Catalogo informativo
delle registrazioni
musicali originali*

*a cura della Documentazione e Studi RAI
per la I Rete radiofonica*

Sommario

VII	Premessa
IX	Documenti etnici e programmazione radiofonica di <i>Diego Carpitella</i>
XVII	Ricerca demologica e ordinamento regionale. Un'esperienza in Lombardia di <i>Roberto Leydi</i>
XXIX	La ricerca sulle tradizioni popolari e il suo uso sociale nel quadro di una politica democratica dei beni culturali di <i>Tullio Seppilli</i>

Catalogo

1	Piemonte, Valle d'Aosta
55	Liguria
79	Lombardia
111	Veneto, Trentino-Alto Adige, Friuli-Venezia Giulia
149	Emilia-Romagna
161	Toscana
213	Marche
221	Umbria
239	Lazio
289	Abruzzo, Molise
313	Campania
331	Puglia, Basilicata
381	Calabria
401	Sicilia
499	Sardegna

Indici

573	Raccolte
577	Occasioni
585	Località
595	Raccoglitori

Legenda

Diversamente dalle precedenti catalogazioni (*Catalogo 1948-60* e *Catalogo 1948-62*, disposti per accessione cronologica; *Inventario 1973*, per ordine alfabetico regionale) il materiale è stato ordinato nel presente *Catalogo* secondo il criterio regionale e seguendo le indicazioni del Dizionario Voghera dei Comuni (Roma, 1977). Pur rilevando che l'ordinamento amministrativo non coincide, com'è noto, esattamente con l'area etnica-culturale, purtuttavia è stato scelto questo criterio perchè lo si è ritenuto il più opportuno ai fini di un concreto riferimento al territorio ed al suo patrimonio di Beni culturali, in questo caso di cultura e tradizione orale.

Ogni raccolta regionale è preceduta da una cartina geografica, corredata da un elenco delle località ove è avvenuta la registrazione.

Tenendo presenti i criteri di catalogazione dell'*Archivio Etnico Linguistico-Musicale* (AELM) della Discoteca di Stato, applicati anche nell'*Inventario*, ogni Raccolta porta le seguenti indicazioni: a) numero della raccolta alla Registreteca Centrale RAI (RC) e all'archivio del Centro nazionale studi di musica popolare (CNSMP); b) nome(i) del/dei raccoglitore(i); c) numero del brano della raccolta; d) titolo o capoverso del brano; e) esecuzione; f) località (frazione, comune, provincia); g) data di registrazione; h) osservazioni.

Pur cercando di uniformarle, le indicazioni del raccoglitore sono state rispettate per quel che riguarda i *titoli/capoversi* e le *osservazioni*. Per la *esecuzione* sono state usate delle abbreviazioni, salvo che per le denominazioni dialettali. Per le trascrizioni alloglotte di titoli/capoversi sono state seguite le indicazioni dei raccoglitori.

Il materiale inoltre, per favorirne la consultazione, è stato suddiviso in "occasioni", con riferimento al n. della raccolta e del brano. Il criterio adottato per questa ripartizione è quello dell'*occasione determinata*, il più possibile circoscritta nel tempo e nello spazio e spiccatamente socializzata (*cerimonialità, ritualità, lavoro, festa, rappresentazione popolare*). E' stata aggiunta una ripartizione anche delle *Danze*, corrispondente in gran parte alle combinazioni strumentali più ricorrenti. Ciascuna di queste ripartizioni è ulteriormente suddivisa in parte generale e parti specifiche.

Elenco delle abbreviazioni

arm. a bocca	<i>armonica a bocca</i>
bacch.	<i>bacchette</i>
batt.	<i>batteria</i>
camp.	<i>campanello</i>
camp.i	<i>campanelli</i>
cb.	<i>contrabbasso</i>
cello	<i>violoncello</i>
cerch.	<i>cerchietto</i>
chit.	<i>chitarra</i>
chit.e	<i>chitarre</i>
chit. batt.	<i>chitarra battente</i>
cl.	<i>clarinetto</i>
fisar.	<i>fisarmonica</i>
fl.	<i>flauto</i>
g.cassa	<i>grancassa</i>
mand.	<i>mandolino</i>
nacch.	<i>nacchere</i>
ocar.	<i>ocarina</i>
org.	<i>organetto</i>
piff.	<i>piffero</i>
sax	<i>sassofono</i>
scacc.	<i>scacciapensieri</i>
strum.	<i>strumenti</i>
tamb.	<i>tamburo</i>
tamb. friz.	<i>tamburo a frizione</i>
tamb.llo	<i>tamburello</i>
tr.	<i>tromba</i>
tr.e	<i>trombe</i>
triang.	<i>triangolo</i>
v. f.	<i>voce femminile</i>
v. inf.	<i>voce infantile</i>
vl.	<i>violino</i>
v. m.	<i>voce maschile</i>
vv. alt.	<i>voci alterne</i>
vv. f.	<i>voci femminili</i>
vv. inf.	<i>voci infantili</i>
vv. m.	<i>voci maschili</i>
vv. mix	<i>voci miste</i>
zamp.	<i>zampogna</i>

RAI - R.C. n. 23

CNSMP n. 23

(D. Carpitella, A. M. Cirese)

1	La Pagliara	3 vv. m. + zamp.	Fossalto (Campobasso)	1-5-54	canto di maggio
2	Zaziambre	2 vv. f.	"	"	canto all'altalena
3	Ninna-nanna	v. f.	"	"	
4	Zaziambre	2 vv. f.	"	"	"
5	E la cocchia della Incoronata	vv. f.	"	"	canto religioso
6	E una sò le stelle	"	"	"	"
7	S. Michele Arcangelo	vv. mix.	"	"	"
8	Quante tempe aggie camminate	2 vv. m. + zamp.	"	"	canto di Capodanno
9	Quante volte mi ci fai venire	"	"	"	serenata
10	Tenghe 'na favecella	2 vv. mix.	"	"	canto della mietitura
11	le vaglie alla vignarella	vv. f.	"	"	canto di lavoro
12	La morte du ciucclu	"	"	"	canto scherzoso
13	Chi è chi è che busa	"	"	"	canto narrativo
14	Erano tre sorelle	v. f.	"	"	"
15	Cecilia	"	"	"	"
16	Su, su ballate	vv. f.	"	"	"

17	La monachella	vv. f.	Fossalto (Campobasso)	1-5-54	canto narrativo
18	L'ha mangiata l'insalatina	"	"	"	"
19	Arecamava 'nu fazzolette	"	"	"	"
20	Tup-Tup-Tuppitte	v. f.	"	"	filastrocca per bambini
21	La partenza di Cristo	vv. f.	"	"	canto di Passione
22	Tre scongiuri	v. f.	"	"	per la risipola, vermi e malocchio
23	Lamento funebre	"	"	"	
24	Nina nin, e nina nin cor	"	Ururi (Campobasso)	2-5-54	comunità albanesi del Molise
25	Na na na	"	"	"	ninna-nanna: per divertire i bambini
26	Mirnij linjezen the braz (Prendete la camicia lunga tre braccia)	"	"	"	canto per la vestizione della sposa
27	Xha ke nuse ti do vec (Poiché devi andare sposa)	v. f.	"	"	canto per la sposa che abbandona la propria casa
28	Kostantini vogël (Costantino il Piccolo)	"	"	"	
29	Vorrei diventare un albero secco	v. f. + tamb.llo	"	"	tarantella, in albanese
30	Quattro scongiuri	v. f.	Porto Cannone (Campobasso)	"	per il mal di pancia, il malocchio e il mal di spalla
31	Biografia (frammento)	"	"	"	racconto di Aurora Critani
32	Lamento funebre	"	"	"	
33	La mammola	"	"	"	in albanese; comunità albanese del Molise: canto d'amore
34	Vorrei sapere che cosa avevi	"	"	"	serenata, in albanese

35	Ninna nanna	v. f.	Porto Cannone (Campobasso)	2-5-54	
36	Dish beja një warkette rrami (Vorrei fare una barchetta di rame)	v. f. + tamb.llo	"	"	tarantella
37	Ghi çë kapite ke të varegje me (Oè che ragazza giovinetta)	v. f.	"	"	canto di fidanzamento
38	E otto, e otto, e otto	vv. m.	"	"	canto per la corsa dei carri
39	Canto di fidanzamento	v. f.	Ururi (Campobasso)	"	in albanese; comunità albanese del Molise
40	Il letto nuziale	3 vv. f. + tamb.llo	"	"	canto di nozze in albanese
41	Se tu Maria vuoi venire con me	2 vv. f.	"	"	canto satirico in albanese
42	Le ragazze di oggi	v. m.	"	"	"
43	Tu non avanzi niente da me	"	"	"	"
44	Ee ce annat simbiet (Oh, che annata quest'anno)	"	"	"	canto satirico per la grandine
45	Il 25 aprile...	"	"	"	in albanese; canto per la corsa dei cavalli
46	La storia di Nicola Morra	"	"	"	canto e narrazione della storia di Nicola Morra bandito
47	Lamento funebre	v. f.	"	"	in albanese
48	Scale, scalone	vv. inf.	"	"	giuoco infantile